

Year at a glance « Paris, ville Lumière » (FRENCH 3118)

Pour la grammaire, les professeurs de lycée utiliseront la grammaire du manuel CLE

Préparation au cours : Les élèves doivent faire des recherches avant de venir en cours, être capables de comparer/contraster la France, le monde francophone et la culture américaine ou leur propre culture d'origine. Bien faire les lectures et/ou recherches avant de venir en cours.		
Quarter 1. Paris, ville d'Histoire et d'architecture Semaine 1	Fiche de présentation	Nuage de mots sur Paris. Pré-évaluation du niveau
Semaine 2	Paris, ville d'Histoire	Les quartiers du centre de Paris Lutèce (1-5 arrondissements) <u>A faire :</u> Comparez/Contrastez la naissance de Paris et celle de Salt Lake City dans le journal Grammaire à travailler en fonction des erreurs des élèves.
Semaine 3 et 4	La Cathédrale Notre-Dame de Paris	Faire des recherches sur Victor Hugo, sa vie et ses œuvres. https://histoire-image.org/recherche?keys=Victor+hugo Extrait de <u>Notre-Dame de Paris</u> de Victor Hugo. La cour des Miracles. https://histoire-image.org/recherche?keys=Victor+hugo&artiste=&mots=Notre-Dame+de+Paris&periode=&animation=All Texte téléchargé <u>A faire :</u> Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Discussion en classe
Semaine 5 et 6	Recherches pour les exposés	https://www.espacefrancais.com/chronologie-abregee-de-lhistoire-de-france/ https://www.histoire-pour-tous.fr/chronologies/5590-chronologie-de-l-histoire-de-france-des-origines-a-nos-jours.html - ____ Le Grand Siècle (17 ^{ème} siècle) - ____ La Révolution vue et vécue par les femmes (18 ^{ème} siècle) - ____ « Paris assaini, Paris embelli, Paris agrandi ! » un projet sur deux générations (19 ^{ème} siècle) - ____ Paris artistique, vu par les Impressionnistes - ____

Semaine 7	Paris au 17 ^{ème} siècle	Exposés
Semaine 8	La Révolution	Exposés
Semaine 9	Paris au 19 ^{ème} siècle et Paris artistique	Exposés Révision pour le premier essai sur le Paris historique. Comment monter en <i>proficiency</i> .
Semaine 10	Essai #1	Essai d'un paragraphe sur le Paris historique
Quarter 2. Paris, ville de la Mode Semaine 11	Louis XIV, l'influenceur	Analyse du portrait de Louis XIV de Hyacinthe Rigaud https://www.youtube.com/watch?v=xEAOB0MUdNs https://histoire-image.org/fr/etudes/portrait-officiel-louis-xiv
Semaine 12	Histoire de la Mode	Les étapes de l'Histoire de la Mode https://modehabillelhistoire.wordpress.com/louis-xiv-1650-1700/ Grammaire à travailler en fonction des erreurs des élèves. Comment monter en proficiency ? <u>A faire :</u> Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Exposés sur des grands couturiers français et américains Comparaison culturelle
Semaine 13 et 14	Les Grands Magasins	Analyse d'extraits d' <u>Au Bonheur des Dames</u> de Émile Zola Texte téléchargé <u>A faire :</u> Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Discussion en classe : Chanel et l'élégance
Semaine 15		<u>A faire :</u> Essai : partir des Y puis faire l'essai 1 d'après les discussions, visuels, etc.
Semaine 16 et 17		La place de l'accessoire. https://www.valetdepique.fr/blogs/made-in-france/comment-la-france-est-devenue-la-capitale-mondiale-de-la-mode Ecrire un petit texte sur leur accessoire préféré (faire des recherches sur l'histoire de cet accessoire : de quand date-t-il ?)

Semaine 18 et 19	Paris, ville d'influence mondiale dans la Mode (époque contemporaine)	Concept de Haute Couture, différent du prêt-à-porter et de la Fast Fashion. https://modehabilleshistoire.wordpress.com/les-annees-1950/ https://www.france.fr/fr/paris/liste/mode-francaise-dans-votre-salon https://thefashionstories.com/culte/lepoee-du-pret-a-porter/ <u>A faire :</u> Comparaison culturelle et Y Révision pour le deuxième essai sur le Paris de la mode
Semaine 20	Essai #2	Essai de 3 paragraphes sur les différents concepts de mode étudiés au 2 nd terme.
Quarter 3. Paris, ville gastronomique Semaine 21	Paris et la gastronomie	Analyse de concepts, remue-méninges au tableau La gastronomie : la science de l'estomac. https://www.france.fr/fr/actualite/article/gastronomie-francaise-heritage-seculaire https://www.youtube.com/watch?v=Rs_nBx-MFlg Grammaire à travailler en fonction des erreurs des élèves. <u>A faire :</u> Ecrire petite réaction personnelle dans le journal sur un dîner mémorable. Discussion en classe
Semaine 22	Le grand siècle de Louis XIV	Les repas de Louis XIV. https://www.youtube.com/results?search_query=La+table+sous+Louis+XIV <u>A faire :</u> Ecrire petite réaction personnelle dans le journal et demander aux élèves de faire des recherches sur le thème théâtralisation (Vatel) Discussion en classe Jeu d'improvisation théâtrale : le dîner du Roi
Semaine 23 et 24	De l'âge d'Or de la cuisine bourgeoise à nos jours	L'art de la cuisine française et ses établissements https://www.youtube.com/watch?v=d9k_EG90CYg https://www.cuisinealafrancaise.com/fr/articles/17-histoire-de-la-cuisine#google_vignette Comparaison culturelle le café au 18^e siècle et le café de nos jours. <u>A faire :</u> Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Discussion en classe Comparez/contrastez le concept de restaurant en France et aux États-Unis

Semaine 25 et 26	Les Halles, au cœur de Paris	Analyse d'extraits du <u>Ventre de Paris</u> de Émile Zola (la symphonie des fromages) Texte téléchargé <u>A faire :</u> Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Discussion en classe
Semaine 27 et 28	Les grands chefs et les recettes	Faire des recherches sur les grands chefs https://www.cuisineaz.com/tous-des-chefs/les-chefs-cuisiniers-p777 <u>A faire :</u> Exposés sur des grands chefs français et américains Comparez/contrastez ces grands chefs Ecrire petite réaction personnelle dans le journal
Semaine 29	La critique culinaire et l'avenir de la gastronomie	<u>Le Guide Michelin</u> https://www.chefacademyoflondon.com/fr/blog/214-origines-du-guide-michelin.html https://www.youtube.com/watch?v=VNW_8-JdiqM <u>A faire :</u> Comparez/contrastez les habitudes de consommation en France et aux États-Unis. Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Discussion en classe Révision pour le troisième essai sur le Paris gastronomique
Semaine 30	Essai #3	Essai #3 sur la gastronomie d'après tout ce qui a été étudié pendant le 3^e terme. 5 paragraphes
Quarter 4. Paris, ville moderne Semaine 31 Paris, ville des J.O	PBLL Vie quotidienne à Paris	L'urbanisme et l'évolution de la ville au 20^e siècle https://www.melchior.fr/synthese/les-problemes-sociaux-de-l-urbanisation-l-urbanisation-un-processus-createur-d-inegalites Texte téléchargé <u>A faire :</u> Comparez/contrastez Paris et Salt Lake City, les défis de Salt Lake et de Paris. Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Grammaire à travailler en fonction des erreurs des élèves. Discussion en classe Paris touristique vs. Paris quotidien: https://www.youtube.com/watch?v=BC2uC31XLLs

Semaine 32	Paris, ville commerciale Ou Paris, ville touristique	Le quartier de la Défense exposés sur les arrondissements de Paris et le tourisme Continuation lecture de https://www.melchior.fr/synthese/les-problemes-sociaux-de-l-urbanisation-l-urbanisation-un-proc-essus-createur-d-inegalites <u>A faire :</u> Comparez/contrastez Paris, Salt Lake City et New York. Ecrire petite réaction personnelle dans le journal sur l'évolution actuelle de Salt Lake City et sa vallée
Semaine 33	Paris, ville multiculturelle	Les quartiers de Paris : l'immigration et le mélange de cultures. Le phénomène de gentrification. La banlieue parisienne. Phénomène de gentrification https://www.leparisien.fr/seine-saint-denis-93/malgre-la-lente-gentrification-la-mixite-sociale-toujours-a-la-peine-dans-les-ecoles-de-banlieue-07-10-2022-HKUIKFB2DVG3LICSGT6X6P5VC_U.php texte téléchargé <u>A faire :</u> Comparez/contrastez Paris, Salt Lake City. Ecrire petite réaction personnelle dans le journal Discussion en classe
Semaine 34 à 37 (voire 38)	Projets basés sur l'apprentissage (en groupes) recherches puis présentations à la classe	PBLL Paris moderne, défi urbain et écologique, ville responsable ? PBLL Les grands couturiers et créateurs de tendance. La Fast-Fashion et l'environnement. PBLL sur l'avenir de la gastronomie : le gaspillage alimentaire, la malbouffe et le zéro déchet

Learning Outcomes

1. Identify, describe, and explain the historical, political, social, and artistic significance of Parisian cultural Products, Practices, and Perspectives.
2. Compare and contrast cultural similarities and differences between Paris, city of French culture, and the learner's own cultures.
3. Describe a variety of culturally authentic Products—film, audio, paintings, music, literature excerpts, and cultural texts—representing the diversity of Parisian life.
4. Argue and defend one's position on different cultural Products from multiple Perspectives, in order to develop critical thinking skills.

Learning Assessments:

Students will need to complete the following assessments per unit, which will help develop critical thinking:

Short reaction papers on a weekly basis/journal

3 essais avançant progressivement: 1 paragraphe, puis 3, puis 5.

Project-based language learning (4e terme)

Classroom discussions

Oral presentations (1 par terme)