ИНГ “Идеалы Общества и НИР”

2025.02.20 **ВИДЕО ЗАСЕДАНИЯ**

Предложение Граборовской А.Б.

Предложение Фомина Э.В.

Итог заседания: Предложено два подхода несводимых друг с другом.

План дальнейшей работы: каждый инициатор разворачивает свой подход самостоятельно или в команде и делится результатами.

2025.02.13 **ВИДЕО ЗАСЕДАНИЯ**

У человека в результате взаимодействия с другим человеком (с Природой) возникают отношения, которые фиксируются у человека как идеальные формы явлений участвующих во взаимодействиях.

Светозар Ясный

Идеальная форма – это совокупность отношений объективированное как свойство явлений, вещей, предметов и зафиксированное в общественном сознании.

Фомин Э.В.

Идеальная форма – это результат фиксации (схватывания) отношений Человека с Природой в сознании отдельного человека или нескольких людей, если их идеальные формы совпадают или прошли определённую процедуру согласования.

Ляхов Е.В.

Идеал – совершенство безукоризненность; противоположность материальному (материальное в предварительном понимании)

Ценность - необходимость

Типы идеальных форм:

- идея – провести исследование, что под ней понимали в истории

Идéя (др. -греч. ἰδέα «вид, форма; прообраз»), в широком смысле — мысленный прообраз какого-либо действия, предмета, явления, принципа, выделяющий его основные, главные и существенные черты. В ряде философских концепций — умопостигаемый и вечный прообраз реальности (синоним — теория). Теория - прообраз реальности.

Образ в философии, результат и идеальная форма отражения объекта в сознании человека,

- мечты

  Мечта — принадлежащий субъекту (индивиду или группе) мысленный образ некоторого объекта или события в будущем, обладающий наилучшими (идеальными) чертами с точки зрения этого субъекта

  Мечтá — особый вид воображения, представляющий собой самостоятельное создание новых образов, направленный на будущее и выражающий желания человека. В отличие от творческого воображения, мечта не включена в непосредственную деятельность в данный момент (*Гоноболин Ф. Н.* Психология / Под ред. проф. Н. Ф. Добрынина. — Учеб. пособие для учащихся педучилищ по специальности № 2001 «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы». — М.: Просвещение, 1973. — С. 94. — 240 с.)

- фантазии

  Воображéние — это способность человека к спонтанному созданию или преднамеренному построению образов, представлений, идей объектов, которые в пережитом опыте воображающего в целостном виде ранее не воспринимались или же вообще не могут быть восприняты посредством органов чувств (как, например, события истории, предполагаемого будущего, явления не воспринимаемого или не существующего мира, такие, как сверхъестественные персонажи сказок, мифов и пр.)[(*Климов Е.А.* Основы психологии: Учебник для вузов.. — М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997. — 295 с.)

- ценности (приоритеты? временные требования или нормы актуальные на данном периоде жизни человека или общества)

  Цитата: “Ценность- данное понятие, указывающие на человеческую, общественную и культурную важность конкретных явлений, а также объектов деятельности”.[1]

[1]Ноздрина Н.А. ПОНЯТИЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ Sciences of Europe # 69, (2021) - С. 35-36

Цитата: “Базовые понятия аксиологии:

➢ Идеал - высшая степень ценности, совершенный образ имеющий нормативный характер и определяющий отношения и способы поведения, деятельности человека, социальной группы.

➢ Ценность – социально гуманитарная характеристика объектов, явлений действительности, раскрывающая их значение для индивида, общества с позиции определенного идеала”.[2]

- законы
- нормы
- заповеди
- требования

- поконы
- кон
- табу
- моральные принципы

Мора́ль (лат. *moralitas*, термин введён Цицероном[1][2] от лат. *mores* «общепринятые традиции») — принятые в конкретном обществе и в конкретный отрезок времени представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений (Новый энциклопедический словарь, М.: Большая Российская Энциклопедия, 2005.)

Результаты свести в таблицу.

Цель: провести сравнительный анализ между требования к модели естественной системы с типами идеальных форм бытующих в общественном сознании.

[2] Ноздрина Н.А. ПОНЯТИЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ Sciences of Europe # 69, (2021) - С. 35-36