GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	V
	Teacher:	*Credits to the Writer of this DLL*	Learning Area:	EPP
	Teaching Dates and Time:	MARCH 27-31, 2023 (WEEK 7)	Quarter:	3RD QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I.LAYUNIN					
A.Pamantayang Pangnilalaman					
B.Pamantayan sa Pagganap					
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto	1. Natutukoy ang iba ibang paraan ng panghuling ayos, tulad ng pagliliha, pagpinta at pagbarnis 2. Nasasabi ang kahalagahan ng mga panghuling ayos tulad ng pahliliha, pagpipintura at pagbabarnis. 3. Naipapamalas ang kawilihan sa paglinang sa mga kakayahan sa panghuling ayos tulad pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis EPP5IA 0g-7, 5.1.2,	1. Natutukoy ang iba ibang paraan ng panghuling ayos, tulad ng pagliliha, pagpinta at pagbarnis 2. Nasasabi ang kahalagahan ng mga panghuling ayos tulad ng pahliliha, pagpipintura at pagbabarnis. 3. Naipapamalas ang kawilihan sa paglinang sa mga kakayahan sa panghuling ayos tulad pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis EPP5IA 0g-7, 5.1.2,	1. Natatalakay ang wastong paraan ng mga panapos na gawain sa paggawa ng proyekto 2. Nasusundan ang wastong paraan ng pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis 3. Nalilinang ang kakayahang makasunod sa mga panapos na Gawain EPP51A- 0g-7,	1. Natatalakay ang wastong paraan ng mga panapos na gawain sa paggawa ng proyekto 2. Nasusundan ang wastong paraan ng pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis 3. Nalilinang ang kakayahang makasunod sa mga panapos na Gawain EPP51A- 0g-7,	Lingguhang Pagsusulit
II.NILALAMAN	Pagtukoy sa iba ibang paraan ng panghuling ayos	Pagtukoy sa iba ibang paraan ng panghuling ayos	Pagsunod sa wastong paraan ng pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis	Pagsunod sa wastong paraan ng pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis	
A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro					
2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral					
3.Mga pahina sa teksbuk	Makabuluhang Gawaing Pantahana at Pangkabuhayan p. 214-216,	Makabuluhang Gawaing Pantahana at Pangkabuhayan p. 214-216,	Makabuluhang Gawaing Pantahanan at Pangkabuhayan 6 pahina 214- 216	Makabuluhang Gawaing Pantahanan at Pangkabuhayan 6 pahina 214- 216	
4.Karagdagang kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					
B.Iba pang kagamitang panturo	larawan, tsart, metacard	larawan, tsart, metacard	papel de liha, pintura, barnis, brush, mga natapos na gawain	papel de liha, pintura, barnis, brush, mga natapos na gawain	
IV.PROCEDURES					
A.Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	1. Balik Aral Upang maging matibay ang isang proyektong yari sa kahoy, ano ang dapat gawin? . Panimulang Pagtatasa Sagutin ang Tanong. Ano-ano ang mga paraan ng panghuling ayos sa isang natapos na proyekto?	1. Balik Aral Upang maging matibay ang isang proyektong yari sa kahoy, ano ang dapat gawin? . Panimulang Pagtatasa Sagutin ang Tanong. Ano-ano ang mga paraan ng panghuling ayos sa isang natapos na proyekto?	a. Ano ang pagliliha? pagpipintura? pagbabarnis? b. Ano- ano ang kahalagahan nito sa bawat bahagi sa paggawa ng proyekto?	a. Ano ang pagliliha? pagpipintura? pagbabarnis? b. Ano- ano ang kahalagahan nito sa bawat bahagi sa paggawa ng proyekto?	

B.Paghahabi sa layunin ng aralin	Bakit pinipinturahan o binabarnisan ang mga bahay, gusali at mga kagamitan na yari sa kahoy o yero?	Bakit pinipinturahan o binabarnisan ang mga bahay, gusali at mga kagamitan na yari sa kahoy o yero?	a. Magpakita sa mga bata ng mga kasangkapan tulad ng papel de liha, pintura o barnis at brush. b. Ipasuri sa mga bata ang ipinakitang kasangkapan. c. Hayaan ang mag- aaral na sabihin ang kanilang nakita sa pinasuring kasangkapan	a. Magpakita sa mga bata ng mga kasangkapan tulad ng papel de liha, pintura o barnis at brush. b. Ipasuri sa mga bata ang ipinakitang kasangkapan. c. Hayaan ang mag- aaral na sabihin ang kanilang nakita sa pinasuring kasangkapan	
C.Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong ralin	1. Pangkatang Gawain Hatiin ang klase sa tatlong pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng larawan. Tutukuyin ng bawat pangkat ang panapos na gawaing ginagawa sa larawan. Ipahayag ang sagot sa masining na paraan. Pangkat I Pangkat II	1. Pangkatang Gawain Hatiin ang klase sa tatlong pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng larawan. Tutukuyin ng bawat pangkat ang panapos na gawaing ginagawa sa larawan. Ipahayag ang sagot sa masining na paraan. Pangkat I Pangkat II	a. Ano- ano ang mga pangkaraniwang kasangkapan ang ginagamit sa panapos na paggawa ng proyekto? b. Naranasan mo na bang gamitin ang mga ito? Kung OO, paano ito ginagamit?	a. Ano- ano ang mga pangkaraniwang kasangkapan ang ginagamit sa panapos na paggawa ng proyekto? b. Naranasan mo na bang gamitin ang mga ito? Kung OO, paano ito ginagamit?	

	 Pangkat III 	 Pangkat III 			
D.Pagtalakay ng bagong konspto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Pag-uulat ng tatlong pangkat	Pag-uulat ng tatlong pangkat	1. Pangkatang Gawain a. Pangkatin ang klase sa apat b. Sa tulong at gabay ng guro, bawat pangkat ay aktibong makikibahagi sa pagsasagawa ng mga panapos na gawain tulad ng pagliliha, pagpipinta at pagbabarnis. c. Sa pamamagitan ng alkansyang gawa sa kawayan,lalapatan ng bawat pangkat ng mga panapos na gawain (pagliliha at pagbabarnis) upang mas higit na kapakipakinabang ang mga ito.	1. Pangkatang Gawain a. Pangkatin ang klase sa apat b. Sa tulong at gabay ng guro, bawat pangkat ay aktibong makikibahagi sa pagsasagawa ng mga panapos na gawain tulad ng pagliliha, pagpipinta at pagbabarnis. c. Sa pamamagitan ng alkansyang gawa sa kawayan,lalapatan ng bawat pangkat ng mga panapos na gawain (pagliliha at	

			d. Bawat pangkat ay inaasahang makasusunod ng wasto sa pamamaraan ng paggawa. e. Sasagutin ng bawat pangkat ang gabay na tanong: Sinunod ninyo ba nang wasto ang paraan sa pagawa, sa paanong paraan?	pagbabarnis) upang mas higit na kapakipakinabang ang mga ito. d. Bawat pangkat ay inaasahang makasusunod ng wasto sa pamamaraan ng paggawa. e. Sasagutin ng bawat pangkat ang gabay na tanong: Sinunod ninyo ba nang wasto ang paraan sa pagawa, sa paanong paraan?	
E.Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	a. Ano ang naramdaman ninyo habang ginagawa ninyo ang pangkat gawain? b. Ano ang masasbi ninyo sa bawat larawan? c. Natukoy ba ninyo kung anong panapos na gawain ang ipinakikita sa bawat larawan? d.Ano-anong materyales ang kinakailangan upang gawin ito	a. Ano ang naramdaman ninyo habang ginagawa ninyo ang pangkat gawain? b. Ano ang masasbi ninyo sa bawat larawan? c. Natukoy ba ninyo kung anong panapos na gawain ang ipinakikita sa bawat larawan? d.Ano-anong materyales ang kinakailangan upang gawin ito	a. Ano ang naramdaman mo habang isinasagawa ang mga gawaing natutunan? b. Ano- anong hakbang ang dapat nating tandaan sa paglilha? pagpipinta at pagbabarnis? c. Anu anong kasanayan ang dapat nating isaalang- alang upang maging matagumpay ang isang gawain?	a. Ano ang naramdaman mo habang isinasagawa ang mga gawaing natutunan? b. Ano- anong hakbang ang dapat nating tandaan sa paglilha? pagpipinta at pagbabarnis? c. Anu anong kasanayan ang dapat nating isaalang- alang upang maging matagumpay ang isang gawain?	
F.Paglinang na Kabihasaan	Ang iba ibang paraan ng panghuling ayos sa isang proyekto ay ang pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis. Ang papel de liha ay ginagamit na pampakinis ng kahoy. Ang makinis at magandang kayarian ay nagpapalutang o nagpapalinaw sa tunay na ganda at kayarian ng proyekto, lalo na ang yari sa kahoy. Ang barnis ay malinaw na panapos na galing sa gums, linseed oil, at resins. Ito ay matigas at makintab kapag natuyo sa kahoy. Ang pintura ang pinaka gamiting panapos sa mga gawaing kahoy. Napipigilan ng pintura ang pagpasok ng halumigmig sa kaloob looban ng kahoy na nagiging dahilan ng pagkabulok nito. Ang pintura ay nagpapaganda ng kahoy at gingawa nitong madaling linisin ang kahoy.	Ang iba ibang paraan ng panghuling ayos sa isang proyekto ay ang pagliliha, pagpipintura at pagbabarnis. Ang papel de liha ay ginagamit na pampakinis ng kahoy. Ang makinis at magandang kayarian ay nagpapalutang o nagpapalinaw sa tunay na ganda at kayarian ng proyekto, lalo na ang yari sa kahoy. Ang barnis ay malinaw na panapos na galing sa gums, linseed oil, at resins. Ito ay matigas at makintab kapag natuyo sa kahoy. Ang pintura ang pinaka gamiting panapos sa mga gawaing kahoy. Napipigilan ng pintura ang pagpasok ng halumigmig sa kaloob looban ng kahoy na nagiging dahilan ng pagkabulok nito. Ang pintura ay nagpapaganda ng kahoy at gingawa nitong madaling linisin ang kahoy.	Ang paggawa ng iba't ibang proyekto sa sining pang- industriya katulad ng mga proyektong may kinalaman sa mg gawaing kahoy, metal at gawaing kamay ay mahalagang matutuhan ng mga mag- aaral upang maging daan sa pagkakaroon ng panimulang kaalaman at kasanayang magagamit sa pansariling pangangailangan. Ang pagliliha, pagpipinta at pagbabarnis ay ilan lamang sa mga hakbang sa pagbubuo ng gawain. Mahalagang malaman natin ang mga paraan ng pagsasagawa nito. a. Pagliliha- paraan ng pagpapakinis ng mga gawaing kahoy. May liha na angkop gamitin sa kahoy at sa bakal. Ang iba pang kagamitang pampakinis ay katam, kikil, pangkaskas, at liha. Ang makinis at magandang kayarian ay nagpapalutang o nagpapalitaw sa tunay na ganda at kayarian ng proyekto lalo na ang yari sa kahoy. Mga Hakbang sa Pagliliha 1. Ipatong o ilagay ang tabla o kahoy sa mesang gawaan na ang hilatsa ng kahoy ay nakaayos sa paraang madali itong makiskis.	Ang paggawa ng iba't ibang proyekto sa sining pang- industriya katulad ng mga proyektong may kinalaman sa mg gawaing kahoy, metal at gawaing kamay ay mahalagang matutuhan ng mga mag- aaral upang maging daan sa pagkakaroon ng panimulang kaalaman at kasanayang magagamit sa pansariling pangangailangan. Ang pagliliha, pagpipinta at pagbabarnis ay ilan lamang sa mga hakbang sa pagbubuo ng gawain. Mahalagang malaman natin ang mga paraan ng pagsasagawa nito. a. Pagliliha- paraan ng pagpapakinis ng mga gawaing kahoy. May liha na angkop gamitin sa kahoy at sa bakal. Ang iba pang kagamitang pampakinis ay katam, kikil, pangkaskas, at liha. Ang makinis at magandang kayarian ay nagpapalutang o nagpapalitaw sa tunay na ganda at kayarian ng proyekto lalo na ang yari sa kahoy.	

			2. Gumamit ng sanding blocks sa paglililiha. 3. Kiskisin ang tabla/ kahoy ayon sa hilatsa hanggang sa makamit ang nais na kinis ng kahoy. b. Pintura- ang pinakagamiting panapos sa mga gawaing pangkahoy. Napipigilan ng pintura ang pagpasok ng halumigmig (moisture) sa kaloob-looban ng kahoy na nagiging dahilan ng pagkabulok nito. Bukod sa pagpigil ng pagpasok ng halumigmig, ang pintura ay nagpapaganda ng kahoy at napapadali din ang paglilinis dito. Mga Hakbang Sa Pagpipinta 1. Ihanda ang kalatagan ng proyekto. 2. Lagyan ng masilya ang maliit na butas at siwang ng tabla. 3. Itubog ang ¾ na bahagi na dulo ng brotsa sa pintura 4. Ipahid ang brotsa sa tabi o labi ng lata upang maalis ang sobrang pintura 5. Ipahid ang pintura sa tabla at hayaang matuyo 6. Ipahid ang pangalawang pahid ng pintura. Ilagay sa malinis na lugar ang napintahang proyekto para matuyo ito c. Barnis (varnish)- ay malinaw na panapos na galing sa gums, linseed oil, at resins. Ito ay matigas at makintab kapag natuyo sa kahoy. Higit na gaganda ang proyektong kahoy kung ito ay makakatam, makakaskas, at maliliha nang mabuti bago ito barnisan ng dalawang ulit. Ang barnis ay malawakang ginagamit sa industriya ng muwebles at upholstery. Mga Hakbang sa Pagbabarnis 1. Ihanda ang kalatagan ng proyekto 2. Lagyan ng masilya ang maliit na butas at siwang ng tabla at lihahin ito 3. Pahiran ng nais na pangkulay o pantina sa kahoy/ wood satin ang kalatagan; hayaang matuyo ito, at lihahin ng pinakapinong papel de liha	Mga Hakbang sa Paglililiha 1. Ipatong o ilagay ang tabla o kahoy sa mesang gawaan na ang hilatsa ng kahoy ay nakaayos sa paraang madali itong makiskis. 2. Gumamit ng sanding blocks sa paglililiha. 3. Kiskisin ang tabla/ kahoy ayon sa hilatsa hanggang sa makamit ang nais na kinis ng kahoy. b. Pintura- ang pinakagamiting panapos sa mga gawaing pangkahoy. Napipigilan ng pintura ang pagpasok ng halumigmig (moisture) sa kaloob-looban ng kahoy na nagiging dahilan ng pagkabulok nito. Bukod sa pagpigil ng pagpasok ng halumigmig, ang pintura ay nagpapaganda ng kahoy at napapadali din ang paglilinis dito. Mga Hakbang Sa Pagpipinta 1. Ihanda ang kalatagan ng proyekto. 2. Lagyan ng masilya ang maliit na butas at siwang ng tabla. 3. Itubog ang ¾ na bahagi na dulo ng brotsa sa pintura 4. Ipahid ang brotsa sa tabi o labi ng lata upang maalis ang sobrang pintura 5. Ipahid ang pintura sa tabla at hayaang matuyo 6. Ipahid ang pangalawang pahid ng pintura. Ilagay sa malinis na lugar ang napintahang proyekto para matuyo ito c. Barnis (varnish)- ay malinaw na panapos na galing sa gums, linseed oil, at resins. Ito ay matigas at makintab kapag natuyo sa kahoy. Higit na gaganda ang proyektong kahoy kung ito ay makakatam, makakaskas, at maliliha nang mabuti bago ito barnisan ng dalawang ulit. Ang barnis ay malawakang ginagamit sa	

			4. Ipahid ang barnis at hayaang matuyo ito; huwag ibibilad sa sikat ng araw para matuyo 5. Lihahin ang makapal na bahagi ng natuyong binarnisan ng pinakapinong liha 6. Pahiran muli ng barnis, at hayaang matuyo ang mga ito 7. Ulitin ang hakbang 1- 6 kung maglalagay pa ng kasunod na pahid ng barnis upang matamo ang nais na kintab.	industriya ng muwebles at upholstery. Mga Hakbang sa Pagbabarnis 1. Ihanda ang kalatagan ng proyekto 2. Lagyan ng masilya ang maliit na butas at siwang ng tabla at lihahin ito 3. Pahiran ng nais na pangkulay o pantina sa kahoy/ wood satin ang kalatagan; hayaang matuyo ito, at lihahin ng pinakapinong papel de liha 4. Ipahid ang barnis at hayaang matuyo ito; huwag ibibilad sa sikat ng araw para matuyo 5. Lihahin ang makapal na bahagi ng natuyong binarnisan ng pinakapinong liha 6. Pahiran muli ng barnis, at hayaang matuyo ang mga ito 7. Ulitin ang hakbang 1- 6 kung maglalagay pa ng kasunod na pahid ng barnis upang matamo ang nais na kintab.	
G.Paglalapat ng aralin sa pangaraw-araw na buhay	Pangkatang Gawain Bubunot ang guro ng metacard kung saan ay nakasulat ang parirala o pangungusap tungkol sa panghuling ayos, tulad ng paglilha, pagpipintura at pagbabarnis. Ang pangkat na may pinakamaraming nasagot ang siyang itatanghal na panalo	Pangkatang Gawain Bubunot ang guro ng metacard kung saan ay nakasulat ang parirala o pangungusap tungkol sa panghuling ayos, tulad ng paglilha, pagpipintura at pagbabarnis. Ang pangkat na may pinakamaraming nasagot ang siyang itatanghal na panalo	a. Pakinggan at unawain ang senaryong babasahin ng guro Si Mang Tonyo ay ginawaran bilang huwarang kawani ng gobyerno, sapagkat sa kabila ng kanyang kasipagan nagagawa pa niyang bumuo ng mga proyektong kapakipakinabang sa tahanan. Minsan naisip niyang gumawa ng bangkito, subalit hindi na niya nalapatan ng panapos na gawain ang proyekto dahil sa kanyang trabaho, kung kaya't inutusan niya ang kanyang anak na si Berto upang tapusin ang gawain. Kung ikaw si Berto, anong panapos na gawain ang iyong gagawin at paano mo ito isasagawa? Kung ikaw ay anak ni Mang Tonyo, paano mo mapapahalagahan ang mga gawaing sa kanya ay nakalaan?	a. Pakinggan at unawain ang senaryong babasahin ng guro Si Mang Tonyo ay ginawaran bilang huwarang kawani ng gobyerno, sapagkat sa kabila ng kanyang kasipagan nagagawa pa niyang bumuo ng mga proyektong kapakipakinabang sa tahanan. Minsan naisip niyang gumawa ng bangkito, subalit hindi na niya nalapatan ng panapos na gawain ang proyekto dahil sa kanyang trabaho, kung kaya't inutusan niya ang kanyang anak na si Berto upang tapusin ang gawain. Kung ikaw si Berto, anong panapos na gawain ang iyong gagawin at paano mo ito isasagawa? Kung ikaw ay anak ni Mang Tonyo, paano mo	

				mapapahalagahan ang mga gawaing sa kanya ay nakalaan?	
H.Paglalahat ng aralin	a. Ano- ano ang iba ibang paraan ng panghuling ayos? b. Bakit kinakailangan ang mga panghuling ayos na ito sa mga proyekto?	a. Ano- ano ang iba ibang paraan ng panghuling ayos? b. Bakit kinakailangan ang mga panghuling ayos na ito sa mga proyekto?	Batay sa ginawang pag- uulat, ano- ano ang wastong hakbang sa pagsasagawa ng panapos na gawain? Sa paggawa ng iba't ibang gawain sa sining pang industriya tulad ng gawaing kahoy, metal at elektrisidad mahalagang matutunan ng bawat isa ang tamang pagsunod sa mga hakbang sa paggawa upang mas lalong kapakipakinabang ang bawat gawain. Higit na mapapadali ang bawat gawain kung may mga hakbang at pamamaraang susundin. Mahalagang balakin nang mabuti ang uri ng proyekto, upang maging tumpak ang mga hakbang na susundin at nang sa gayon ay hindi maaksaya ang panahon, oras, pera at lakas	Batay sa ginawang pag- uulat, ano- ano ang wastong hakbang sa pagsasagawa ng panapos na gawain? Sa paggawa ng iba't ibang gawain sa sining pang industriya tulad ng gawaing kahoy, metal at elektrisidad mahalagang matutunan ng bawat isa ang tamang pagsunod sa mga hakbang sa paggawa upang mas lalong kapakipakinabang ang bawat gawain. Higit na mapapadali ang bawat gawain kung may mga hakbang at pamamaraang susundin. Mahalagang balakin nang mabuti ang uri ng proyekto, upang maging tumpak ang mga hakbang na susundin at nang sa gayon ay hindi maaksaya ang panahon, oras, pera at lakas	
I.Pagtataya ng aralin	Panuto: Basahing mabuti ang bawat pangungusap. Piliin at isulat ang titk ng tamang sagot. 1. Nagbigay ang guro ni Jerome ng proyekto sa EPP kung saan kailangan niyang pakinisin ang biyas ng kawayan upang gawin niyang alkansiya. Anong panghuling ayos ang kanyang gagawin? A. Pagpipintura C. Pagliliha B. Pagbabarnis D. Lahat ng ito 2. Naghahanda si Gng. Rosa para sa darating na piyesta. Gusto niyang pakislapin muli ang balustre ng kanilang hagdanan. Kiniskis muna niya ito ng liha, anong panghuling ayos ang kanyang gagawin? A. Pagliliha C. Pagpipintura B. Pagbabarnis D. Lahat ng nabanggit 3. Inutusan ng punong guro si Mang Amboy na bumili ng limang pirasong dustpan para sa paaralan. Nagmungkahi siya sa punong guro para hindi kaagad ito magato at	Panuto: Basahing mabuti ang bawat pangungusap. Piliin at isulat ang titk ng tamang sagot. 1. Nagbigay ang guro ni Jerome ng proyekto sa EPP kung saan kailangan niyang pakinisin ang biyas ng kawayan upang gawin niyang alkansiya. Anong panghuling ayos ang kanyang gagawin? A. Pagpipintura C. Pagliliha B. Pagbabarnis D. Lahat ng ito 2. Naghahanda si Gng. Rosa para sa darating na piyesta. Gusto niyang pakislapin muli ang balustre ng kanilang hagdanan. Kiniskis muna niya ito ng liha, anong panghuling ayos ang kanyang gagawin? A. Pagliliha C. Pagpipintura B. Pagbabarnis D. Lahat ng nabanggit 3. Inutusan ng punong guro si Mang Amboy na bumili ng limang pirasong dustpan para sa paaralan. Nagmungkahi siya sa punong guro para hindi kaagad ito magato at kalawangin.	Panuto: Pangkatang pagtataya. a. Mahahati sa apat na pangkat ang mga mag- aaral. b. Isasagawa ng bawat pangkat ang mga sumusunog na gawain sa mga nabuong proyekto Pangkat I- Pagliliha Pangkat II- Pagpipinta Pangkat III- Pangakt IV- c. Matapos kumpunihin ang mga kagamitan sagutin ang tanong. Pagbabarnis Paano ninyo ipapakita ang pagpapahalaga sa mga panapos na gawain? Nasunod ba ang mga hakbang sa paggawa? RUBRIKS SA PAGTATASA NG KAKAYANAN SA IBA'T IBANG PANAPOS NA GAWAIN	Panuto: Pangkatang pagtataya. a. Mahahati sa apat na pangkat ang mga mag- aaral. b. Isasagawa ng bawat pangkat ang mga sumusunog na gawain sa mga nabuong proyekto Pangkat I- Pagliliha Pangkat II- Pagpipinta Pangkat III- Pangakt IV- c. Matapos kumpunihin ang mga kagamitan sagutin ang tanong. Pagbabarnis Paano ninyo ipapakita ang pagpapahalaga sa mga panapos na gawain? Nasunod ba ang mga hakbang sa paggawa? RUBRIKS SA PAGTATASA NG KAKAYANAN SA IBA'T IBANG PANAPOS NA GAWAIN	

	kalawangin. Ano sa palagay mo ang mungkahi ni Mang Amboy? A. Pahidan ng pintura C. kuskusin ng papel de liha B. Pahidan ng barnis D. lagyan ng disenyo 4. Napansin ni Mr. Ramirez na binabalot na ng kalawang ang bakod nilang bakal. Gumawa siya ng paraan upang maiwasang kumalat at lumalim pa ito. Ano kaya ang unang ginawa niya? A. Binuhusan ng mainit na tubig para matanggal ang kalawang B. Pinatungan nya ng makapal na pintura C. Pinalitan niya ng patpat ang parteng may kalawang D. Kumuha siya ng papel de liha at kiniskis niya ito 5. Ano ang kahalagahan ng pagpipintura, pagbabarnis at pagliliha sa isang proyektong pang indutriya? A. Napapatibay ang natapos na proyekto B. Mas mapapaganda ang proyekto C. Napapaunlad ang pagkamalikhain ng mga mag-aaral D. Lahat ng ito	Ano sa palagay mo ang mungkahi ni Mang Amboy? A. Pahidan ng pintura C. kuskusin ng papel de liha B. Pahidan ng barnis D. lagyan ng disenyo 4. Napansin ni Mr. Ramirez na binabalot na ng kalawang ang bakod nilang bakal. Gumawa siya ng paraan upang maiwasang kumalat at lumalim pa ito. Ano kaya ang unang ginawa niya? A. Binuhusan ng mainit na tubig para matanggal ang kalawang B. Pinatungan nya ng makapal na pintura C. Pinalitan niya ng patpat ang parteng may kalawang D. Kumuha siya ng papel de liha at kiniskis niya ito 5. Ano ang kahalagahan ng pagpipintura, pagbabarnis at pagliliha sa isang proyektong pang indutriya? A. Napapatibay ang natapos na proyekto B. Mas mapapaganda ang proyekto C. Napapaunlad ang pagkamalikhain ng mga mag-aaral D. Lahat ng ito			
J.Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation	Gumupit ng larawan na nagpapakita ng wastong pagliliha, pagbabarnis at pagpipintura.Ikapit ito sa kwaderno. Batay sa mga larawan, isulat ang kahalagahan ng panapos na gawain	Gumupit ng larawan na nagpapakita ng wastong pagliliha, pagbabarnis at pagpipintura.Ikapit ito sa kwaderno. Batay sa mga larawan, isulat ang kahalagahan ng panapos na gawain	Sumulat ng isang talata na may sampung pangungusap batay sa mga karanasan sa pagsasagawa ng mga panapos na gawain. Basahin ang iyong ginawa sa harap ng klase	Sumulat ng isang talata na may sampung pangungusap batay sa mga karanasan sa pagsasagawa ng mga panapos na gawain. Basahin ang iyong ginawa sa harap ng klase	
V.MGA TALA					
VI.PAGNINILAY					
A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao.	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery
B.Bilang ng mag-aaralna nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of

	___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson
F.Anong sulioranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G.Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro?	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**:	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**:	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**:	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**:	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.

	Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson