

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA GEOTEMAS: INSTRUÇÕES AOS AUTORES

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 14)

Norms for publication in the Journal Geotemas: instructions to authors

(Dois espaços em branco, simples, com letra tamanho 14)

Normas para publicación en la Revista Geotemas: instrucciones a los autores

(Dois espaços em branco, simples, com letra tamanho 14)

RESUMO

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

O propósito da presente instrução é orientar os autores acerca da normatização de trabalhos a serem submetidos para avaliação na Revista Geotemas, do Departamento de Geografia, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), vinculada ao Programa de Pós-graduação em Planejamento e Dinâmicas Territoriais no Semiárido (PLANDITES). Observe que o formato destas instruções deve ser tomado como modelo para a digitação do artigo a ser enviado pela plataforma da revista. Isso não substitui as orientações do item Diretrizes para Autores, nem as demais instruções de submissão disponíveis no site (o resumo deverá conter no mínimo 100 e no máximo 250 palavras).

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 11)

Palavras-chave: Revista Geotemas; Normas; Artigo. (No mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave)

(Dois espaços em branco, simples, com letra tamanho 11)

ABSTRACT

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

The purpose of these instructions is to guide authors on the formatting of papers to be submitted for evaluation to the Geotemas Journal, from the Department of Geography, at the State University of Rio Grande do Norte (UERN), linked to the Postgraduate Program in Planning and Territorial Dynamics in the Semi-Arid Region (PLANDITES). Note that the format of these instructions should be taken as a model for typing the article to be submitted through the journal's platform. This does not replace the guidelines in the Author Guidelines section, nor the other submission instructions available on the website (the abstract should contain a minimum of 100 and a maximum of 250 words).

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 11)

Keywords: Journal Geotemas; Norms; Paper. (At minimum 3 and at maximum 5 keywords).

(Dois espaços em branco, simples, com letra tamanho 12)

RESUMEN

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

El propósito de estas instrucciones es orientar a los autores sobre el formato de los artículos que se enviarán para su evaluación a la Revista Geotemas, del Departamento de Geografía de la Universidad Estatal de Rio Grande do Norte (UERN), vinculada al Programa de Posgrado en Planificación y Dinámica Territorial en la Región Semiárida (PLANDITES). Tenga en cuenta que el formato de estas instrucciones debe servir de modelo para la redacción del artículo que se enviará a través de la plataforma de la revista. Esto no sustituye las directrices de la sección de Directrices para Autores ni las demás instrucciones de envío disponibles en el sitio web (el resumen debe tener un mínimo de 100 y un máximo de 250 palabras).

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 11)

Palabras clave: Revista Geotemas; Normas; Artículo. (Al menos 3 y máximo 5 palabras clave).

(Dois espaços em branco, simples, com letra tamanho 12)

1 INSTRUÇÕES GERAIS

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A Revista Geotemas é uma publicação do Departamento de Geografia, vinculada ao Programa de Pós-graduação em Planejamento e Dinâmicas Territoriais no Semiárido (PLANDITES), da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Campus de Pau dos Ferros, que divulga trabalhos no âmbito da Ciência Geográfica e áreas correlatas.

Os artigos podem ser escritos em português, inglês e/ou espanhol, sendo obrigatório a submissão para avaliação em Português. Em quaisquer dos casos deverão ser escritos um **Resumo** e o seu respectivo **Abstract** e **Resumen**, com no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave em suas respectivas línguas.

O(s) autor(es) interessado(s) em publicar(em) na Revista Geotemas deve(m) preencher o cadastro no sistema, disponível no endereço <http://periodicos.apps.uern.br/index.php/GEOTemas/index>, na opção “CADASTRO” e, em seguida, “ENVIAR SUBMISSÃO”.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

2 ANÁLISE DOS ARTIGOS

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A análise dos artigos seguirá o processo de avaliação pelos pares. Nesse processo, cada artigo é avaliado por pelo menos dois pesquisadores, que emitem pareceres de mérito. Tais pareceres constituem as bases para as decisões da Comissão Editorial da Revista Geotemas. Nos casos em que houver divergência nas avaliações, um terceiro avaliador poderá ser designado, a critério dos editores. **Os pareceres emitidos pelo sistema de avaliação por pares constituem-se em subsídios de decisão editorial.**

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

3 SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS E A RESPONSABILIDADE DOS AUTORES

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A responsabilidade do artigo no que diz respeito ao seu ineditismo, correção das línguas (nacional e estrangeira), adequação às normas tanto da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) mencionadas neste documento, quanto às regras desta revista é exclusivamente do(s) autor(es). Quanto ao ineditismo, o(s) autor(es) deverá(ão) tomar as providências necessárias, no sentido de obter permissão para a publicação ou uso de qualquer material, eventualmente protegido por direitos autorais. Antes do envio, o(s) autor(es) deve(m) se comprometer(em)

com as revisões/correções das línguas portuguesa e estrangeira. **Se o artigo for aceito** pela Comissão Editorial da Revista Geotemas, **o(s) autor(es) deverá(ão), enviar sua versão em inglês para, juntamente com a versão em português, ser publicado.** Os autores se obrigam a declarar a cessão de direitos autorais e que seu manuscrito é um trabalho original.

O(s) autor(es) deve(m) se certificar ainda que o **arquivo de texto** enviado a revista **não contenha nenhum dado de identificação (incluindo créditos dos mapas e figuras)** de modo a garantir todo o processo de avaliação à cega. Para tanto, remova(m) as informações do campo “Personalizar a cópia do Microsoft Office WORD”, em ARQUIVO > OPÇÕES, que identifica o nome do computador/autor. Limpe também outras informações de identificação, seguindo as etapas: ARQUIVO > INFORMAÇÕES > INSPECIONAR DOCUMENTO > INSPECIONAR > SELECIONAR (selecione todos os itens) > REMOVER TUDO.

Depois de concluir essas etapas, verifique em “Propriedades do Arquivo” se todos os elementos de identificação foram removidos. **Documentos enviados com metadados de identificação serão rejeitados na etapa de pré-análise.**

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

4 DIGITAÇÃO DOS ORIGINAIS

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

4.1 Regras gerais

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Todos os textos (artigos científicos) **submetidos deverão seguir exatamente as normas e regras fornecidas pela Revista Geotemas. Caso contrário, os mesmos serão rejeitados na etapa de pré-análise.**

O limite de autores deve ser de, no máximo, 04 (quatro) para cada texto submetido. E serão aceitos para publicação na Revista Geotemas artigos inéditos de pesquisa de natureza empírica, experimental ou conceitual, resultantes de mestrado, de doutorado ou de densidade similar sobre tema próprio à ciência geográfica ou de áreas afins. Não serão aceitos textos de autores estudantes de graduação.

Nenhuma ferramenta de Inteligência Artificial deve ser empregada na criação de textos que integram a estrutura do artigo a ser enviado para a revista. Se um *chatbot* for empregado para coletar dados, criar gráficos, analisar bases de dados, entre outras tarefas relacionadas ao suporte e organização de elementos que

contribuíram para a elaboração do artigo, os autores devem ser claros quanto ao seu propósito, além de especificar qual *chatbot* foi empregado e as demais informações sobre sua utilização na elaboração do artigo.

O texto deverá ser escrito em editor do tipo Microsoft Word® versão 2010 ou superior (extensão de arquivo *.doc* ou *.docx*). O layout da página deverá estar em tamanho A4 (210mm x 297mm), Todas as margens, superior, esquerda, inferior e direita, deverão ser de 2,5 cm.

Todo o corpo textual do artigo deverá estar organizado em apenas uma coluna, com espaçamento de 1,5 cm entre as linhas, e escrito com letra no estilo Arial. Cada início de parágrafo deverá ter, em sua primeira linha, um recuo especial de 1,5 cm, com exceção do **Resumo**, **Abstract**, **Resumen** e os títulos das seções. O número total de páginas do artigo deve compreender de 15 a 25 páginas, contando com todos os elementos do artigo.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

4.2 Regras para artigos em língua portuguesa

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

O título do artigo deverá estar centralizado, com caracteres MAIÚSCULOS, letra tamanho 14, em **negrito**. Se houver subtítulo, o mesmo deverá ser escrito na sequência do título, logo após a inserção de dois pontos, também com letras maiúsculas. O título em língua estrangeira deverá aparecer após um espaço em branco, simples (espaço com letra tamanho 14), abaixo do título em português, centralizado, com a primeira letra da frase Maiúscula e as demais minúsculas (com exceção de nomes próprios), letra tamanho 14, *itálico*, sem negrito. Assim como no texto em português, o subtítulo em língua estrangeira também deverá ser separado por dois pontos.

O **RESUMO** deverá iniciar após dois espaços em branco, simples (espaço com letra tamanho 12), abaixo do título em inglês e em espanhol. A palavra **RESUMO** deverá ser escrita com letras maiúsculas, centralizada, com letra tamanho 12, em **negrito**. O texto do resumo deverá iniciar um espaço em branco, simples (espaço com letra tamanho 11), abaixo da palavra **RESUMO** e ser escrito com espaço simples, justificado, sem recuo de parágrafo na primeira linha, em apenas um parágrafo, com letra tamanho 11, sem negrito. Abaixo do texto do **RESUMO**, separado por um espaço em branco, simples (espaço com letra tamanho 11), deverá ser digitado o termo "**Palavras-chave:**", com letra tamanho 11, negrito, seguido de

no mínimo 03 (três) e no máximo 05 (cinco) palavras-chave do artigo, ambas separadas por um ponto e vírgula, todas com a primeira letra maiúscula, com letra tamanho 11, sem negrito, podendo elas serem simples ou compostas.

Após as palavras-chave do resumo, depois de dois espaços em branco, simples (espaço com letra tamanho 12), deverá ser escrito o **ABSTRACT** e o **RESUMEN**, seguindo-se as mesmas regras de formatação do **RESUMO**. Abaixo do texto do **ABSTRACT**, separados por um espaço em branco, simples (espaço com letra tamanho 11), deverá ser digitado o termo **Keywords:**, letra tamanho 11, **negrito**, seguido de no mínimo três e no máximo seis keywords do artigo, com letra tamanho 11, sem negrito. A mesma formatação deverá ser seguida para o “**Resumen**”, com a digitação do termo **Palabras clave:**.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

4.3 Regras para artigos em língua estrangeira

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Quando o artigo for escrito em língua estrangeira (inglês ou espanhol) deve-se utilizar, de modo geral, as mesmas regras de formatação do artigo em português, porém, logo abaixo do título em inglês ou espanhol, deve-se também escrever o título em português, e, em seguida, a terceira língua (inglês ou espanhol).

Desse modo, após o **ABSTRACT** (inglês) ou o **RESUMEN** (espanhol) deverá ser escrito também o **RESUMO** (português), com suas respectivas palavras-chave e, em seguida, o resumo na terceira língua.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

5 ORGANIZAÇÃO DAS SEÇÕES PRIMÁRIAS

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A inclusão de cada seção deverá ser realizada manualmente, sem a utilização do modo de inserção automático de seções. Cada título de seção primária do artigo deverá ser redigido com letras com caracteres MAIÚSCULOS, alinhamento justificado, sem recuo de parágrafo, com letra tamanho 12, **negrito**, conforme exemplificado nas seções deste modelo. Deixar um espaço em branco, simples (espaço com letra tamanho 12), antes e outro depois de cada título de seção principal, exceto para a primeira seção (INTRODUÇÃO), que deverá iniciar com dois espaços em branco, simples (espaço com letra tamanho 12), após as **Keywords**, ou **palabras clave**, de acordo com a língua em que o artigo for escrito.

As seções deverão ser numeradas iniciando-se a partir da INTRODUÇÃO,

sendo que a última seção primária a ser numerada será a de CONCLUSÃO ou CONSIDERAÇÕES FINAIS. A seção REFERÊNCIAS não deve ser numerada.

As numerações das seções devem ser realizadas utilizando-se algarismos arábicos sequenciais. O número de cada seção principal deve ser separado do título por apenas um espaço, não podendo ser utilizados pontos, traços, parênteses, etc.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

5.1 Organização das seções secundárias

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A inclusão de cada seção deverá ser realizada manualmente, sem a utilização do modo de inserção automático de seções. As seções secundárias deverão ser escritas com a primeira letra da sentença com caracteres maiúsculos e o restante com caracteres minúsculos, alinhamento justificado, sem recuo de parágrafo, com letra tamanho 12, em **negrito**. Deixar espaço simples em branco (com letra tamanho 12), um antes e outro depois de cada subtítulo da seção secundária.

As numerações das seções secundárias devem ser identificadas utilizando-se as sequências numéricas das seções primárias, seguida de um ponto separando o número da seção primária do número da seção secundária, conforme utilizado neste documento. O número de cada seção secundária também deverá ser separado do título por apenas um espaço, não podendo ser utilizados pontos, traços, parênteses, ou qualquer outro símbolo.

Esta será a última divisão de subseção permitida no artigo, não podendo ser utilizadas novas subseções.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

6 ILUSTRAÇÕES, TABELAS, QUADROS, FÓRMULAS, CITAÇÕES

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

As regras desta seção adotam as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e da própria Revista Geotemas, portanto, para elaboração do texto, é necessária a leitura de todo este documento e, se necessário, as mesmas deverão ser consultadas em suas respectivas fontes. Apenas para alguns casos é que a normatização é uma definição da própria Revista Geotemas, portanto, **todas as seções deste documento devem ser lidas com atenção.**

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

6.1 Ilustrações

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

As ilustrações podem ser entendidas como desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, retratos, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros e outras imagens. Em quaisquer dos casos, deverá ser usado o termo “Figura” para denominação da ilustração, tanto no corpo do texto (sem negrito), quanto no título da ilustração (com **negrito** e um traço separando do texto do título que a prossegue). A numeração deve ser feita utilizando-se algarismos arábicos, em ordem crescente, conforme forem aparecendo no texto.

Os títulos das ilustrações devem ser inseridos logo acima delas (Figura 01), centralizados em relação às margens, e ser redigidos de modo centralizado, com letra tamanho 12, como no corpo do texto, devendo-se inserir um espaço em branco, simples (com letra tamanho 12) antes do título para separá-los do corpo do texto.

As informações sobre a fonte de origem das ilustrações devem ser mencionadas na parte de baixo, utilizando-se o termo “**Fonte:**”, em **negrito**, separado por dois pontos do texto que a segue (sem negrito), centralizados em relação às margens do texto. Deve-se indicar o nome do autor/instituição e, entre parênteses, o ano da elaboração. Se a elaboração foi realizada pelo próprio autor, pode-se utilizar a expressão “Elaborado pelo autor”, indicando o ano da elaboração entre parênteses. **Em nenhuma hipótese deve-se identificar a autoria do texto a ser avaliado.** Devem ser redigidas com fonte tamanho 11 e utilizar-se um espaço em branco simples (com letra tamanho 12) depois do título da fonte de origem, para separá-los do corpo do texto.

(Um espaço simples com letra tamanho 12)

Figura 01 – Pau dos Ferros (RN): comemoração da festa da padroeira na Praça da Igreja Matriz em 1956



Fonte: Acervo extraído da Câmara Municipal de Vereadores de Pau dos Ferros (RN), set., 2017.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

As ilustrações devem ser inseridas o mais próximo possível de suas citações no texto. Além disso, elas devem ser inseridas no texto somente em extensão .tiff, .jpg e/ou .png com resolução que garanta a qualidade e legibilidade das mesmas (resolução mínima recomendada de 300 dpi). O(s) autor(es) deve(m) observar o limite de 12 mega bytes permitido para o arquivo do artigo, ao inserir as ilustrações.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

6.2 Tabelas

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

As tabelas devem ser entendidas como não discursivas, contendo dados numéricos, quantitativos, tratados estatisticamente. Devem ser formatadas de acordo com o exemplo da tabela 01, a seguir.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Tabela 01 – Brasil: número de municípios por faixa populacional (2022)

Tamanho populacional	Quantidade	% total
Até 5 mil	1.324	23,77
5 mil a 10 mil	1.171	21,03
10 mil a 20 mil	1.366	24,52
20 mil a 50 mil	1.053	18,91
50 mil a 100 mil	337	6,05

100 mil a 500 mil	278	4,99
Mais de 500 mil	41	0,73

Fonte: Censo Demográfico de 2022 (IBGE, 2023).

Nota: Para o IBGE, o Brasil possui 5 568 municípios, mais Brasília (como Distrito Federal), e o Distrito Estadual de Fernando de Noronha (PE), totalizando 5570.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

As tabelas devem aparecer inseridas no corpo do texto, em local apropriado, centralizadas e, se possível, logo após sua citação ou uso, da mesma forma como sugerido para as ilustrações. Deve ser usado o termo “Tabela” para denominação da mesma, tanto no corpo do texto (sem negrito), quanto na legenda (com **negrito** e um traço separando-a do texto que prossegue). A identificação sequencial deve ser feita utilizando-se algarismos arábicos, na ordem conforme forem surgindo no texto.

Os títulos devem aparecer na parte de cima das tabelas, centralizados em relação às margens, com fonte tamanho 12. Observe (conforme o exemplo da Tabela 01) que as bordas laterais, esquerda e direita, devem ser abertas, diferentemente dos quadros, que são fechadas.

As informações sobre a fonte de origem devem ser mencionadas na parte de baixo das tabelas, utilizando-se o termo “**Fonte:**” em **negrito**, tamanho 11, e centralizado em relação às margens. Deve-se indicar o nome do autor/instituição e, entre parênteses, o ano de sua elaboração ou sistema autor-data, caso seja referenciado. Se a elaboração foi realizada pelo próprio autor, pode-se utilizar a expressão “Elaborado pelo autor”, indicando o ano de sua elaboração entre parênteses. Para a versão final, caso o texto seja aprovado para publicação, será permitido inserir o(s) nome(s) do(s) autor(es) do texto.

As informações contidas na tabela devem ser redigidas com o mesmo tipo de letra do corpo do texto (Arial), com fonte tamanho 12 ou inferior, dispostas de modo que sejam facilmente visualizadas pelo(s) leitor(es).

Devem ser inseridos um espaço em branco, simples (com letra tamanho 12) antes do título da tabela, e outro depois das informações da fonte de origem, para separá-las do corpo do texto.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

6.3 Quadros

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

De acordo com as normas da ABNT, a maioria dos quadros devem ser

discursiva, com predominância de textos, dados qualitativos ou quantitativos não tratados estatisticamente. Deverão ser formatados de acordo com o exemplo do quadro 01, a seguir.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Quadro 01 – Causas das enchentes

<ul style="list-style-type: none">● Mudanças climáticas● Aquecimento global● Chuvas intensas e localizadas● Furacões e ciclones● Monções● Derretimento intensivo de neve e geleiras● Tsunamis	Causas atribuídas aos fenômenos e eventos “naturais”
<ul style="list-style-type: none">● Descarte inadequado de lixo● Intensificação da agricultura● Construções de barragens e hidrelétricas● Desmatamento e erosão do solo	Causas atribuídas as atividades humanas

Fonte: Freitas e Ximenes (2012).

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Devem aparecer inseridos no corpo do texto, em local apropriado, centralizados e, se possível, logo após sua citação ou uso. Deverá ser usado o termo “Quadro” para denominação do mesmo, tanto no corpo do texto (sem negrito), quanto na legenda (com negrito e um traço separando-o do texto que prossegue). A identificação sequencial deve ser feita utilizando-se algarismos arábicos, conforme a ordem que forem surgindo no texto.

Os títulos devem aparecer na parte de cima dos quadros, centralizados em relação às margens, com fonte tamanho 12. Observe (conforme o quadro 01) que as bordas laterais, esquerda e direita, devem ser fechadas, diferentemente das tabelas, que são abertas.

As informações sobre a fonte de origem devem ser mencionadas na parte de baixo dos quadros, utilizando-se o termo “**Fonte:**” em negrito, centralizados em relação às margens, fonte tamanho 11. Deve-se indicar o nome do autor/instituição e, entre parênteses, o ano da elaboração. Se a elaboração foi realizada pelo próprio autor, pode-se citar a expressão “Elaborado pelo autor”, indicando o ano da elaboração entre parênteses.

As informações contidas no quadro devem ser redigidas com o mesmo tipo de letra do corpo do texto do artigo (Arial), com fonte tamanho 12 ou inferior, dispostas de modo que sejam facilmente visualizadas pelo(s) leitor(es).

Devem ser inseridos um espaço em branco, simples (fonte tamanho 12) antes do título do quadro, e outro depois das informações da fonte de origem, para

separá-los do corpo do texto.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

7 CITAÇÕES

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Para citação no texto, seguir **NBR 10520 de 2023**. Para a Revista Geotemas o sistema de citação a ser utilizado deverá ser obrigatoriamente o de Autor-Data.

As citações podem ser apresentadas de três formas: Citação Direta, Citação Indireta, e Citação de Citação.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

7.1 Citação direta

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

É a reprodução exata do original, sendo obrigatória a indicação de páginas. As citações diretas podem ser de dois tipos:

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

a) Citação direta de até três linhas: Dever ser incorporada ao parágrafo, com letra igual ao texto (tamanho 12) e entre “aspas duplas”, conforme exemplo seguinte:

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Segundo Santos (1996, p. 39), “O espaço é formado por um conjunto indissociável, solidário e também contraditório, de sistemas de objetos e sistemas de ações, não considerados isoladamente, mas como o quadro único no qual a história se dá”.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

b) Citação direta com mais de três linhas: deve ser destacada com recuo padronizado em relação à margem esquerda, com letra menor que a utilizada no texto (tamanho 11), em espaço simples e sem aspas. Recomenda-se o recuo de 4 cm, conforme exemplo a seguir:

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A originalidade dos sertões no Nordeste brasileiro reside num compacto feixe de atributos: climático, hidrológico e ecológico. Fatos que se estendem por um espaço geográfico de 720 quilômetros quadrados, onde vivem 23 milhões de brasileiros (Ab-Saber, 2003, p. 85).

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

7.2 Citação indireta

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A citação indireta consiste em um resumo ou paráfrase de um trecho de

determinada obra. É utilizada quando se tratar de texto muito longo, do qual se quer extrair apenas algumas ideias. Pode ser utilizada para citações de mais de uma obra ao mesmo tempo. Em alguns casos a referência poderá vir no início ou após o comentário citado. É opcional a indicação de páginas. Não se utiliza “aspas”.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

7.3 Citação de citação

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A citação de citação é a transcrição direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao documento original. É citar um autor que foi citado no documento que se tem em mãos. Citar o autor da ideia original, seguido da expressão latina “*apud*”, a data da respectiva citação, o autor da obra que se tem em mãos, data e paginação (da obra em mãos) para as citações diretas.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

NOTAS

¹ As notas devem ser identificadas através de números arábicos sobrescritos indicados diretamente no corpo do texto do artigo e numeradas em ordem crescente, conforme vão sendo apontadas na escrita. Os detalhamentos referentes a cada nota devem ser escritos na opção nota de rodapé no final da página correspondente.

² As notas deverão ser descritas seguindo a ordenação numérica apresentada no texto, sem recuo de parágrafo, sem espaços em branco entre elas, justificado e com o mesmo tipo de letra (Arial) utilizado no corpo do texto e tamanho 10. Deve-se evitar notar extensas que, por exemplo, passem para páginas seguintes.

REFERÊNCIAS

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

A seção **REFERÊNCIAS** não é numerada e deve conter, em ordem alfabética do sobrenome de todos os autores (sem ocultá-los com o uso do *et.al.*), as referências feitas ao longo do texto.

(Um espaço em branco, simples, com letra tamanho 12)

Deverão ser seguidas as **normas da ABNT** conforme **NBR 6023 de 2018** para a apresentação dessas referências. Entretanto, **há uma exceção**: refere-se ao **destaque** dado às referências, que no caso da ABNT é deixado em aberto, mas para os artigos submetidos à revista o destaque padrão adotado é o **negrito**. Casos omissos serão discutidos no âmbito da equipe editorial.

ANEXOS E APÊNDICES

Não serão permitidos anexos ou apêndices nos artigos.
