

GRADES 1 to 12 Pang-Araw-araw na Tala sa Pagtuturo	Paaralan:		Baitang/Antas:	VIII	Markahan:	IKAAPAT	Petsa:	
	Guro:		Asignatura:	FILIPINO	Linggo:	UNA	Oras:	

	UNANG ARAW	IKALAWANG ARAW	IKATLONG ARAW	IKAAPAT NA ARAW	IKALIMANG ARAW
I. LAYUNIN	<i>Tiyakin ang pagtatamo ng layunin sa bawat linggo na nakaangkla sa Gabay sa Kurikulum. Sundin ang pamamaraan upang matamo ang layunin, maaari ring magdagdag ng iba pang gawain sa paglinang ng Pamantayang Pangkaalaman at Kasanayan. Tinataya ito gamit ang mgaistratehiya ng Formative Assessment. Ganap na mahuhubog ang mga mag-aaral at mararamdaman ang kahalagahan ng bawat aralin dahil ang mga layunin sa bawat linggo ay mula sa Gabay sa Kurikulum at huhubugin ang bawat kasanayan at nilalaman.</i>				
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan.	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan.	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan.	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan.	
B. Pamantayan sa Pagganap	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan.	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan.	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan.	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan.	
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto <i>Isulat ang code sa bawat kasanayan</i>	F8PB-IVa-b-33 Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda - pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat.	F8PN-IVa-b-33 Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng Florante at Laura batay sa napakinggang mga pahiwatig sa akda.	F8PT-IVa-b-33 Nabibigyang -kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa binasa.	F8PD-IVa-b-33 Napaghahambing ang mga pangyayari sa napanood na teleserye at ang kaugnay na mga pangyayari sa binasang bahagi ng akda	
II. NILALAMAN	<i>Ang Nilalaman ay ang mga aralin sa bawat linggo. Ito ang paksang nilalayong ituro ng guro mula sa Gabay sa Kurikulum. Maaari itong tumagal ng isa hanggang dalawang linggo.</i>				
	Kaligirang Pangkasaysayan ng Florante at Laura	Kahalagahan ng Pag-aaral ng Florante at Laura	Ang Mahagalagang Tauhan ng Florante at Laura	Kay Selya	
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian	<i>Itala ang mga Kagamitang Panturo na gagamitin sa bawat araw. Gumamit ng iba’t ibang kagamitan upang higit na mapukaw ang interes at pagkatuto ng mga mag-aaral.</i>				
1. Gabay ng Guro					

	UNANG ARAW	IKALAWANG ARAW	IKATLONG ARAW	IKAAPAT NA ARAW	IKALIMANG ARAW
2. Kagamitang Pang-Mag-aaral	Aklat sa Florante at Laura	Aklat sa Florante at Laura	Aklat sa Florante at Laura	Aklat sa Florante at Laura	
3. Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa Portal ng Learning Resource	Gabay sa Kurikulum ng Filipino, pahina 109	Gabay sa Kurikulum ng Filipino, pahina 109	Gabay sa Kurikulum ng Filipino, pahina 109	Gabay sa Kurikulum ng Filipino, pahina 109	
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Larawan, Word Chart	T-Chart, Diamond Organizer	Larawan ng mga tauhan	Napanood na Teleserye	
IV. PAMAMARAAN	<i>Gawin ang pamamaraang ito ng buong linggo at tiyakin na may Gawain sa bawat araw. Para sa holistikong pagkahubog, gabayan ang mga mag-aaral gamit ang mgaistratehiya ng formative assessment. Magbigay ng maraming pagkakataon sa pagtuklas ng bagong kaalaman, mag-isip ng analitikal at kusang magtaya ng dating kaalaman na inuugnay sa kanilang pang-araw-araw na karanasan.</i>				
A. Balik-aral sa Nakaraang Aralin o Pagsisimula ng Bagong Aralin	Magpakita ng mga larawan ng iba't-ibang kalagayan ng mga Pilipino noong Panahon ng mga Espanyol.	Pagbabalik-aral sa nakaraang paksa.	Ipaskil sa pisara ang mga larawan ng mga tauhan sa Florante at Laura. Itatanong sa mga mag-aaral kung sino ang bawat isa.	Ipalahad ang napanood na teleserye na nagpapakita ng pagmamahal na handang magtiis para sa minamahal.	
B. Paghahabi sa Layunin ng Aralin	Ipaliliwanag o ilalarawan ang mga larawan.	Itanong: Bakit mahalagang pag-aralan ang Florante at Laura?	Ilalarawan ang bawat tauhan sa patulang paraan.	Malayang Talakayan sa pamagat ng paksa, "Kay Selya."	
C. Pag-uugnay ng Halimbawa sa Bagong Aralin	Word Chart: AWIT		Ipapabasa sa mga mag-aaral ang nilalaman ng aralin ukol sa mga tauhan ng awit.	Paglinang ng Talasalitaan: Pagbibigay ng kasingkahulugan ng mga salitang ginamit sa aralin. Ipapabasa ang nilalaman ng tula.	
D. Pagtalakay ng Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #1	Ipapabasa at ilalahad ang aralin sa klase. Pagbibigay ng hinuha sa maaaring nilalaman ng paksa.	Ipagamit ang Diamond Organizer sa pagtalakay. Ang mga mag-aaral ang magpapakita ng interes sa paksa.	Ipapatala ang mga impormasyong binanggit sa binasa at iuulat sa klase.	Ipapasuri ang nilalaman ng tula sa pagbibigay ng Pangkatang-Gawain.	
E. Pagtalakay ng Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #2	Pagtalakay sa aralin gamit ang mga tanong.		Pabibigyang-kahulugan ang mga matatalinghagang pahayag na ginamit sa binasa.		
F. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa <i>Formative Assessment</i>)	Pagsasagawa ng Talakayang Panel.	T-Chart: Ilalahad ang mga pangyayari sa kasalukuyan na may pagkakatatulad sa naging kalagayan ni Florante at Laura sa panahong naisulat ito.		Dugtungan: Ang aralin ay talaga namang _____ kaya naman naramdaman kong nabago sa aking sarili ang _____.	
G. Paglalapat ng Aralin sa Pang Araw-araw na Buhay		Gaano kahalaga sa iyo ang pag-aaral ng Florante at Laura? Bumuo ng isang islogan.	Sa mga tauhang tinalakay, sino ang maituturing na mabunyi? Bakit?		
H. Paglalahat ng Aralin	Pagbuo ng Sintesis				
I. Pagtataya ng Aralin		Pagmamarka sa islogan gamit ang rubrik.			
J. Karagdagang Gawain para sa Takdang-Aralin at <i>Remediation</i>		Saliksikin ang mga tauhan sa Florante at Laura?			
V. MGA TALA					
VI. PAGNINILAY	<i>Magnilay sa iyong mga istrategiya ng pagtuturo. Tayain ang paghubog ng iyong mga mag-aaral sa bawat linggo. Paano mo ito naisakatuparan? Anong pantulong ang maaari mong gawin upang sila'y matulungan?</i>				

	UNANG ARAW	IKALAWANG ARAW	IKATLONG ARAW	IKAAPAT NA ARAW	IKALIMANG ARAW
	<i>Tukuyin ang maaari mong itanong/ilahad sa iyong superbisor sa anumang tulong na maaari nilang ibigay sa iyo sa inyong pagkikita.</i>				
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya					
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa <i>remediation</i>					
C. Nakatulong ba ang <i>remedial</i> ? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin					
D. Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa <i>remediation</i>					
E. Alin sa mga estratehiya ng pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong suliranin ang aking naranasan na masosolusyunan sa tulong ng aking punongguro at supervisor?					
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?					

Inihanda Nina:

FRANCISCO D. ARCEO Jr.

MELINDA A. REVIBES
Mga Guro sa Filipino

AILEEN S. SIMON