

- Karen Nguyễn tạm biệt “era tiểu tam”, chào thế giới kinh dị Dưới Đáy Hồ
- Từ tiểu tam màn ảnh đến nữ chính kinh dị: Karen Nguyễn bước khỏi vùng an toàn với Dưới Đáy Hồ
- Hồ ma quái gọi tên Karen Nguyễn: Dưới Đáy Hồ đánh dấu hành trình thoát mác tiểu tam!
- Vai tiểu tam xưa rồi, Karen Nguyễn giờ là nữ chính thân chinh tiếp cận hồ tử thần ở Dưới Đáy Hồ
- Từ vai “gái hư dai dẳng” đến vai Tú đầy ám ảnh bên Kay Trần và Thanh Duy

Karen Nguyễn - mảnh ghép cuối cùng trong bộ ba bạn thân trong Dưới Đáy Hồ: Giờ đây, cô nàng có thể tạm biệt thời kì tiểu tam, chào mừng thế giới kinh dị!

Ngày 12.04.2025, phim điện ảnh kinh dị siêu nhiên Dưới Đáy Hồ do đạo diễn Trần Hữu Tấn cầm trịch - công bố tạo hình của nữ chính Karen Nguyễn. Karen thủ vai Tú - bóng hồng duy nhất sánh vai cùng hai “anh tài” Kay Trần và Thanh Duy trong bộ ba bạn thân lên đường khám phá hồ tử thần trong truyền thuyết.

Sau 23 năm miệt mài theo đuổi nghệ thuật, từ cô bé 9 tuổi lần đầu bước lên sân khấu đến “tiểu tam dai nhất màn ảnh”, Karen giờ đây lột xác ngoạn mục với vai Tú – một nhân vật phức tạp, đòi hỏi độ lặn xả hết mình và hứa hẹn khiến khán giả rung mình khi phim ra rạp vào 6.6.2025 sắp tới.



Karen Nguyễn bị buộc phải lặn xả, thử thách nhiều nhất từ trước đến nay ở vai nữ chính đầu tay
Hình ảnh trong bài:  Karen Nguyễn Dưới Đáy Hồ

Thoát mác “tiểu tam”, Karen Nguyễn tìm giới hạn mới trong phim kinh dị

Quên đi hình ảnh “gái hư” từng làm khán giả vừa ghét vừa thương trong các vai phụ đình đám, Karen Nguyễn giờ là bóng hồng dẫn dắt nhóm bạn thân Tú - Trung - Hùng trong Dưới Đáy Hồ. Bộ ba này không chỉ đối mặt với hồ nước ma quái mà còn phải chiến đấu với những bí ẩn rợn người từ truyền thuyết đô thị Hồ Đá Tử Thần – câu chuyện từng khiến giới sinh viên Việt Nam xôn xao. Sánh đôi cùng Kay Trần - vai Trung “phố nháy” bụi bặm và Thanh Duy - vai anh chàng tên Hùng với nội tâm sâu sắc, Karen mang đến một Tú vừa mạnh mẽ, vừa bí ẩn, hứa hẹn là “linh hồn” của nhóm bạn thân khiến khán giả không thể rời mắt.

Karen không giấu nổi niềm vui khi chia sẻ: “Vai Tú là giấc mơ tôi ấp ủ bao năm. Sau 23 năm làm nữ phụ, lần đầu tiên tôi được đạo diễn Trần Hữu Tấn tin tưởng giao một nhân vật phức tạp thế này. Tôi đã lặn xả hết mình, từ cảnh chạy trốn trong rừng đến những phân đoạn tâm lý nặng đô. Có lúc tôi nghĩ, ‘Mặt này đóng vai ác là đúng rồi’, nhưng rồi Tú đã giúp tôi xóa bỏ định kiến và khám phá một Karen hoàn toàn mới.”



Karen Nguyễn từng mong chờ một vai diễn như nhân vật Tú từ rất lâu

Hành trình 23 năm: Từ cô bé 9 tuổi đến nữ chính đầu tay

Karen Nguyễn bắt đầu sự nghiệp từ năm 9 tuổi với vai diễn đầu tiên – một cô bé bán báo trong một vở kịch thiếu nhi. Từ đó, cô bé miệt mài cống hiến suốt hơn hai thập kỷ và luôn tận hưởng hết mình công việc diễn xuất. Bẵng đi một thời gian, sau khi Karen trưởng thành và dần đóng khung với hình tượng “tiểu tam” dai dẳng trên màn ảnh, dự án Dưới Đáy Hồ đã mang tới cho cô vai Tú. Tú không chỉ là cột mốc đánh dấu lần đầu tiên cô làm nữ chính điện ảnh, mà còn là cơ hội để cô nàng chứng minh lòng kính nghiệp sau nhiều năm kiên trì với nghề.

Karen lặn xả hết mình cho thể giới ám ảnh Dưới Đáy Hồ

Quá trình ghi hình Dưới Đáy Hồ không hề dễ dàng. Karen tiết lộ: “Có những ngày quay dưới tiết trời lạnh buốt ở bối cảnh hồ tử thần, tôi phải ngâm mình dưới nước hàng giờ để hoàn thành cảnh quay. Đạo diễn Trần Hữu Tấn yêu cầu sự chân thực và dữ dội, cũng như đã tìm được vai diễn khai phá bản thân, tôi chẳng ngại việc lặn lê bò toài. Và cũng nhờ chính cái không khí ma mị của bối cảnh hồ nước tạo cảm giác như có ai đang theo dõi từ dưới đáy sâu, đã khiến tôi

nhập vai hoàn toàn. Ngoài ra, với các phân cảnh khác tôi cũng vừa được thể hiện chất ngoan cường lẫn yếu lòng của nhân vật trong mình. Điều đó khiến Karen rất hạnh phúc. Vai Tú không chỉ là một vai diễn, mà là một trải nghiệm Karen sẽ nhớ mãi.”

Nói về vai Tú của Karen, đạo diễn Trần Hữu Tấn bộc bạch: “Karen là nhân tố khiến tôi bất ngờ. Vai Tú đòi hỏi sự mạnh mẽ xen lẫn tổn thương, và Karen đã làm tốt hơn cả mong đợi. Tôi tin khán giả sẽ bị cuốn vào thế giới kinh dị này, nơi Tú là mảnh ghép không thể thiếu.”

Nhà sản xuất Hoàng Quân cũng cho rằng: “Dưới Đáy Hồ là một hành trình vừa ám ảnh vừa sâu sắc, và Karen cùng Kay Trần, Thanh Duy đã biến câu chuyện trở thành một chuyến hành trình chữa lành đầy cảm xúc cho các bạn và cả ekip chúng tôi.”



Bộ ba bạn thân Tú - Trung - Hùng là nhân vật kể chuyện trung tâm, đi tìm sự thật Dưới Đáy Hồ

Dưới Đáy Hồ - Truyền thuyết hấp dẫn kỳ lạ lên màn ảnh

Dưới Đáy Hồ sẽ mang chất kinh dị siêu nhiên, lấy cảm hứng từ truyền thuyết đô thị Hồ Tử Thần – nơi những câu chuyện rùng rợn về những thực thể bí ẩn dưới nước từng khiến giới trẻ truyền tai nhau. Với sự tham gia của dàn diễn viên trẻ như Karen Nguyễn, Kay Trần, Thanh Duy, cùng Nguyên Thảo, Lâm Hoàng Oanh, Mạc Trung Kiên và Nguyễn Hữu Tiến..., bộ phim hứa hẹn mang đến một trải nghiệm điện ảnh vừa mới lạ vừa gần gũi, đậm chất đô thị Việt Nam nhưng không kém phần kinh dị, ám ảnh.

Dưới Đáy Hồ dự kiến đón khán giả ra rạp từ 6.6.2025 trên toàn quốc..

Thông tin phim điện ảnh Dưới Đáy Hồ

Dưới Đáy Hồ tiếp tục đánh dấu sự hợp tác của đạo diễn Trần Hữu Tấn và nhà sản xuất Hoàng Quân sau những tác phẩm thành công trước đó như Tết Ở Làng Địa Ngục, Kề Ến Hồn, và Cám. Bộ phim hứa hẹn sẽ đưa khán giả vào một hành trình kinh dị siêu nhiên, ly kỳ và đầy ám ảnh lấy cảm hứng từ một trong những truyền thuyết đô thị bí ẩn nhất của giới trẻ - Hồ Át.

Đạo diễn: Trần Hữu Tấn

Nhà sản xuất: Hoàng Quân (ProductionQ)

Thể loại: Kinh dị siêu nhiên, truyền thuyết đô thị

Diễn viên: Karen Nguyễn, Kay Trần, Thanh Duy, Nguyên Thảo, Lâm Hoàng Oanh, Mạc Trung Kiên, Nguyễn Hữu Tiến và nhiều diễn viên khác...

Đơn vị phát hành: V Pictures
Ngày khởi chiếu: 6.6.2025

Chất liệu truyền thông

1. First Look Poster

📁 FIRST LOOK POSTER_DDHH (70x100).png

📄 First Look Poster hé lộ truyền thuyết về hồ tử thần Dưới Đáy Hồ

2. Hé lộ tạo hình Kay Trần

📁 Dưới Đáy Hồ hé lộ tạo hình Kay Trần phong trần

📄 Kay Trần biến hình thành chàng trai bụi bặm ở Dưới Đáy Hồ

3. Hé lộ tạo hình Thanh Duy

📁 Dưới Đáy Hồ: Thanh Duy hạnh phúc trở lại màn ảnh

📄 Anh tài đa năng Thanh Duy hạnh phúc khi tìm lại cái tôi điện ảnh sau "Anh Trai Vượt Ngàn Chôn..."