

ИНФОРМАЦИЯ

Мотивация и эмоциональное благополучие.
Приёмы формирования мотивации.

Эмоции относятся к аффективным реакциям людей, когда они сталкиваются с какой-либо деятельностью или участвуют в ней. Эмоции могут включать, помимо прочего:

- стресс
- возбуждение
- гордость
- злость
- разочарование
- удовольствие
- безнадежность.

То, как люди переживают эмоции и реагируют на них, имеет решающее значение для того, как они участвуют в деятельности.

Наряду с методической поддержкой, педагог в первую очередь должен обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка. Ощущение страха, тревоги, собственного бессилия или незначительности лишают детей способности к обучению. Страх и неуспешность – основные факторы, снижающие детскую самооценку и мотивацию к познанию нового. Нельзя сравнивать успехи ребёнка с успехами других детей. Подчёркивайте их собственный прогресс, напоминайте, как раньше не получалось, а теперь «вот какой ты молодец!». Хорошие оценки, призы, грамоты, устные похвалы – всё это внешняя мотивация. И это очень тонкий аспект в работе педагога, да и в стараниях родителей - не дать внешней мотивации доминировать над внутренней. Ведь если ребёнок учится, чтобы получить поощрение, а не получая его – теряет интерес к знаниям, значит, что-то мы сделали не так. Формирование атмосферы радости познания, удовольствие практического применения полученных знаний, деликатная коррекция, терпеливое, дружеское отношение взрослого, фокусировка на удачах – это факторы,

поддерживающие внутреннюю мотивацию учащихся на высоком уровне. Будьте рядом с ребёнком.

Не собирайте «коллекцию» оценок, акцентируйте внимание на нарастающем багаже знаний: Сколько всего ты знаешь теперь о ... (называем тему)? А раньше ты знал об этом? Как тебе удалось выучить ...? Такие вопросы формируют внутреннюю мотивацию и являются стимулом к дальнейшему обучению и, что самое важное – к самообучению. Мы все хотим, чтобы дети добились хороших результатов - наши собственные дети и дети, с которыми мы работаем. Проблема с оценкой заключается в том, что мы можем оценить лишь небольшой ряд параметров. Мы можем оценить способность читать, писать, говорить и слушать. Но есть много вещей, которые нам сложно оценить: решимость, любопытство, открытость, стойкость, вера в себя. И поэтому опасность состоит в том, что, когда мы сосредотачиваемся на оценках, особенно в первые годы, мы начинаем сужать поле, сужать ценности. Конечно, мы хотим, чтобы наши дети были грамотными. Но также мы должны помнить о многих других вещах. Мы хотим, чтобы они были уверены в себе. Хотим, чтобы они были радостными, игривыми и весёлыми. Важно, чтобы они были открытыми и любопытными. И если наша оценка фокусируется только на двух или трех аспектах, существует очень большая опасность, что мы начнем отодвигать другие вещи на более низкую позицию. Следует очень осторожно относиться к оценкам, особенно в первые годы.

В теории Зоны Ближайшего Развития (ЗБР), сформулированной Львом Выготским, утверждается, что роль педагога - побуждать детей выйти за рамки того, что им удобно, но не настолько, чтобы они испугались, или встревожились, или каким-то образом отстали. Речь идет о формировании желания попробовать что-то новое, экспериментировать, играть.

Обучение иностранному языку в начальной школе базируется на произвольном запоминании. Самый естественный способ взаимодействия с детьми – игра. Лучший способ установить контакт - задавать им вопросы. И

вопрос «How are you?» (Как дела?) в этом случае – не лучший вариант. «Are you happy or sad?» - такой тип вопроса позволяет мягко ввести ребёнка в атмосферу говорения на изучаемом языке. Во-первых, в вопросе содержится подсказка, во-вторых, ребёнок чувствует свою значимость, его настроение важно для взрослых. Вы можете показать заинтересованность в детских проектах, спросив, как они продвигаются: «Have you watered the plant today?». Размышление – лучший способ сделать вопросы не явными. «Мне интересно, что будет, если...». Такой тип вопросов стимулирует креативное мышление и встраивает иноязычную лексику в сознание гораздо быстрее, чем механическое заучивание фраз. Возникает естественная ситуация, с языковой целью и цель обуславливает поиск средств для ее достижения.

- I wonder what would happen if we left dolly outside.
- I wonder what will happen when we mix these colours?
- I think Sarah might be upset because you've taken her paintbrush.

(Поговорите о чувствах)

- Would you like to play with the blocks or the dress-ups? (Ребёнок управляет ситуацией)

Джули Фишер, консультант по развитию детей раннего возраста, утверждает, что дети понимают вдвое больше, чем говорят. То есть понимание является ключом к усвоению языка. Эту мысль поддерживает профессор Мередит Роу, которая в результате исследований установила, что словарный запас 30-месячных детей напрямую зависит от того, какие слова были в семейном употреблении годом ранее. Изучение речи более старших детей подтвердило это правило. В 4 года дети говорят сложные слова, а в 5 лет – целые фразы и рассказы, услышанные от родителей год назад.

Преподаватели английского языка, работающие с воспитанниками детских садов и младшими школьниками часто говорят о том, что детям необходимо время для привыкания к новому языку, новым звукам, непривычной артикуляции. Это так называемый «период молчания» - переход к продуктивному этапу. Он длится от пары недель до нескольких месяцев,

будучи очень индивидуальным процессом, но «период молчания» необходим каждому ребёнку для «обработки» языковых единиц, встраивания новых слов и фраз в систему коммуникации с миром, привыкания и приспособления к звукам, которые следует научиться произносить. Это важный момент и в изучении любого языка – сначала дети слушают и понимают. Затем следует «период молчания» - у каждого ребёнка он свой и педагогу стоит проявить здесь максимум терпения, не испугать учащегося сложностями и постараться влюбить его в предмет, сформировать внутреннюю мотивацию – удовольствие овладения языком.

Ошибки – обязательный спутник учёбы. Как говорит популярный американский мотивационный спикер Роберт Кийосаки, нельзя, ни разу не упав, научиться кататься на велосипеде. Почаще напоминайте об этом детям. Объясните им, что ошибки очень полезны, если они проанализированы. Ошибка – это опыт, позволяющий больше не ошибаться. Дети должны быть уверены, что ошибки – это не страшно и даже полезно, если они проработаны и обдуманы. На ошибках учатся – пословица, не теряющая актуальности. Делая замечания, исправляя учащихся, постарайтесь не связывать ошибку с личностью ребёнка. Не говорите: «Ты - ленивый! Ты не выучил правило!» Правильным будет сказать: «Тебе нужно ещё позаниматься! Обрати внимание на эти ошибки – по какой причине ты их сделал? Тебе не хватило знаний? Ты можешь это изменить!» Важнейшее умение – разбор собственных ошибок. Спокойный, системный анализ – без чувства вины, но с целью неповторения. Ошибка – это не трагедия, а сигнал, что есть пробел в знаниях. Анализ ошибок - это часть стратегии развития. Недопустимо навешивание ярлыков. «Ты не способен к языкам, не дано!» - такие фразы способны убить будущее. Не забывайте, что дорогу осилит идущий. Следует отказаться от обобщений типа «ты лентяй» или «ты непослушный». У всех людей есть множество качеств, которые их определяют. «Застенчивая девочка» или «медленный мальчик» - это узкое и некорректное определение человека и личности, которой он является. Все дети имеют врождённый темперамент, и

учитель должен это помнить, планируя задания для своих групп. Если во время занятия преобладают задания типа «кто быстрее», то дети, склонные к размышлениям, а не к молниеносной реакции, начинают чувствовать себя некомфортно, что может отрицательно сказаться на их мотивированности.

Люди не могут делать только то, что им нравится или то, к чему у них есть внутренняя мотивация. Если учащиеся понимают важность задачи, они будут мотивированы на ее выполнение, даже если процесс им не нравится или они испытывают трудности при выполнении. Таким образом, они будут работать хорошо, даже если они мотивированы извне. Задача учителя – разъяснить важность задания, объяснить, что оно является ступенькой к дальнейшим успехам.

Учитель иностранного языка В.В. Соловьёва