

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

Назив пројекта		Омаж Давиду Албахарију
Установа		ОШ „Свети Сава“ Бачка Паланка
Узраст		7. разред
Наставни предмет/и наставници		Српски језик – Наташа Марјановић, Александра Продановић, Славица Јурић
Наставна област или јединица		СРПСКИ језик – изборна лектира: карактеристике кратких прича; школски писмени задатак и припрема за њега
Стандарди/ исходи који треба да се постигну		
Корелација		Историја, верска настава, музичка култура,
Кључне компетенције за целоживотно учење		- комуникација на матерњем језику: способност изражавања и тумачења концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми; - културолошка освешћеност и изражавање: способност да се схвати значај креативних идеја, искустава и емоција у различитим медијима – музика, књижевност, плес, ликовна уметност и друго.
Међупредметне компетенције		Компетенције за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања. Естетичка компетенција - Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности, повезује културну и природну баштину са историјским и географским контекстом и доприноси очувању природних и културних добара. - Употребљава основне појмове, схеме и правила која припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању. Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. Рад са подацима и информацијама - Селекује, обрађује наводећи извор и аутора, чува и презентује податке у различитим форматима, укључујући и ИКТ.
Ресурси потребни за пројекат		- Књиге: <i>Мале приче</i>; <i>Хоћемо још малих прича, још и још</i>; антологија <i>Најкраће приче на свету</i> <i>Како читати кратку причу</i> – предавање објављено на порталу за књижевност и културу glif.rs - Фото-изложба (Памтивек) у библиотеци и аутобиографски искази уз њу на листићима - Копиране приче које добијају на писменом - Вежбанке за писмени
Тип пројекта	а) по трајању	седмични
	б) односу према наст. програму	Посредно везан за градиво Бира с е изборни текст као прирема за други школски писмени задатак

в) чврстине структуре и улози наставн.	Чврсто структурисан, наставници иницирају и предвиђају све делове пројекта
г) броју укључених ученика	разредни

2. СИДРО

Опис (шта садржи сидро и шта ћете њиме постићи)	Линк до ресурса или уграђен ресурс
Фото-изложба Албахаријевог живота са нумерисаним фотографијама подељеним у 5 области живота Давида Албахарија и неколико интригантних цитата у свакој области. Ученици бирају фотографије (по броју) о којој би желели више да сазнају, наставник пази да буду равномерно заступљене различите области. У библиотеци добијају текст уз изабране фотографије и тако се упознају са детаљима из живота и рада. Сазнања износе у разговору, одговарајући на питања водитеља и постављајући сами питања. Ученици ће на тај начин упознати лик и стваралаштво Давида Албахарија и заинтриговати се за тему кратких и најкраћих прича које је Албахари звао и мале приче. Један његов критичар и новинар Теофил Панчић је рекао: <i>Давид Албахари је написао све кратке приче на свету. Ако није написао, онда их је сакупио.</i>	Изложба рађена по књизи Давид Албахари – памтивек“, Београд, Стубови културе, 2010.

3. ВОДЕЋЕ ПИТАЊЕ и ПОТПИТАЊА или ПОДТЕМЕ пројекта

Водеће питање (проблем)	Да ли су кратке (мале) приче и лаке и једноставне за писање и тумачење
Потпитања или подтеме које проистичу из водећег питања	Шта је Новица Милић, а шта Албахари рекао о читању уопште? Шта је то тзв. продуктивно читање?
	Постоји ли дефиниција кратке приче? Како Албахари објашњава кратке приче у односу на роман, новинску кратку причу, у односу на сажете кратке приче, песме у прози, цртице, на форме као што су вицери.
	Колико кратка може да буде нека кратка прича? Која је Албахаријева најкраћа прича? Шта је коан, а шта зен? Шта је опчинило Албахарија у краткој причи о два зен-калуђера, а шта тебе. Какву је везу и пример пронашао између кратке приче и рок-музике? Како гласе стихови наведене песме?
	Представите 3 кратке приче по Албахаријевом избору: <i>43 љубавне приче</i> , <i>Информација</i> , <i>Скарлати</i> . Како их тумачи Албахари и на шта га оне инспиришу? Како сте их ви разумели или како бисте их представили?
	Покушајте да протумачите три Албахаријеве кратке приче и да их „допишете“ : текстуално, видео-снимком, аудио-записом тако што ћете изнети/ представити / изразити оно што сте од приче разумели или како бисте је наставили. Можете се изразити музички, текстуално, визуелно.
	Сви добијају за писмени различите кратке приче да их објасне, тумаче, запитају се, допишу их...

4. НАЧИН РАДА И СРЕДСТВА

ученици	Тема	Активности ученика	Активности наставника	Извори и средства
Тим 1: 4-5 чланова	Феномен читања	Читају уводни део предавања о томе шта о читању кажу Новица Милић и Д. Албахари; издвајају кључне речи и концепте, договарају се како ће представити информације; бирају медиј и израђују га; представљају другарима, учествују у анализи и вредновању.	Деле листић – део Албахаријевог предавања, помажу ученицима при договору и евентуално при изради, израђују критеријуме и скале процене	Чланак – предавање Албахарија о кратким причама
Тим 2: 4-5 чланова	Кратка прича – дефиниција и слични облици	Читају део предавања о покушају дефинисања и поређењу са осталим облицима; издвајају кључне речи и концепте, договарају се како ће представити информације; бирају медиј и израђују га; представљају другарима, учествују у анализи и вредновању.	Деле листић – део Албахаријевог предавања, помажу ученицима при договору и евентуално при изради, израђују критеријуме и скале процене	Чланак – предавање Албахарија о кратким причама
Тим 3: 2-3 чланова	Колико кратка може да буде прича	Читају део предавања о најкраћој Албахаријевој причи, зен-коан о два калуђера, рок-стихове једне песме и како их Албахари тумачи и разуме; издвајају кључне речи и концепте, договарају се како ће представити информације; бирају медиј и израђују га; представљају другарима, учествују у анализи и вредновању.	Деле листић – део Албахаријевог предавања, помажу ученицима при договору и евентуално при изради, израђују критеријуме и скале процене	Чланак – предавање Албахарија о кратким причама
Тим 4: 4-5 чланова	Кратке приче – примери и тумачења	Читају 4 примера кратких прича по Албахаријевом избору, како их Албахари тумачи, придружују своје разумевање тих прича; договарају се како ће представити те 4 приче, Албахаријево и своје тумачење; бирају медиј и израђују га; представљају другарима, учествују у анализи и вредновању.	Деле листић – део Албахаријевог предавања, помажу ученицима при договору и евентуално при изради, израђују критеријуме и скале процене	Чланак – предавање Албахарија о кратким причама
Тим 5: 4-5 чланова	Кратке приче Д. Албахарија	Читају 10-ак Албахаријевих кратких прича и тумаче их; договарају се како ће представити изабрану причу или је дописати и представити; бирају медиј и израђују га; представљају другарима, учествују у анализи и вредновању.	Деле листић – део Албахар. предавања, помажу ученицима при договору и евентуално при изради, израђују критеријуме и скале процене	„Мале приче“ „Хоћемо још малих прича, још и још“
Сви ученици	Продуктивност читања	Сваки ученик добија другачију Албахаријеву кратку причу. Пише есеј о томе како разуме причу, на шта га она подстиче или је дописује.	Бирају и деле приче, прегледају и прекуцавају најбоље	„Мале приче“ „Хоћемо још малих прича, још и још“

5. АРТЕФАКТИ и јавно представљање широј публици

Очекиван и артефакт и	Артефакт бр. 1	Артефакт бр. 2	Артефакт бр. 3	Артефакт бр. 4	Артефакт бр. 5
ко га израђује	Тим 1	Тим 2	Тим 3	Тим 4	Тим 5
форма за приказ	Интервју или подкаст	Мапа ума или плакат	ППТ, (дигитални) плакат	ТВ-емисија са титлом и разговором/ плакат	Филмић или анимација
главни садржаји	-главне идеје Новице Милића о врстама читања - Албахаријево схватање читања као дијалога с текстом и аутором	-представљена најбоља дефиниција -остале сличне прозне врсте и однос са кратком причом: роман, зен-прича, виц, народне кратке приче, песма у прози, новинске приче и козерије	-најкраћа Албахаријева прича -зен-коан о два калуђера -рок-стихови Дисциплине кичме	Представљене приче: Скарлати, Информација, Занимљив случај, Чиме се бавим. Албахаријево тумачење и тумачење чланова тима	Одабрана и медијски престављена једна или више кратких Албахаријевих прича

Представљање резултата

Представљено вршњацима и Одељењском већу