

славных праздников Пасхи“МУДРЫЙ ЦАРЬ”

Сценарий пасхального спектакля.

По мотивам сказки И. Рутенина “Премудрый царь”

Действующие лица:

Царь, Гаврила – старший сын, Данила – средний сын, Иван - младший сын
Старшая невестка ,Средняя невестка ,Младшая невестка

Ангел I – Хранитель Старшей невестки

Ангел II – Хранитель Средней невестки

Ангел III – Хранитель Младшей невестки

Игуменья ,Странник ,Царский слуга ,Ведущий

Сцена 1

Во дворце на троне сидит Царь. По старшинству входят царевичи.

Ведущий:

Жил-был царь. Всем он был хорош: и добр, и справедлив, и вера у него в Бога крепкая была. Да вот только стар годами стал. Пришла пора ему думать, кому после себя царство оставить, кому корону передать. А было у него три сына: Гаврила, Данила, да Иван. Вот и стал он их испытывать. Послал на войну, а они все победителями вернулись. Тогда загадал им Царь загадки.

Царь:

Скажите, сыновья мои милые, что это: “Стоит мост на семь верст, за ним яблоня цветет, а её цвет покрыл собой весь свет?”

(Слуга раздает сыновьям берестяные грамотки и перья. Сыновья молча пишут. Слуга подает грамотки царю).

Царь:

Вот ведь удальцы какие! Все верно написали! “Великий пост и Пасха”! Ну идите, идите!

(Царевичи кланяются, уходят. Слуга уходит).

Царь (задумчиво):

Что же мне делать? Как достойного выбрать?

Ведущий:

Вот пришла к нему раз старица-Игуменья.

(Входит Игуменья).

Игуменья:

Знаю, Царь-Государь, о чем печалишься. Послушай совета моего. Повели сыновьям, чтобы они сами себе невесту выбрали, и обвенчай их. А потом и узнаешь, у кого какая жена. Ведь не зря в народе говорят: какова жена – таков и муж.

Царь:

Благодарю тебя, матушка Игуменья.

Хороший совет ты мне дала. Так и сделаю!

(Игуменья уходит).

Ведущий:

Сказано – сделано. Вот приводят царевичи во дворец своих молодых жен. Старший Гаврила выбрал себе боярскую дочь. И богатая, и знатная, и хороша собой.

(Гаврила выводит свою царевну).

Средний Данила выбрал дочь купеческую. Приданное у нее такое, что день и ночь считай – не пересчитаешь. А как пойдет – словно лебедь белая проплынет.

(Данила выводит свою царевну).

Только у Ивана невеста незнатная, небогатая, хоть и мила собой, да уж сильно скромна. На царевну совсем не похожа.

(Иван выводит свою царевну).

Царь:

Ну, невестушки мои любезные, живите мирно. О сыновьях моих заботьтесь. А в подарок вам от меня по ларчику с драгоценными украшениями да каменьями самоцветными.

(Слуга раздает царевнам ларчики. Старшие невестки открывают крышки и ахают. Младшая кланяется царю. Все уходят.)

Сцена 2

(Светлица. На лавочке сидит старшая невестка, любуется украшениями).

Ведущий:

Царь же велел узнать, как невестки распоряжатся его подарками.

Старшая невестка:

Ах! Какие камушки! Сколько алмазов, изумрудов! Велю-ка я сшить себе сто платьев, и все их драгоценными украшениями изукрасить. Никто так красиво не одевается, значит, мне царицей быть.

(Появляется Ангел I).

Ангел I:

Чем в драгоценные наряды рядиться, лучше с бедными да убогими поделиться.

Старшая невестка (не глядя на Ангела, машет на него рукой):

Вот ешё! Если с бедными да убогими делиться, какая же я буду царица?

(Ангел грустно вздыхает и удаляется. Старшая невестка уходит. На её место садится Средняя невестка. Также любуется украшениями).

Средняя невестка:

Сколько здесь драгоценностей! Верно, старый царь меня хочет царицей сделать! Припрячу-ка я это все до поры до времени.

(Появляется Ангел II).

Ангел II:

Чем сокровища в сундуке собирать, лучше больным да несчастным раздать.

Средняя невестка (машет рукой):

Да как же мы с мужем будем на царском троне восседать, если все свое богатство больным да несчастным раздать.

(Ангел II вздыхает, уходит. Средняя невестка уходит. На её место садится Младшая невестка с ларчиком).

Младшая невестка:

Зачем мне столько добра? Всю жизнь его носить – не переносить, только на полках, да в сундуках пылить. (Входит Игуменья). Здравствуй, матушка Игуменья! Как хорошо, что ты пришла. Вот тебе ларчик. Это на монастырь, а драгоценными каменьями икону Божией Матери укрась.

(Игуменья берет ларчик, кланяется и уходит. Появляется Ангел III).

Ангел III:

Доброе сердце знает, как поступить, чтобы Господу Богу и Его Пречистой Матери угодить.

(Ангел III уходит. Невестка уходит).

Сцена 3

(Дворец. На троне сидит Царь).

Ведущий:

Узнал обо всем этом царь, порадовался за свою Младшую невестку. И велел снова всем во дворец

собираться, потому, как задумал новое испытание для молодых царевен. (Входят все три невестки). Нашел он на дороге нищего, калеку, да ещё и немого. (Входит Странник). И говорит Царь.

Царь:

Вот старец святой. Он нигде более трех ночей не задерживается. Примите его, дорогие мои невестушки, окажите честь.

Невестки:

Хорошо, Царь-батюшка!

(Кланяются и уходят).

Ведущий:

Вот что из этого получилось.

Все уходят...

Сцена 4

Светлица. На лавочке сидит старшая невестка.

Сыщен стук.

Старшая невестка:

Входи, входи, старец святой! (Входит Странник). Не моему ли мужу судьба царем быть?

(Странник в ответ разводит руками, ничего не может сказать. Появляется Ангел I).

Ангел I:

Не выпытывай, не расспрашивай, а милость окажи – накорми, и спать уложи.

Старшая невестка:

Вот ещё! Если он не прозорливый, не святой, да зачем мне нужен такой!

(Машет руками, выгоняет Странника.

Ангел I вздыхает, уходит. Странник уходит. Невестка уходит.

На её место садится Средняя невестка. Сыщен стук).

Средняя невестка:

Входи, Странник святой, да расскажи, не моему ли мужу судьба царем быть выпадает?

(Входит Странник. В ответ разводит руками, ничего не может сказать. Появляется Ангел II).

Ангел II:

Прими убогого, не требуй многоного. Милосердие окажи, Богу послужи!

Средняя невестка:

Да если он ничего не знает, пусть в конюшню ступает.

(Дает кусок хлеба и прогоняет.

Странник уходит. Ангел II вздыхает, уходит. Средняя невестка уходит. На её место садится младшая невестка.

Сыщен стук. Входит Странник).

Младшая невестка:

Входи, входи добрый человек. Устал с дороги? Садись за стол, пусть отдохнут твои ноги. У нас хлеб, да борщ, кваску хлебнешь, а потом приляжешь и отдохнешь.

(Появляется Ангел III).

Ангел III:

Добрая душа любому гостю рада. Будет ей от Господа достойная награда.

Все уходят.

Сцена 5

Дворец. На троне сидит царь.

Ведущий:

Узнал обо всем этом Царь-батюшка и опять порадовался за свою Младшую невестку. А через некоторое время снова велит всем во дворце собираться.

(Входят все невестки).

Царь:

Ну, невестки мои любезные, хочу узнать, какие вы мастерицы. Испеките-ка вы мне к завтрашнему дню что-нибудь эдакое!

Невестки (кланяясь):

Хорошо, Царь-батюшка!

(Невестки уходят).

Ведущий:

А говорил он им опять слово с хитростью. Ведь была в тот день Суббота Страстная. Вот на следующий день ни свет, ни заря спешат к нему старшие невестки, уж больно им царицами стать хочется.

(Входят Гаврила со Старшей невесткой).

Старшая невестка:

Вот, Царь-батюшка, пирог тебе яблочный - пышный да пахучий.

(Кланяются.

Входит слуга, берет пирог на поднос и уносит. Входят Данила со Средней невесткой).

Средняя невестка:

А вот тебе, Царь-батюшка, торт - весь сахарными узорами, да миндалем изукрашенный!

(Кланяются.

Входит слуга, берет пирог на поднос и уносит).

Царь:

Что же Младшей моей невестки нет? Почему не торопится?

(Входят Иван и Младшая невестка).

Царь:

Что спала так долго? Старшие невестки уж с раннего утра мне гостинцы принесли.

Младшая невестка:

Не прогневайся, мой Царь, в церкви я всю ночь была, Богу за всех нас молилась, и тебе я принесла...

(Иван откладывает полотенце, и на подносе все видят кулич и пасхальные яички).

Младшая невестка:

Христос Воскресе, Царь-батюшка!

Царь:

Воистину Воскресе!

(Выходит слуга, принимает поднос и уносит его).

Ведущий:

Возрадовался Царь радостью великой и сделал царем мужа своей Младшей невестки.

(Царь надевает свою корону на голову Ивана).

Ведущий:

С тех пор той державой стал управлять Иван, а царицей стала его скромная, добрая жена. Старшие же невестки, видя кроткий свет её добродетели, исправились, и во всем старались подражать своей милосердной царице.