

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ропшинская общеобразовательная школа»
МО Ломоносовский муниципальный район
Ленинградской области

«Рассмотрено» Методическое объединение школы. Протокол № _____ К.Ю. Овчаренко « ____ » _____ 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по учебной части Е.Э. Рыбина « ____ » _____ 2023 г.	«Утверждаю» Приказ № _____ От « ____ » _____ 2023 г. Директор МОУ « Ропшинская школа» С.В.Разносчикова
--	--	---

**Рабочая программа
кружка дополнительного образования
«Лингвист в 8 классе »**

на 2023-2024 учебный год

**Составитель: Овчаренко Кирилл Юрьевич
учитель русского языка и литературы**

Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа является приложением к основной образовательной программе основного общего образования МОУ «Ропшинская школа»

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы по русскому языку под редакцией С.Г. Бархударова и рекомендаций ФИПИ по подготовке к основному государственному экзамену по русскому языку.

Цели и задачи программы

- Помочь учащимся овладеть определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста.
- Содействовать пониманию учащимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов.
- Создавать условия для эмоционально-эстетического восприятия текста, укреплять потребность к речевому самосовершенствованию.

Смысл любого слова, любого словесного образа может быть прояснен только тогда, когда это слово (или словесный образ) подключён к энергетической сети всего произведения. Тогда каждое слово-образ, каждая деталь загорится ярким светом, осветит изнутри сокровища всего поэтического создания, и произведение предстанет перед читателем во всей художественной полноте. Для того чтобы раскрыть ученикам всё произведение в полном объёме, перед учителем стоят следующие задачи

: организовать наблюдение за тем, как выдающиеся мастера русского слова работают над языком своих произведений, сопоставлять черновые варианты рукописей и окончательный текст. Такие наблюдения наглядно показывают суть процесса совершенствования художественного текста, открывают истинный смысл выражения «муки творчества».

Наблюдение за языком художественного произведения необходимо сочетать с поисками наиболее точной и выразительной интонации, мимики, жестов, позы, которые помогут передать авторский замысел и собственное отношение к художественному созданию.

Для более глубокого погружения в процесс словесного творчества учащимся необходимо самостоятельно проводить анализ языка художественного произведения. Не менее важной задачей для понимания творческого процесса является собственное сочинение в разных жанрах (стихи, небольшие прозаические фрагменты, статьи в публицистическом жанре и др.).

Для формирования художественного вкуса юный читатель должен иметь широкий эстетический кругозор, поэтому важной задачей преподавателя является организация изучения литературного произведения в сравнении с произведениями других родов искусств (живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографа и т.п.).

1. Ожидаемые результаты.

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него

Материал, составляющий программу курса, отвечает практическим современным требованиям, предъявляемым к выпускнику основной общеобразовательной школы.

Виды контроля и мониторинга:

- 1.Выполнение тестовых заданий с учётом изученного материала
- 2.Написание изложений по прослушанному тексту

Форма проведения: групповая, работа в парах и в четвёрках, индивидуальная, коллективная

Учебная литература для учащихся и учителя:

1. Цыбулько И.П., Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация - 2023: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме Федеральный институт педагогических измерений. Издательство АСТ, Астрель
2. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАБОТЫ КРУЖКА «ЛИНГВИСТ»
8 КЛАСС**

№ №	Дата по кален д.	Дата факт.	Тема занятия	Форма занятий	Виды деятельност и
1			Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	практикум	работа с текстами
2			Начальные сведения о происхождении слов	практикум	
3			Работа с этимологическим словарём	практикум	работа с текстами
4			Старое и новое в слове	дискуссия	
5			Сколько слов в русском языке		мини-исследование
6			Речевая культура-языковые нормы: орфоэпические нормы	Мини-лекция практикум	
7			Использование художественно-выразительных средств в письменной речи		
8			Понимание текста. Практические задания	Практикум	Работа с тестом
9			Лексические нормы	Мини-лекция практикум	тестирование
10			Грамматические нормы	Мини-лекция практикум	тестирование
11			Синтаксические нормы	Мини-лекция практикум	тестирование
12			Практическая работа по устранению лексических ошибок	практикум	работа с текстами

№ №	Дата по кален д.	Дата факт.	Тема занятия	Форма занятий	Виды деятельност и
13			Практическая работа по устранению грамматических ошибок	практикум	работа с текстами
14			Практическая работа по устранению синтаксических ошибок	практикум	работа с текстами
15			Практическая работа по устранению речевых ошибок		
16			Функции знаков препинания	Мини-лекц ия практикум	
17			Знаки завершения, разделения и выделения		
18			Виды изложений	Мини-лекц ия практикум	
19			Виды сжатия		
20			Что такое аннотация? Разновидности аннотаций.		
21			Что такое предисловие? Сочиняем предисловие.		
22			Лексическое богатство русского языка	Мини-лекц ия практикум	
23			Способы определения значения слова		
24			Употребление многозначных слов в произведениях словесности		
25			Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении Омонимы, их отличие от многозначных слов		архаизмы в лирике А.С.Пушкин

№ №	Дата по кален д.	Дата факт.	Тема занятия	Форма занятий	Виды деятельност и
26			Роль омонимов в художественных произведениях	Практикум	работа с текстами
27			Синонимы, их роль в художественных произведениях	Практикум	работа с текстами
28			Антонимы, их роль в художественных произведениях	Практикум	работа с текстами
29			Синонимы. Антонимы. Омонимы. Практические задания реши ОГЭ	Практикум	работа с текстами
30			Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа.	Мини-лекция, практикум	Работа в группах
31			Выразительные средства языка.	Практикум	
32			Выразительные средства языка.		
33			Грамматическая основа предложения .	Практикум	
34			Грамматическая основа предложения	Практикум	