Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos
(Centros de interés[1])

A continuación, se presentan los ítems que deben definirse para ofertar los proyectos educativos que permitan avanzar hacia la meta de ofrecer formación integral a establecimientos educativos a través de centros de interés y educación CRESE. Se solicita que la ficha **no sea de más de cinco páginas** y si hay algún anexo que quiera adjuntarse, hacerlo al final del documento.

Título del proyecto: Pequeños Científicos: Guardianes de la Curiosidad
Tipo de centro de interés: Académico

Entidad responsable del proyecto: Paula Andrea Suaréz Idarraga

Justificación: Este Centro de Interés surge de la necesidad de fomentar el pensamiento científico y la exploración del medio en la primera infancia, reconociendo que los niños y niñas aprenden a través del juego y la indagación. Su implementación justifica el derecho de los estudiantes a acceder a una formación que trascienda el aula convencional, permitiéndoles interactuar con su entorno y desarrollar habilidades de observación, respeto por la biodiversidad y trabajo colaborativo. Los beneficios directos incluyen el fortalecimiento de la autonomía, el desarrollo del lenguaje científico y la consolidación de valores éticos frente al cuidado del entorno natural.

Implementar este proyecto es importante porque permite a los niños y niñas:
Sentirse protagonistas: Al partir de preguntas problematizadoras, el niño deja de ser un receptor y se convierte en un investigador activo de su propia realidad.
Desarrollar empatía y cuidado (CRESE): Al interactuar con seres vivos diminutos, aprenden el valor del respeto por la vida, la paciencia y la responsabilidad, fortaleciendo su dimensión ética y socioemocional.
Expresar su mundo: A través de experimentos y registros gráficos, desarrollan nuevos lenguajes para comunicar sus hallazgos, potenciando su confianza y autonomía.

[1] Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

Objetivo principal: Propiciar experiencias de indagación y experimentación que permitan a los niños y niñas de Transición encontrar respuestas a sus propias preguntas sobre la naturaleza, fortaleciendo su pensamiento científico y su conciencia ciudadana.

Objetivos específicos:
Estimular la formulación de hipótesis a partir de preguntas problematizadoras que surjan de la observación directa del entorno escolar.

Fomentar el uso de herramientas sencillas (lupas, frascos, bitácoras) para la recolección y análisis de información en campo.

Realizar experimentos sencillos al cierre de cada ciclo para validar hallazgos y consolidar aprendizajes significativos.

Promover el trabajo en equipo y el diálogo para resolver los retos planteados en cada sesión de una hora semanal.

Población objetivo: Transición

Metodología y estrategias pedagógicas: El centro de interés se desarrollará mediante una metodología de Ciclos de Indagación Progresiva, donde cada mes (4 sesiones de una hora) se aborda un "Reto de Asombro". Las estrategias pedagógicas se dividen en cuatro momentos clave por cada reto:

Semana 1: El Lanzamiento (Pregunta Problematizadora). Se inicia con una asamblea donde surge una pregunta sobre el entorno (ej. ¿A dónde van las hormigas cuando llueve?). Se activan saberes previos y se fomenta la escucha.

Semana 2: La Expedición (Exploración del Medio). Salida de campo al patio o zonas verdes del colegio para recolectar evidencias, observar con lupas y registrar en la Bitácora. En otras ocasiones se realizará indagación digital, en la sala de computo.

Semana 3: El Laboratorio (Experimentación). Manipulación de materiales y realización de experimentos sencillos para buscar respuestas a la pregunta inicial.

Semana 4: El Compartir (Socialización y Cierre). Los niños explican sus hallazgos a sus compañeros, fortaleciendo el lenguaje científico y la confianza.

Cronograma:

Mes	Ciclo Temático	Detalle de las Actividades (1 hora semanal)
Febrero	**Reto 1: El Kit del Guardián**	1. **Hipótesis:** ¿Qué herramientas necesita un científico? 2. **Expedición:** Reconocimiento de "puntos calientes" de biodiversidad en el patio y cancha. 3. **Experimento:** Construcción de visores con **papel acetato** para observar detalles. 4. **Registro:** Decoración de la bitácora personal en **cartulina**.
Marzo	**Reto 2: El Misterio de las Semillas**	1. **Hipótesis:** ¿Cómo llegan las plantas a los muros? 2. **Expedición:** Recolección de diversos tipos de semillas 3. **Experimento:** Siembra en diferentes medios (algodón vs. tierra). 4. **Registro:** Dibujo del proceso
Abril	**Reto 3: Arquitectos de Seis Patas**	1. **Hipótesis:** ¿Dónde duermen las hormigas y qué comen? 2. **Expedición:** Rastreo de caminos y hormigueros en la cancha y patio.

Mes	Ciclo Temático	Detalle de las Actividades (1 hora semanal)
		Observación de videos educativos de nidos de hormigas. 3. **Experimento:** El laberinto de olores (usando sustancias naturales para ver su reacción). 4. **Cierre:** Modelado de insectos con plastilina y palitos.
Mayo	**Reto 4: El Viaje de la Lluvia**	1. **Hipótesis:** ¿Dónde está el agua antes de que llueva, como llega a ese lugar? 2. **Expedición:** Identificación de charcos y zonas de absorción en el patio tras la lluvia. 3. **Experimento:** "Lluvia en un frasco" (simulación del ciclo del agua con calor y frío). 4. **Registro:** Pintura con acuarelas inspirada en el sonido de la lluvia.
Junio	**Reto 5: Alquimistas de la Naturaleza**	1. **Hipótesis:** ¿Podemos sacar pintura de las flores y la tierra? 2. **Expedición:** Recolección de elementos naturales con pigmentos fuertes. 3. **Experimento:** Extracción de tintes naturales machacando pétalos y hojas.

Mes	Ciclo Temático	Detalle de las Actividades (1 hora semanal)
		4. **Registro:** Pintura colectiva en cartulina grande usando los tintes naturales.

Recursos necesarios y esquema operativo:
Instrumentos de observación: Lupas de mano de alta resistencia, frascos recolectores transparentes con tapa ventilada, pinzas de plástico y microscopios sencillos o lupas binoculares, goteros plásticos, embudos, jeringas sin aguja, imanes pequeños, linternas, reloj de arena, sustancias de uso cotidiano (vinagre, bicarbonato, azúcar, colorantes vegetales), vasos de precipitados, recipientes graduados, espuma de afeitar, semillas de flores y frutos, algodón, vasos desechables, pequeñas macetas de plástico, tierra abonada, morteros pequeños, coladores de tela o malla fina.

Materiales de registro y papelería: Papel acetato, cartulinas de colores, papel de filtro, bitácoras de campo (cuadernos pequeños), lápices de colores, marcadores y tizas, cartón. Marcadores borrables, tinta china.

Roles: El docente actúa como mediador y garante de seguridad.

Espacios: patio/cancha, salón, sala de informática.

Resultados esperados y escenarios:

Al finalizar el primer semestre, se esperan los siguientes impactos concretos:

En el estudiante: Desarrollo de la capacidad de asombro y de formular hipótesis frente a fenómenos naturales como el crecimiento de las semillas o el ciclo de la lluvia.

En el aula: Transformación del salón de clase en un escenario de investigación activa donde se valoran los procesos de ensayo y error.

En la escuela: Fortalecimiento del uso de espacios como el patio, la cancha y la sala de informática como entornos de aprendizaje significativo.

En el territorio: Generación de una cultura de respeto por la biodiversidad local de Medellín, involucrando a las familias en la observación del entorno natural desde el hogar.

Evaluación:

La evaluación será cualitativa, continua y centrada en el proceso de desarrollo integral del niño, utilizando las siguientes herramientas:

-Participación activa en las expediciones y asambleas de hipótesis.

-Respeto por la vida y el trabajo colaborativo con los compañeros.

-Capacidad de comunicar hallazgos a través de lenguajes artísticos.

Herramientas de Registro:

-Asistencia: Registro semanal de participación en el centro de interés.

-Bitácora de campo: Recopilación de los dibujos, calcos en acetato y reflexiones de cada niño.

-Registro Fotográfico/Audiovisual: Documentación de los experimentos y las expediciones para evidenciar el avance en cada sesión.