

Judul menggunakan bahasa Indonesia: Sesuai dengan kaidahnya, mengandung unsur kata kunci, jelas, dan spesifik (*Cambria, Bold*, ukuran 14, Maksimal 14 Kata)

Nama Penulis^{1*}, Nama Penulis^{2*} (semua nama lengkap dan tanpa gelar)

¹Afiliasi penulis (spesifik), Negara

²Afiliasi penulis (spesifik), Negara

*Alamat porespondensi penulis



INFO ARTIKEL

Riwayat Artikel:

Diterima :

Direvisi :

Disetujui :

Dipublis :

Kata kunci:

kata Kunci 1

ata Kunci 2

Kata kunci 3

ABSTRAK

Abstrak: Abstrak harus memuat keseluruhan substansi dan isi artikel serta ditulis secara padat, singkat, dan jelas. Abstrak berisi latar belakang masalah, tujuan penelitian dan atau fokus masalah, metode atau tahap penelitian yang digunakan, temuan dan simpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, menggunakan dua bahasa (Indonesia dan Inggris), jarak 1 spasi, dan jumlah antara 150-200 kata.

Abstract: Abstract must contain the entire substance and content of the article and be written in a concise, concise, clear manner. The abstract contains the background of the problem, research objectives and or the focus of the problem, the method or research phase used, findings and conclusions. Abstract is written in one paragraph, using two languages (Indonesian and English), 1 spaced apart, and the number is between 150-200 words

PENDAHULUAN

Pendahuluan antara lain berisi latar belakang masalah, pendalaman permasalahan, atau kesenjangan antara yang diidealkan dengan yang senyatanya, didukung oleh teori dan penelitian terbaru serta relevan dengan masalah, mempunyai nilai baru penelitian (atau manfaat) yang merupakan inovasi, dan diakhiri tujuan penelitian. Bagian ini ditulis sebanyak kurang lebih 15% dari keseluruhan badan naskah termasuk judul dan abstrak. Pendahuluan ditulis dengan *Cambria Headings* 11 tegak, dengan spasi 1. Tiap paragraf diawali kata yang menjorok ke dalam 5 digit, atau sekitar 1 cm dari tepi kiri tiap kolom

METODE

Metode harus ditulis singkat, padat, jelas, tetapi mencukupi sehingga dapat direplikasi. Bagian ini berisi pendekatan penelitian, subjek, prosedur pelaksanaan, penggunaan alat, bahan, dan instrumen, serta teknik pengumpulan dan analisis data, namun bukan berupa teori. Jika dipandang perlu, ada lampiran mengenai kisi-kisi instrumen atau penggalan bahan yang digunakan. Jika ada rumus-rumus statistik yang digunakan, rumus yang sudah umum digunakan tidak perlu ditulis. Seluruh ketentuan spesifik yang ditetapkan oleh peneliti dalam rangka mengumpulkan dan menganalisis data dijelaskan dengan lengkap termasuk kualitas instrument, bahan penelitian, dan prosedur mengumpulkan data. Bagian ini ditulis sebanyak maksimum 10% (untuk penelitian kualitatif) atau maksimum 15% (untuk penelitian kuantitatif) dari keseluruhan badan naskah termasuk judul dan abstrak

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sebagai upaya mempermudah pemahaman dan pembacaan artikel ini, maka pada hasil dan pembahasan disajikan menjadi dua subjudul. Subjudul hasil dideskripsikan terlebih dahulu kemudian dilanjutkan dengan subjudul pembahasan. Pada bagian hasil dan pembahasan minimum 60% dari keseluruhan badan naskah termasuk judul dan abstrak.

Hasil

Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel, angka-angka, grafik, deskripsi verbal, atau gabungan antara ketiganya. Grafik dan tabel harus terletak di tengah (*centered*). Setiap tabel atau gambar harus diposisikan di bagian atas atau di bagian bawah halaman. Judul tabel ditulis dari kiri rata tengah, semua kata diawali huruf besar, kecuali kata sambung. Kalau lebih dari satu baris dituliskan dalam spasi tunggal. Teks dalam tabel menggunakan spasi 1. Sebagai contoh, dapat dilihat Tabel 1. Grafik diperbolehkan berwarna. Gunakan pewarnaan padat yang kontras baik untuk tampilan di layar komputer, maupun untuk hasil cetak yang berwarna hitam putih, seperti tampak pada Gambar 1. Bila lebar tabel dan grafik tidak cukup ditulis dalam setengah halaman, maka dapat ditulis satu halaman penuh.

Tabel 1. Judul Tabel dalam *template* ← 10 pt

No.	Name of Style	Function
1.	PEJ Title	Title
2.	PEJ Author	Author
3.	PEJ Abstract Body	Abstract
4.	PEJ Abstract Title	Abstract Title
5.	PEJ Abstract Keyword	Keyword
6.	PEJ Heading	Subtitle 1
7.	PEJ Body	Paragraph
8.	PEJ Picture Capture	Figure Title
9.	PEJ Table Capture	Table Title
10.	PEJ Reference	List of References
	And more	

Hasil berupa gambar, atau data yang dibuat gambar/skema/grafik/diagram/sejenisnya, penyajiannya juga mengikuti aturan yang ada; judul atau nama gambar ditaruh di bawah gambar, dari kiri, dan diberi jarak 1 spasi dari gambar. Bila lebih dari 1 baris, antarbaris diberi spasi tunggal. Sebagai contoh, dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar 1. Judul Gambar dalam *Template* ← 10 pt

Pembahasan

Pembahasan memuat analisis dan sintesis data. Penulis dapat mendiskusikan setiap aspek dari persoalan yang dibahas satu persatu di bagian ini dengan basis argumen yang kuat serta data yang memadai dan mengomparasikannya dengan riset dari peneliti terdahulu. Dapat juga pembahasan merupakan jawaban pertanyaan mengapa ditemukan fakta seperti pada data. Fokus Pembahasan sebaiknya tidak terpisah dengan data yang dibahas.

SIMPULAN

Simpulan tidak sekadar mengulangi data, tetapi berupa substansi pemaknaan. Penyajian simpulan dapat berupa pernyataan tentang apa yang diharapkan, sebagaimana dinyatakan dalam bagian "Pendahuluan" yang akhirnya dapat menghasilkan di bagian "Hasil dan Pembahasan" sehingga

ada kompatibilitas. Selain itu, dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan). Pada bagian simpulan ditulis sebanyak kurang lebih 5% dari keseluruhan badan naskah termasuk judul dan abstrak

UCAPAN TERIMA KASIH

Bagian ini berisi ucapan terima kasih kepada sponsor, pendonor dana, narasumber, atau pihak-pihak yang berperan sangat penting dalam pelaksanaan penelitian. Jika menyebutkan nama seseorang atau lembaga sebagai ucapan terima kasih, penulis wajib meminta ijin kepadanya. Penulis tidak perlu menuliskan ucapan terima kasih kepada redaktur.

DAFTAR PUSTAKA

Untuk menjaga keajekkan cara pengutipan dan daftar pustaka disarankan menggunakan aplikasi *reference manager*, seperti Zotero, Mendeley, EndNote, atau aplikasi berbayar yang lain. Daftar pustaka diurutkan sesuai dengan alfabet, kemudian ditulis dalam spasi tunggal. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan sebaliknya semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Sumber pustaka rujukan sebaiknya lebih banyak yang berasal dari jurnal daripada buku atau prosiding. Sumber pustaka minimal 20 referensi utama dan terbaru. Penulis wajib menyajikan daftar pustaka dengan valid sesuai dengan sumber aslinya dan URL ([https](https://doi.org/) dari DOI (digital object identifier), jika ada) khususnya untuk pustaka berupa jurnal. Penulisan daftar pustaka merujuk pada APA (*American Psychological Association*)^{7th} Style.

- Alam, B. T., Susilo, E. A., Alfi, Cindya. (2021). Survei Pelaksanaan Pembelajaran daring di Lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Sosial Universitas Nahdlatul Ulama Blitar Tahun 2020. 5(1), 148-153, www.jurnal.unublitar.ac.id/jp.
- Engko, C., & Usmany, P. (2020). Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Proses Pembelajaran Online. *Jurnal Akuntansi*, (online), 6(1), 23-38, (<https://ojs3.unpatti.ac.id/index.php/jak/article/view/2709>), diakses tanggal 15 Desember 2020.
- Jumadi, Flavianus dkk. 2021. Efektivitas Pembelajaran PJOK pada Teknik Dasar Passing Bawah Permainan Bola Voli Melalui Media Daring pada Masa Pandemi Covid 19. *Jurnal Pendidikan Kesehatan Rekreasi* 7 (2), 423-440.
- Mahmud, saifuddin & Idham, Muhammad. (2017). Strategi Belajar Mengajar. Syiah Kuala University Press.
- Irwandani, I., & Juariyah, S. (2016). Pengembangan media pembelajaran berupa komik fisika berbantuan sosial media instagram sebagai alternatif pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, 5(1), 33.
- Sumarno, S., & Irianto, D. P. (2019). Studi eksplorasi klub sepakbola pada Liga 2 Indonesia 2018: Bagaimana cara bertahan dalam keterbatasan?. *Jurnal Keolahragaan*, 7(2), 104-115.

NB. Panjang artikel antara 4000-7000 kata