



## **Coloque aqui título e subtítulo do trabalho**

**(salvar este arquivo em .doc)**

**(OBS: Esta é versão SEM AUTORIA do artigo, a ser enviada aos pareceristas. ATENÇÃO, NÃO INSIRA AQUI QUALQUER TIPO DE IDENTIFICAÇÃO DE AUTORIA)**

**Resumo:** Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas.

**Palavras-chave:** palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.

### **1. Título de seção**

Comece aqui a redação do artigo. O texto deve ter entre **20 mil e 40 mil caracteres (com espaço)**, já incluindo na contagem as notas de rodapé e as referências bibliográficas. Redija em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5. O formato do artigo deve ser **.doc** (Word 2003) ou **.rtf**. Se produzir o texto em formato

**.docx** (Word 2007), ao final transforme-o em **.doc**, através do comando “salvar como”.  
Inserir recuo no início de cada parágrafo. Não deixar espaço entre os parágrafos.

Citações diretas curtas (com até três linhas) devem ser incluídas no corpo do texto, entre aspas, sem itálico. Como neste exemplo: “Esta é uma citação” (Sobrenome, ano, p. X).

Citações diretas longas (com mais de três linhas) devem ser apresentadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, em corpo 10 e entrelinhamento 1,0. Como no exemplo:

Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto (Sobrenome, ano, p. X).

Figuras e Tabelas devem ser indicadas no texto, deste modo (Figura 1) ou deste modo (Tabela 1). Figuras e Tabelas devem ter título e fonte dos dados (em corpo 10). As informações contidas nas Tabelas devem ser em corpo 10 e entrelinhamento 1,0. Insira imagens leves, pois o limite do arquivo total a ser enviado é de 2 Mb (dois megabytes).

**Tabela 1- Pesquisa sobre jornalismo**

| <b>Informação</b> | <b>Informação</b> | <b>Informação</b> |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Dados             | Dados             | Dados             |
| Dados             | Dados             | Dados             |
| Dados             | Dados             | Dados             |

Fonte: Elaboração das(os) autoras(es) /Autoria, ano, p.xx.

## Referências

Redija as referências em ordem alfabética de autoria (sobrenome). Utilize corpo 11, espaço 1,0. Siga as normas da ABNT.

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Obras escolhidas: magia, técnica, arte, política**. V 1. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.

HALL, S. et al. A produção social das notícias: o “mugging” nos media. In: TRAQUINA, N. (org.). **Jornalismo: questões, teorias e histórias**. 2. ed. Lisboa: Vega, 1999.

LAGO, C.; BENETTI, M. (Org.). **Metodologia da pesquisa em jornalismo**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

MOTTA, L. G. Pesquisa em jornalismo no Brasil: o confronto entre os paradigmas midiocêntrico e sociocêntrico. **Revista Eptic**, v. 7, n. 1, 2005.

TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e “histórias”**. Florianópolis: Insular, 2016.