

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА
УЧАСТІ БІБЛІОТЕКАРІВ ТА УЧИТЕЛІВ ДОНЕЧЧИНИ
В ОБЛАСНОМУ ФЕСТИВАЛІ «ШУКАЙ КРАСИ, ДОБРА ШУКАЙ!»,
ПРИСВЯЧЕНОГО 130-РІЧЧЮ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ОЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА
ДОВЖЕНКА У НОМІНАЦІЇ «ПАНОРАМА БУКТРЕЙЛЕРІВ»
«КІНО — МИСТЕЦТВО «ОДЕРЖИМИХ» (О. ДОВЖЕНКО)

Відповідно до плану роботи Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, з метою виявлення та підтримки творчого потенціалу вчительства, підвищення інтересу педагогів до творчої спадщини Олександра Петровича Довженка, спонукання до формування власного розуміння митця з позицій сучасного читача, з 02 вересня по 25 жовтня 2024 року проводився IX Обласний фестиваль «Шукай краси, добра шукай!» (далі – Фестиваль), присвячений 130-річчю від дня народження Олександра Петровича Довженка.

Фестиваль спрямований на виявлення творчого потенціалу учасників освітнього процесу, сприяння поглибленому вивченню української мови та літератури, презентації навчально-методичних доробків бібліотекарів і педагогів, володіння сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями, виховання високої читацької та загальної культури.

Стрімкий розвиток інформаційних технологій та використання соціальних медіа привів до того, що за останні кілька років виникла необхідність у застосуванні сучасних мультимедійних форматів промоції книг. Буктрейлер - новий жанр рекламно-ілюстративного характеру, який поєднує літературу, візуальне мистецтво, електронні та інтернет-технології. Це новий засіб, який дозволяє створити повноцінну мультимедійну рекламу творів письменника.

Однією з номінацій Фестивалю була «Панорама буктрейлерів». Цього року вона мала назву «КІНО — МИСТЕЦТВО «ОДЕРЖИМИХ».

Організаційний комітет розглянув 25 буктрейлерів. Представлені на Фестиваль буктрейлери повинні були точно передати жанр, настрій і тему твору, привернути інтерес потенційних читачів за допомогою мотиваційних зображень(відео) і короткої інформації та спонукати їх досліджувати вміст книги.

У буктрейлерах Олександра Довженка було представлено як митця: письменника, кінорежисера, сценариста, кінодраматурга, класика світового кінематографа, художника-графіка, поета, публіциста, актора, щоб зацікавити особистістю українського діяча, розкрити його багатогранний талант, спонукати до глибшого вивчення його творчості, викликати бажання пізнати секрети українського кіномистецтва тощо. Роботи учасників містили оригінальні фотографії; зображення книжок, про які знято ролик, сцени із творів, розіграні автором чи акторами-аматорами тощо.

До організаційного комітету IX обласного Фестивалю надійшло 25 буктрейлерів з 16 територіальних громад (Авдіївська, Бахмутська, Білозерська, Великоновосілківська, Вугледарська, Дружківська, Званівська, Костянтинівська, Курахівська, Лиманська, Мар'їнська, Маріупольська, Нікольська, Олександрівська, Покровська, Торецька) 5 районів Донецької області (Бахмутський, Волноваський, Маріупольський, Краматорський, Покровський).

Найбільш активними стали учасники з Бахмутської, Білозерської, Великоноселківської, Званівської, Лиманської, Олександрівської, Покровської, Торецької територіальних громад.

На обласний етап Фестивалю було відібрано 10 кращих буктрейлерів. Це були роботи представників з Бахмутської, Білозерської, Вугледарської, Костянтинівської, Курахівської, Лиманської, Нікольської, Олександрівської ТГ.

Виходячи з того, що буктрейлер — це короткий відеоролик, що розповідає в довільній художній формі про книгу чи певний твір, в якому в художній формі цікаво та насичено подається ключова ідея, спонукаючи до прочитання повної версії; це свого роду рекламний хід, який привертає увагу до тексту через залучення візуальних засобів, здійснено аналіз наданих на Фестиваль робіт.

Основною метою буктрейлера є розповідь про книгу або твір, спонукання глядача до прочитання, тобто пропаганда читання, привернення уваги до книжок за допомогою візуальних

засобів, характерних для трейлерів у кіноіндустрії. Це може бути як реклама нових сучасних книжок, так і промоція книг, що стали літературною класикою.

Головною умовою буктрейлера є те, що він має містити інтригу, здивувати майбутнього читача, акцентувати увагу на сюжетній лінії, виділити героїв художнього твору, зацікавити глядача і підвести його до прочитання цієї книги або твору. Бажано, щоб він не містив спойлерів — інформації про сюжет.

За допомогою буктрейлера розв'язуються такі завдання:

- привернення уваги до книги;
- створення аудиторії читачів;
- формування персонального бренду письменника.

Роботи учасників обласного етапу Фестивалю здебільшого вирізнялися індивідуальністю стилю, креативністю, художньо-естетичним оформленням із вдало поєднаною анімацією, аматорськими відео, музичними композиціями, фотографіями, цитатами з кінострічок, театральних вистав, цікавими авторськими сюжетами.

Майже всі ролики тривалістю не перевищували трьох хвилин.

На жаль, все ще дуже багато робіт без назви, непідписаних і таких, що не мають посилань на використані ресурси. Жодна робота не містила якісного оформлення відео з дотриманням норм академічної доброчесності, з бездоганим оформленням посилань і вихідних даних.

Серед представлених матеріалів переважали неігрові атмосферні відео, в яких мало яскравих мотиваційних гасел, які спонукають ознайомитися з сюжетом твору.

Усі представлені буктрейлери мають практичну значущість для освітнього процесу, але основним недоліком представлених робіт були набори слайдів із біографією Олександра Довженка. Такі матеріали заслуговують на увагу, їх можна використовувати при вивченні постаті Олександра Довженка на уроках та позакласних заходах, але вони не є буктрейлерами.

Невелика кількість буктрейлерів містила пряме спонукання до читання на кшталт «Де ж він, не бойовий, а, так би мовити, внутрішній секрет? Цікаво? Про це ви можете дізнатися прочитавши оповідання Олександра Довженка «Ніч перед боєм».

Треба наголосити, що не всі роботи повністю розкривали задум аматорів щодо візуалізації своїх вражень від читання книги чи реклами видання, деякі переривалися просто на півслові, не маючи ніякого завершення.

Щодо тематичного різнобарв'я, найбільша кількість буктрейлерів присвячена біографічним спогадам Олександра Довженка та його творчості, найчастіше згадуються такі роботи кіноповість «Україна в огні» та оповідання «Ніч перед боєм».

Оргкомітет визначив лауреатів IX обласного Фестивалю, присвяченого 130-річчю від дня народження Олександра Петровича Довженка у номінації «Панорама буктрейлерів»

**Список учасників фінального етапу
обласного фестивалю «Шукай краси, добра шукай!»,
присвяченого 130-річчю від дня народження Олександра Довженка
Номінація «Панорама буктрейлерів»
«Кіно — мистецтво «Одержимих» (О. Довженко)**

№ з/п	ППП	Заклад освіти	Покликання на роботу
1.	Бершакова Тетяна Федорівна	учителька української мови та літератури КЗ «Нікольська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1 імені Якименка А.Д. Нікольської селищної ради Донецької області» опорна школа	https://youtu.be/2lFAWguUM3E

2.	Боюс Світлана Володимирівна (та учениця 11 кл. Гецман Софія Романівна)	учителька української мови та літератури Костянтинівського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №1 Костянтинівської міської ради Донецької області	http://surl.li/pbfszb
3.	Гончарова Дар'я Вікторівна	учителька англійської мови Новоолександрівського навчально-виховного комплексу "Заклад загальної середньої освіти I-II ступенів - дитячий садок" Олександрівської селищної ради	https://www.youtube.com/watch?v=1BJEM4mKIVA
4.	Губанова Алла Іванівна	учителька української мови та літератури Курахівського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів № 1 Курахівської міської ради Донецької області	https://youtu.be/9tN-rR9SRvY?si=I7o2cASdLPaAGOya
5.	Дриживецька Олена Вікторівна	учителька української мови та літератури, зарубіжної літератури Нововодянської загальноосвітньої школи I-II ступенів Білозерської міської ради Донецької області	https://youtu.be/zyrPqJVhvx4
6.	Дудка Надія Миколаївна	учителька української мови та літератури Новоукраїнського закладу загальної середньої освіти Вугледарської міської ради	https://youtu.be/fKbVB3C9leY
7.	Макотченко Світлана Євгенівна	учителька української мови та літератури Бахмутської загальноосвітньої школи I-II ступенів №2 Бахмутської міської ради Донецької області	https://youtu.be/9B0p32b6c2g
8.	Мироненко Ірина Володимирівна	учителька української мови та літератури Бахмутської загальноосвітньої школи I-III ступенів №18 ім. Дмитра Чернявського Бахмутської міської ради Донецької області	https://youtu.be/63Pat6tAwfg
9.	Плахута Алла Петрівна	учителька української мови та літератури, зарубіжної літератури Опорного закладу Олександрівський заклад загальної середньої освіти I-III ступенів Олександрівської селищної ради Донецької області	https://youtu.be/m7F96OozV7s
10.	Піддубна Олена Анатоліївна	завідувачка бібліотеки Лиманського ліцею № 4 Лиманської міської ради Донецької області	https://youtu.be/oFLQCk4g3bo

Роботи, що були представлені на обласний етап Фестивалю, створені на високому технічному рівні. Для їх створення використовувалися такі програми Sony Vegas Pro, Adobe Premier Pro, Final Cut та сервіси штучного інтелекту HeyGen, Vidnoz, Wave video тощо.

Приємно, що вкотре фестиваль згуртував не тільки філологів і бібліотекарів, а й інших учителів-предметників.

Тільки творчий підхід і нетрадиційні прийоми роботи, в тому числі робота над буктрейлером, сприяють формуванню активної читацької позиції всіх учасників освітнього процесу.

Наразі відчуваємо гордість за талановиту Донеччину, що гідно відзначила ювілей видатного українського кінорежисера і письменника ОЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА ДОВЖЕНКА.

«Кіно — мистецтво «Одержимих» (О. Довженко)