



МЕТОДОЛОГІЯ ГУМАНІТАРНОГО ПІЗНАННЯ

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин: 26 год. лекційних, 18 год. семінарських, 2 консультації та 44 год. самостійної роботи; екзамен - денна форма

3 ECTS; 90 годин: 4 год. лекційних, 4 год. семінарських та 82 год. самостійної роботи; екзамен - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Методологія гуманітарного пізнання – це дисципліна, яка спрямована на розвиток методологічної культури студентів. Навчання принципів проведення наукових досліджень є важливою складовою культурологічної освіти. Тому освітня програма передбачає цикл дисциплін, які знайомлять студентів із основними принципами наукового дослідження, а також з особливостями гуманітарного пізнання. Під час вивчення курсу студенти матимуть змогу дізнатися про основні етапи розвитку гуманітарних наук, їх особливості та відмінності від природничих наук. Буде обговорено проблематику істинності знання, а також основні способи його здобування та систематизації. Основна ж увага буде зосереджена на найбільш значущі методологічні підходи, які використовуються в гуманітарних науках (наприклад, феноменологія, герменевтика, структуралізм, мікроісторія та ін.).

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Основна **мета** навчального курсу «Методологія гуманітарного пізнання» полягає у формуванні у слухачів уявлення про специфіку гуманітаристики, її роль у розвитку суспільства, окреслити для них увесь спектр основних методологічних підходів, ознайомити з можливостями застосування тих чи інших методологій до досліджень культури, історії, літератури, політики та ін. Крім того, курс покликаний показати зв'язки гуманітарних наук із актуальними проблемами сучасності.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до критичного та абстрактного мислення, аналізу й синтезу.

ЗК 5. Здатність до аналізу, пошуку й систематизації інформації з різноманітних джерел.

ЗК 7. Здатність працювати самостійно й приймати рішення та продукувати ідеї.

ФК 6. Здатність до розуміння загальних і спеціальних теорій, концепцій і принципів культурологічного знання, потрібних для вирішення проблем культурного характеру.

ФК 7. Здатність до теоретико-методологічного розуміння соціокультурних викликів сучасності.

ФК 8. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів як у світовому, так і вітчизняному контексті.

III. Результати навчання

ПРН 5	Знати та застосовувати загальні та спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів, виявлення матеріальної та духовної цінності об'єктів культурної спадщини: <ul style="list-style-type: none">• вивчити основні принципи досліджень в гуманітарних науках;• дізнатися про особливості різних методологічних підходів;
-------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • застосовувати методологічні підходи для власних досліджень; • порівнювати різні методологічні підходи.
ПРН 7	<p>Демонструвати основні поняття та концепції категоріального апарату культурології для аналізу та вирішення проблем культурного характеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати основні поняття різних методологічних підходів, що застосовуються в культурологічних дослідженнях; • уміти застосувати понятійний апарат, що походить з різних підходів та напрямів, для творення методологічної програми власного дослідження; <p>знати значення найважливіших термінів, які застосовують в методологічних підходах гуманітаристики.</p>
ПРН 8	<p>Застосовувати фундаментальні методи й підходи культурологічних теорій для аналізу соціокультурних процесів та викликів сучасності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • використовувати методології герменевтики, структуралізму, постколоніальних студій, мікроісторії, феноменології тощо; • формувати міждисциплінарні підходи для дослідження сучасних культурних явищ; • співвідносити методологічні підходи із предметом дослідження; • формувати цілісні методологічні програми для власних наукових досліджень сучасних феноменів культури, соціокультурних процесів та викликів сучасності.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Основи філософії науки. Методологія наукового пізнання
2	Специфіка гуманітарного пізнання
3	Роль критики в гуманітарному пізнанні
4	Концепція «після методу» і соціогуманітарне пізнання.
5	Основи наукового стилю. Науковий есей
6	Основи структуралістської методології
7	Текст, інтерпретація, розуміння
8	Явище і смисл
9	Мікроісторія
10	Постколоніальні студії
11	Перформативні студії

