Nome do comunicador	Título da Comunicação	Aprovado/Reprovado	Data e horário
Daniela Ferreira Pereira e Pedro Pio Fontineles Filho	OUVIR E PENSAR: HISTÓRIA, MÚSICA, SOCIEDADE E GÊNERO NA TRAJETÓRIA MUSICAL DA BANDA MAMONAS ASSASSINAS (1989-1996)	**Aprovado**	Quinta feira 28/10 14h
Danielle Silva Moreira dos Santos	História, gênero e utopias políticas na literatura fantástica brasileira	**Aprovado**	Quinta feira 28/10 14h
Lavínia de Sousa Almeida Mendes e Ana Paula Oliveira Lima	História e fontes audiovisuais: gênero, racialidade e sexualidade através do desenho animado Sociedade da Virtude	**Aprovado**	Quinta feira 28/10 14h
Monique Ivelise Pires de Carvalho	Afrodiáspora musical: uma leitura das musicalidades negras nos processos educacionais	**Aprovado**	Quinta feira 28/10 14h
Talita Michelle de Souza	QUAL É O LUGAR DA MULHER NEGRA NA UNIVERSIDADE?	**Aprovado**	Quinta feira 28/10 14h
Thaís Nery Sarmento	Interseccionalidade no Cinema Brasileiro: Representações de raça, gênero e classe social no filme Madame Satã (2002)	**Aprovado**	Quinta feira 28/10 14h