

| Название | Яркие моменты | Вопросы автору | Предложения |
|---|---|---|--|
| “Летописи путешественника” http://www.letopisi.ru/index.php/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8#.D0.9F.D1.80.D0.BE.D0.B5.D0.BA.D1.82_.22.D0.9B.D0.B5.D1.82.D0.BE.D0.BF.D0.B8.D1.81.D0.B8_.D0.BF.D1.83.D1.82.D0.B5.D1.88.D0.B5.D1.81.D1.82.D0.B2.D0.B8.D0.B9.22 | <p>1 Каждый участник выступает в роли современного «первоходца», создавая собственную «летопись путешествия» — от соседней деревни до Европы.</p> <p>2 Используется формат блога, что делает проект живым и личностным</p> <p>3 Есть путеводитель</p> | <p>1 Какие цифровые инструменты применялись для визуализации маршрутов участников?</p> <p>2 планируется ли их интеграция для большей вовлеченности?</p> | Разработать и подключить интерактивную карту маршрутов всех участников с возможностью фильтрации по регионам и интересам (например: «культурное наследие», «природа», «городские прогулки»). Это придаст проекту более визуальный и исследовательский формат, особенно полезный для географии и истории. |
| Проект «Сердце Европы» http://www.letopisi.ru/index.php/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%86%D0%B5%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%8B | <p>1 Анализ истории и культуры европейских стран глазами школьников</p> <p>2 сочетание фактов с личными наблюдениями</p> <p>3 наличие фотоматериалов и иллюстраций.</p> | <p>1 Были ли предприняты попытки связать проект с международными партнёрами — школами в Европе, чтобы участники могли сравнивать культурные традиции «изнутри» и «снаружи»?</p> <p>2 Не повлияли ли личные наблюдения на оценку стран</p> | Добавить виртуальные экскурсии и ссылки на достопримечательности (музеи, 3D-туры по замкам и историческим центрам). |
| Проект «Профессии: прошлое, | <p>1 Подключение родителей</p> <p>2</p> | <p>1 Какой возраст участников оказался</p> | Внедрить интерактивные |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| <p>настоящее, будущее»</p> | <p>профориентация через практику — ученики сравнивают профессии родителей с будущими возможностями</p> <p>3 оценка своих возможностей</p> | <p>наиболее вовлечённым в прогнозирование профессий будущего</p> <p>2 планируется ли использование профориентационных тестов или ИИ-ассистентов?</p> | <p>элементы профориентации, такие как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ссылки на профориентационные тесты; • интервью с представителями цифровых профессий; • блок с прогнозами рынка труда на 2030–2040 годы. |
|----------------------------|---|--|--|