

CADERNOS FORCINE

O Forcine edita anualmente um periódico chamado Cadernos Forcine que aceita artigos dentro da temática do ensino de cinema e audiovisual. Os Cadernos publicam artigos de professores, pesquisadores, estudantes e profissionais da área. Somente são aceitas colaborações inéditas e os autores devem seguir rigorosamente as indicações de formatação abaixo. Os artigos inéditos enviados serão apreciados pelo Conselho Editorial (CE), que poderá fazer uso de consultores ad hoc, a critério. Os autores serão notificados da aceitação ou recusa dos seus artigos por e-mail. Em caso de aceite de trabalhos que necessitem de modificações pontuais, o CE entrará em contato com o autor, devendo o trabalho ser reformulado no prazo máximo de 15 (quinze) dias.

INDICAÇÕES DE FORMATAÇÃO E ENVIO

Os textos devem ser organizados e enviados na seguinte ordem:

- Título;
- Autor;
- E-mail;
- Identificação do autor, incluindo filiação profissional e/ou acadêmica, titulação/instituição;
- Apresentação do autor com três linhas;
- Resumo: com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas em um parágrafo único;
- Abstract: em Inglês, com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas em parágrafo único;
- Palavras-chaves: de 3 a 5 palavras;
- Texto.

FORMATAÇÃO DO TEXTO

- O artigo completo deve ter entre 10.000 e 35.000 caracteres, com espaços (4 a 15 páginas);
- Configuração das páginas: o tamanho do papel deve ser A4 (29,7cm x 21 cm). Margem superior: 3 cm. Inferior: 2 cm. Esquerda: 3 cm. Direita: 2 cm;
- Fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre caracteres, palavras e linhas: 1,5;
- O parágrafo deverá apresentar um recuo na primeira linha a 1,25cm da margem esquerda, não contendo espaçamento entre um parágrafo e outro, e sem justificação à direita;
- Título: Times New Roman, tamanho 14, negrito;
- As referências devem estar conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), em ordem alfabética (essencial), Fonte Times New Roman em corpo 10, somente o que for citado no texto;

- Notas podem ser incluídas ao final do texto, antes das referências. Recomenda-se restringir sua utilização e não utilizar nota muito longa;
- Não serão aceitas notas "de rodapé"; elas deverão ser incluídas como "de final de texto", com fonte Times New Roman, corpo 10;
- No caso de inclusão de figuras, gráficos, fotografias, estas deverão ser entregues em formato JPEG, com resolução 300dpi.

NORMAS PARA OS ENSAIOS VIDEOGRÁFICOS

- Título (até 70 caracteres com espaços),
- Nomes dos autores,
- Filiações (vínculos institucionais),
- Ano de produção
- Resumo textual curto (de 500 a 1000 caracteres, com espaços),
- 05 palavras-chaves,
- Duração do vídeo de 03 a 10 minutos
- Link para download do vídeo (arquivo de no mínimo 50Mb e no máximo 250Mb)
- Link "privado" (*unlisted*) do vídeo no YouTube e/ou Vimeo.
- Enquadramento horizontal/ vertical com dimensões 1920 x 1080 (1080p)*
- 03 frames do vídeo em 300dpi .JPEG**
- Codec e extensão
- Apontar um gênero em foco proposto (e.g. filme-ensaio, vídeo-remix, vídeo-dança, videoarte, cinema experimental, vídeo-registro etc)
- Técnica e linguagem são livres, desde que siga os parâmetros de uma artigo ensaístico de estruturação ao vídeo extra-narratividade: introdução, desenvolvimento e resultados da pesquisa (ainda que parciais)
- Créditos iniciais e finais contendo: título, nomes dos autores (e suas funções no coletivo - montagem, direção etc), filiações (vínculos institucionais de cada autor), Transcrição sonora em .doc
- Incluir legenda em espanhol e/ou inglês (arquivo externo .srt)
- Termo de responsabilidades sobre imagens e sons (ANEXO 1)

PRODUÇÃO DISCENTE

Recebemos trabalhos realizados nas escolas, como artigo, ensaio, obra audiovisual. As escolas estão livres para definirem seus critérios de seleção. No entanto, ressaltamos a importância de que os trabalhos sejam enviados pela/o docente que orientou ou pela coordenação, com a anuência daquela/e.

Contato com o Cadernos Forcine: contato.forcine@gmail.com

ANEXO 1

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E SOM

Eu, _____, nacionalidade _____, portador da Cédula de identidade RG nº. _____, inscrito no CPF/MF sob nº _____, residente à Av/Rua _____, nº. _____, município de _____. AUTORIZO o uso de imagem e som da obra intitulada _____ em todo e qualquer material relacionado ao Cadernos Forcine 2020.

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem da obra ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

_____, ____ de _____ de _____

(assinatura)

Telefone p/ contato: