

【《雅歌》綜覽】——愛的詩歌

作者：

雖然有批評者否定所羅門王就是作者，而把**1:1**解釋為「關於所羅門」，但內證支持所羅門是作者的傳統看法。本書內容符合所羅門為人所知的能力和智慧，並且無有力的理由否認他是作者。**54**本書七次提到所羅門（**1:1, 5; 3:7, 9, 11; 8:11-12**），其身份就是新郎。第一節堅稱所羅門寫了這首詩歌，是許多詩歌（列王紀上**4:32**說他作了**1,005**首詩歌）之中（最好）的一首。經文要注意之處不只是「所羅門的歌」，更是「所羅門的歌，是歌中的雅歌」。

年代：

主前**965**年左右。

雅歌可能作於所羅門早年，約主前**965**年左右。在那時所羅門有六十個王后，八十個嬪妃（**6:8**）。但到晚年有七百個王后，三百個嬪妃（王上**11:3**）。

書名：

本書希伯來原文用書前的標題 **sir hassirim** 為書名，意思是「歌中之歌」**Song of Songs**，是「所有歌中最好的一首」。在拉丁文譯本中，此書稱為 **Canticum Canticorum**，因此有些作者又稱它為「頌歌」。中文稱之為「雅歌」，可能因「詩經」；有樂歌「雅」，其中不少描寫農家生活，男女愛情之作。

主旨與目的：

雅歌是首情歌，有許多隱喻和形象，描寫神對愛和婚姻的看法：

男女之間，肉體之愛的美好。本書以戲劇方式呈現，有數個場景，有三個主角，就是新娘（書拉密女子），王（所羅門），合唱（耶路撒冷的眾女子）。

雅歌的主旨是所羅門愛書拉密新娘，和新娘深戀所羅門。這份愛情也用來預表神和祂屬靈新娘私人而溫暖的關係；就是和所有得救信徒的關係，他們已

經把心給了神。以基督徒的觀點而言，這份愛情指向基督和教會之間彼此的委身，以及二者之間完全的團契。

關鍵字：『愛』

鑰節：

7:10「我屬我的良人，他也戀慕我。」

雅歌中所呈現的基督：

本書闡釋基督對教會的愛，新約視教會為基督的新娘（比較林後**11:2**；弗**5:23-25**；啟**19:7-9**；**21:9**）。

大綱：

I. 書名(1:1)

II. 墜入愛河(1:2-3:5)

III. 愛裡合一(3:6-5:1)

IV. 愛裡掙扎(5:2-7:10)

V. 愛裡成熟(7:11-8:14)