

Всероссийский конкурс – «Школьный театр»

Проект

Былина-МЮЗИКЛ

**«Сказ про то, как школьник Иван захотел жениться,
отправился искать сокровища древних монголов и что он в итоге нашёл»**

Авторы:

Кремнев Р.Г., педагог Обществознания, Истории
Данилов М.И., зам.дир.по воспитательной работе,
руководитель школьного театра «Молодой Павлинец»

Участники:

Арбакова Д. (9Б), Черенкова А. (9Б), Пудова У. (9Б), Серегина М. (9Б),
Резник А. (9Б), Самошкин Д. (9Б), Лебедев А. (9Б), Зацаринин Я.(9Б),
Илюхин Н.(9Б), Панькова А. (11ГУМ), Христюк А. (9ГУМ) ,
Солонарь А.(9А), Наконечный М. (9А), Кубышкин С. (9Д),
Ступаков М. (10А), Тикунов Д. (7В), Маков П. (5А)

МБОУ СОШ 12
г.о. Балашиха, мкр. Павлино

Аннотация

У нас в школе есть замечательная театральная студия «Молодой Павлинец». В театре школы играют дети и подростки с 1 по 11 класс. Наши спектакли самой разной направленности – от патриотических и музыкальных до классики.

Однажды мы задумали проект по популяризации русского языка. Сейчас не только дети, но и взрослые не знают значения старых русских слов, употребляют много иностранных и жаргонных слов.

Нам стало обидно за такое отношение к русскому языку и мы написали самую настоящую русскую былинку – **«Сказ про то, как школьник Иван вдруг захотел жениться, отправился искать сокровища древних монголов и что он в итоге нашёл».**

Самым магическим образом в нашей былинке переплетаются современные события и события древней истории Руси. Суть произведения – победа дружбы и добрых, честных поступков.

В тексте былинки достаточное количество очень интересных старорусских слов и выражений.

Мы сделали по этой былинке спектакль («Былина-мюзикл») и показали на сцене нашего школьного театра. Представление прошло с гигантским интересом.

А самое главное – мы выполнили две важные задачи – привлекли внимание школьников к изучению русского языка и показали в спектакле школьникам как именно правильно и эффективно можно пройти процесс социализации в обществе.

Ниже – ссылка на наш спектакль и сам сценарий.

Прекрасного просмотра и чтения!

Видео спектакля:

https://www.youtube.com/watch?v=a_BXcQu2ZFo



Сценарий

БЫЛИНА

«Сказ про то, как школьник Иван захотел жениться,
отправился искать сокровища древних монголов и что в итоге нашёл»

Intro «Прости дорогая»

Сказитель:

Жил в Балашихе Иван
Да был он не из дворян
Гулял во дворе, учился
Пока не женился.

Рановато жениться Ивану
Да и свадьба не по карману.
Зазноба Ивана Марьяна
Так ему отвечала.

Марьяна:

Свадьбе Иван нашей быть
Изволь золотишко добыть.
Расходы на свадьбу большие
Монеты нужны золотые.

Сказитель:

И в аккурат этим летом
Пришел он к семье за советом.
А у Ивана родители, братцы
Типичные старообрядцы...

Отец:

Ты, Иван, молодец
Не рано ли под венец?
Я, сынок, в Твои годы

Пахал от зари огороды.

Ты чего же, мать, молчишь?
Отчего же не кричишь?
Али сын Тебе не дорог?
Чай ведь, сын, не вошь, немышь!

Мать:

Я, отец, твою печаль
Разделяю, не серчай.
Только ты в делах амурных
Всё вот так не обобщай.

Вырос Ваня, глянь – персты
Словно крепкие мосты
За любовью ехать нужно
Через многия версты.

Иван:

Я оборки подвязал
И преснец в котомку взял
Путь - в губернию Тверскую
К кладам древних басурман.

Там, в местечке Жеребцово
По легендам вещунов
Сам Батый запрягал скоро
Двух из злата жеребцов.

Раскопаю я коней
И женюсь поскорей
Хороша Марьяна-девка
Не сыскать её милей.

Сказитель:

И отправился Иван

Через вьюгу да бурьян
Через лес зверья да злыдней
Сквозь болота да туман.

(Музыка «Летел и таял, ч.2»)

Ночью выбился из сил
На Луну заголосил

Иван (кричит на Луну):

Что ж ты делаешь, Перун
С жизнею моею игрун?!!!
Каюсь – золотом купился
Видно мало я молился.

Как мне быть – мила Марьяна
Всё в ней справно, без изъяна
Жито к свадьбе я ищу
Дай мне знак – всё утащу.

Сказитель:

Лишь к утру уснул Иван
Рухнув прямо на варган
И во сне ему как змий
Вдруг явился хан Батый.

Не один Батый пришел
Спутницу с собой привел
Не веганша она и не зожница
Симпатичная хана наложница.

Музыка «Батый»

(Выходит Батый и за ним его наложница)

Батый (на татарском):

Курыкма Иван егет
Бәхетле итәм сине
Кояш чыгуга бар
Син гәне каудар.

Батый (переводит на русский):

Помогу тебе Иван
Покажу золотой курган
К солнцу из лесу иди
Чудо-озеро найди.

Там у дуба – жальник старый
В нём коней лежит немало
Только всех не доставай
Лишь из золота забирай.

Наложница (на татарском):

Анда күрерсең курган
Табу алтын атлар
Әгәр ялган Мәхәббәт
Сиңа булмый бәхет.

Наложница (переводит на русский):

Пусть в кургане скрыто золото
Шансы есть не стать богатым
В пыль богатство превратится
Коли врёт твоя девица.

Видишь – я не кукомоя
Нас с Батыем будет трое (поглаживает живот)
Только жито мы зарыли
Сразу крепче полюбили.

(Батый и его наложница исчезают)

Иван (просыпается):

Зело дивный, странный сон
Чай, Батый не пустозвон
Если ночью мне явился
Может, даже и не снился.

Сделаю, как он сказал
Будто сам там побывал
Нонче я дорогу знаю

Как-нибудь доковыляю.

Сказитель:

Вышел к озеру Иван
Дуб нашел, при нем курган
Только там стоят с лопатой
Незнакомые ребята.

Федор (один из ребят):

Ты откуда, вылез хрыч?
Хвильный, заспанный москвич
Ты ступай к себе в столицу
Должен знать свою границу.

Анфиса (одна из ребят):

Федька, бахарь, ты опять
Вздумал нам людей пугать?!!!
Угощайся – вон ество
Я – Анфиса, если что.

(Анфиса протягивает Ивану руку, он ее учтиво пожимает.
Анфиса, Федор и Иван трапезничают вместе прямо у кургана).

Сказитель:

Враз пропал журливый тон
Чай Иван был не шпион
Подружились ребята
И работали ладом.

Откопали ханский клад
Поделили в аккурат
И решил Иван с Анфисой
Поглядеть вдвоем закат.

Идут вдвоем, гуляют
О жизни рассуждают.
Федор злато сторожит
Да на озеро глядит.

Музыка «**Луч солнца золотого**»

(Иван что-то оживленно рассказывает Анфисе, она удивляется. Потом показывает ей на заходящее солнце, любуются вместе им)

Иван (обращается к ребятам):

Что ж, любимые вы братцы
Час пришел нам расставаться
Ждет невеста из похода
Кончилась моя свобода.

Я как только поженюсь
К вам с Марьянушкой вернусь.

(Ребята прощаются, Иван с мешком золота уходит).

Дом Марьяны. Марьяна сидит на стуле, перед ней мешок развязывает Иван.

Иван:

Что ж, невеста дорогая
Заждалась меня, родная?
Отыскал же клад я ханский
Свадьба наша будет царской.

(Иван вываливает содержимое мешка перед Марьяной, но из мешка сыпется лишь песок)

Музыка «Батый»

Из угла сцены выплывает Батый с наложницей и назидательно качают пальцем в сторону Ивана. Потом они плавно исчезают.

Марьяна (презрительно хохоча):

Вижу дивный ханский клад
Ссыпал всё, чем был богат
Видишь мерник? Брось мешок
И ступай-ка за порог.

Нищевородов мне не нать
Надо было слушать мать
Отправляйся восвояси
Не желаю тебя знать.

Сказитель:

Дома ждал жены обьятье
Но сработало проклятье
Золотые оковы двуличные
И к любви совсем безразличные.

Возвернулся Иван в Жеребцово
Увидал он друзей своих снова
Про искуc свой с кручиной поведал
И заснул, сразу как пообедал.

Анфиса (тихим голосом – Иван спит):

С Федей мы посовещались
И совсем не сомневались
Очень Ваня нам нужен
Станет Ваня – компаньон.

Мы доверились интуиции
Превратили свой клад в инвестиции
Чтоб испытывать комфорт
Мы построим здесь курорт.

Федор (тихим голосом):

Тут такой пирамидон
Я с Анфисой компаньон
Она сохнет по Ивану
Вот такой у нас бульон.

Сказитель:

Был и я на том курорте
Словно вишенка на торте
Работает всё, развивается
Так любо – душа улыбается.

На Ильин день они поженились
И до старости не расходились
Видел я и Марьяну, ребята
Очень скромно живет, небогато.

Музыка «Прости дорогая»

Выход на сцену всех актеров. Поклон.