



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Vicerrectoría de Docencia
Departamento de Admisiones y Registro

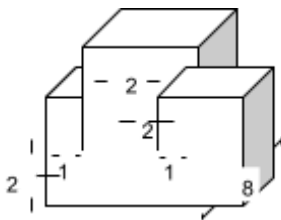
EXAMEN DE ADMISIÓN
SEMESTRE 2008-01

Jornada 3A: Martes a.m.

- Marque la opción correspondiente, rellenando los círculos: **A, B, C ó D.**

Razonamiento Lógico

1. Si en la gráfica todos los ángulos son rectos, el volumen de la figura es:



- A. 60
B. 64
C. 96
D. 120

Preguntas 2 y 3.

A partir de los números 2 y 9 se establece la secuencia:
2, 9, 6, 7, 18, 5, 54, X, Y

2. El número que ocupa el espacio marcado con X en la secuencia es:

- A. 15.
B. 13.
C. 3.
D. 2.

3. El número que ocupa la posición marcada con Y en la secuencia es:

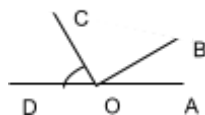
- A. 98.
B. 120.
C. 135.
D. 162.

4. El total de números de dos cifras que tienen a 3 o a 7 entre sus dígitos es:

- A. 18.
B. 26.
C. 34.
D. 36.

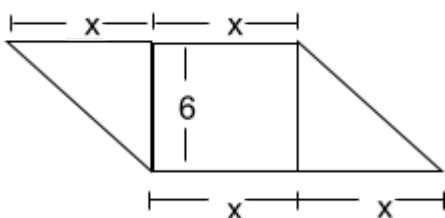
5. El ángulo $\widehat{BOC}$ es recto y el ángulo $\widehat{AOB}$ mide la mitad del ángulo $\widehat{COD}$, si D, O, A están sobre la misma recta entonces el ángulo $\widehat{COD}$ mide:

- A. 15°
B. 30°
C. 45°
D. 60°



6. Si el área de la figura es 84 cm^2 , entonces el valor de x en cm es:

- A. 6
B. 7
C. 12
D. 14



Preguntas 7 y 8.

Se tienen 15 pesos en billetes de un peso.

7. El número mínimo de paquetes en los que se pueden empaquetar estos 15 pesos, rotulando cada paquete con la cantidad contenida, de modo que se pueda entregar cualquier cantidad pedida entre 1 y 15 pesos sin abrir ningún paquete es:

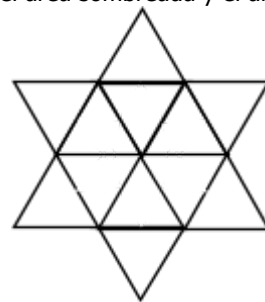
- A. 3
B. 4
C. 5
D. 6

8. El paquete con el mayor número de billetes contiene:

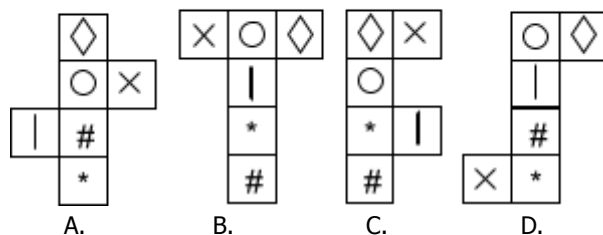
- A. 6 billetes
B. 8 billetes
C. 10 billetes
D. 12 billetes

9. La razón entre el área sombreada y el área total de la figura es:

- A. $1/4$
B. $1/3$
C. $3/8$
D. $2/5$



10. Dado el cubo que se muestra en figura, el croquis que puede ser doblado para obtener el cubo de la figura es:



- A. A
B. B
C. C
D. D

11. Se desea llenar las casillas restantes del cuadro mostrado en la figura, de manera que cada uno de los números 1, 2, 3, 4 aparezca en cada fila y columna del tablero. El número de maneras en que esto se puede hacer es:

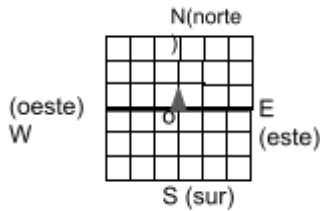
- A. 1
B. 2
C. 4

1	2	3	4
2		1	3
3			2
4	3	2	3

4

Preguntas 12 y 13.

Un juego de computador muy elemental consta de una única operación. Se tiene una flecha brillante sobre un plano cuadriculado como se muestra en la figura:

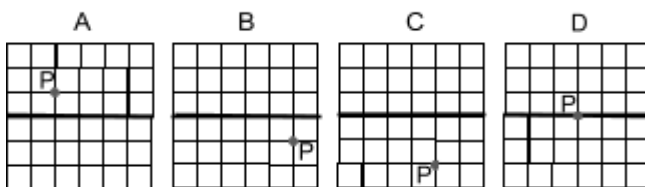


La flecha inicialmente está ubicada en el centro (o) del plano y apunta hacia el norte (N). El juego consiste en que cuando el usuario oprime el botón "enter", la flecha gira 45° (en el sentido de las manecillas del reloj), luego se desplaza en esa dirección quedando la "cola" de la flecha ubicada en el vértice inmediato. La rutina se repite de manera idéntica al pulsarse de nuevo el botón.

12. Si se oprime el botón cuatro veces, permitiendo que cada vez se repita la rutina completa, entonces la flecha quedará orientada respecto de su cola en dirección:

A. Nor-este
B. Este
C. Sur-este
D. Sur

13. Partiendo de la posición inicial de la flecha, la gráfica que representa la posición final de la "cola" de la flecha después de seis rutinas completas es: (P representa al punto final del movimiento).



A. A
B. B
C. C
D. D

Preguntas del 14 al 16.

Se tienen 5 tarjetas idénticas marcadas por su cara principal con los números del 1 al 5 como se indica en la figura. El reverso de cada tarjeta también está marcado con los números del 1 al 5, con las siguientes condiciones:

- Si el número marcado en la cara principal es par, entonces, su reverso es un número impar.
- Ninguna tarjeta está marcada con el mismo número por la cara principal y el reverso.

14. Si con las 5 tarjetas señalando la cara principal, se voltea la tarjeta con el número 1 y su reverso tiene el número 5, entonces, el número mínimo de tarjetas que deben voltearse para poder saber exactamente que tarjeta tiene en su reverso el número 3 es:

A. Cuatro
B. Tres
C. Dos
D. Una

15. En las mismas condiciones iniciales. El número mínimo de tarjetas que deben voltearse, para garantizar la ubicación de un número par en el reverso de una tarjeta es:

A. Ninguna
B. Una
C. Dos
D. Tres

16. En las mismas condiciones iniciales. Se han volteado tres tarjetas y los números que aparecen al reverso son 3, 5 y 1. Entonces de las afirmaciones siguientes la única que no es posible acerca de los números que señalan en su cara principal las tarjetas que faltan por voltear es:

A. 3 y 5
B. 1 y 3
C. 2 y 4
D. 1 y 5

17. Cuando a un estanque le falta llenar el 30% de su capacidad contiene 10800 litros de agua más que cuando estaba lleno al 30% de su capacidad. La capacidad total del estanque, en litros es:

A. 27000
B. 32400
C. 36000
D. 43200

18. En 24 litros de solución de agua y alcohol, la proporción entre los volúmenes de alcohol y agua es:

$$\frac{\text{Volumen alcohol}}{\text{Volumen de agua}} = \frac{3}{5}$$

Entonces el volumen de alcohol en litros de solución es:

A. 6
B. 7
C. 8
D. 9

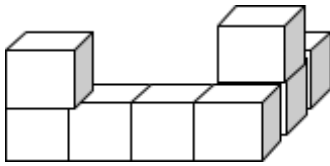
$$\begin{array}{r} 22M \\ \times F9 \\ \hline 13.511 \end{array}$$

En la multiplicación señalada, M y F representan dígitos. Entonces los valores de M y F son respectivamente:

A. 8 y 5
B. 9 y 7

- C. 3 y 6
D. 9 y 5

20. La siguiente figura consta de ocho cubos iguales pegados:



Usando esta figura como base, la menor cantidad de estos mismos cubos que faltan para construir un cubo sólido es:

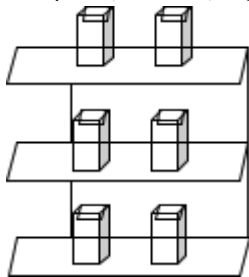
- A. 19
B. 27
C. 56
D. 66

21. Si el 15% de un número n es igual al 35% de 3000, entonces el valor de n es:

- A. 6250
B. 7000
C. 8500
D. 8700

Preguntas 22 y 23.

La figura muestra un exhibidor de una librería donde están colocados 6 diccionarios de 6 idiomas Así: Alemán, Italiano, Español, Francés, Inglés y Portugués. Se sabe que:



- El diccionario de Español está a la izquierda
- El de Alemán está justo arriba del de Español
- El de Inglés está en el nivel más bajo.
- El de Italiano está justo debajo del de Portugués.

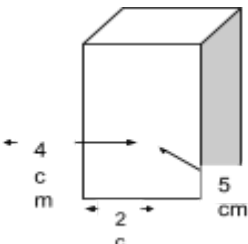
22. De las siguientes afirmaciones, de la única que se tiene certeza es:

- A. El diccionario de Español está en el nivel del medio
B. El diccionario de Español está en el nivel más bajo
C. El diccionario de Francés no está en el nivel medio
D. El diccionario de Inglés está a la izquierda

23. Si adicionalmente se sabe que: el diccionario de Portugués está en el mismo nivel que el de Español, entonces los diccionarios ubicados sobre la derecha de arriba hacia abajo son respectivamente:

- A. Alemán, Portugués, Italiano
B. Portugués, Italiano, Francés
C. Francés, Portugués, Italiano
D. Portugués, Italiano, Inglés

24.



Un bloque de hielo, con dimensiones 2 cm x 4 cm x 5 cm, se derrite para formar cinco cubos de igual volumen. La longitud del lado de cada cubo en cm, es:

- A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

Preguntas 25 y 26.

Se define la operación Δ en el conjunto de los números reales diferentes de cero así:

$$x \Delta y = \frac{x}{y} + \frac{y}{x}$$

25. El valor resultante de $(1 \Delta 2) \Delta 3$ es:

- A. 15/6
B. 10/3
C. 61/30
D. 25/36

26. Si $x \Delta y = y \Delta x$, entonces, de las afirmaciones siguientes la única verdadera es:

- A. La igualdad se cumple para x, y en todo el conjunto de los reales
B. La igualdad se cumple solamente para $x=y$
C. La igualdad se cumple solamente para los reales positivos
D. La igualdad se cumple para x, y en todo el conjunto de los reales sin el cero

Preguntas 27 y 28.

Dos firmas vendedoras de automóviles designadas por A y B tienen las siguientes formas de pago mensuales para sus vendedores:

- La firma A paga un salario básico de \$900.000 y 1.750.000 por cada auto vendido
- La firma B paga un salario básico de \$1.560.000 y 1.530.000 por cada auto vendido.

27. El número de automoviles que se requiere vender mensualmente por un vendedor para que el ingreso sea igual en las dos empresas es:

- A. 3
B. 4
C. 5
D. 7

28. El número mínimo de automoviles mensuales que se requiere vender a partir del cual el ingreso de un vendedor de la empresa B es menor que el de la empresa A es:

- A. 3

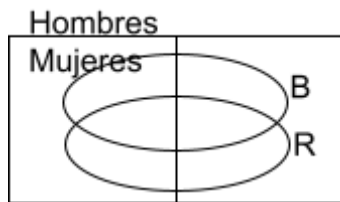
- B. 4
- C. 6
- D. 8

29. Juan se ha ganado un premio el cual consiste en que recibirá, durante una semana (7 días), cierta cantidad de dinero de tal manera que cada día recibe el cuádruple del día anterior. Si el primer día recibe 16 dólares, entonces la cantidad total de dinero que recibirá Juan es:

- A. $16 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$
- B. $4 + 4^2 + 4^3 + 4^4 + 4^5 + 4^6 + 4^7$
- C. 4^7
- D. $4^2 + 4^3 + 4^4 + 4^5 + 4^6 + 4^7 + 4^8$

Preguntas 30 y 31.

El siguiente diagrama representa una población estudiantil, clasificada según practiquen o no el baloncesto y según escuchen ó no música rock. Los óvalos interiores representan, respectivamente, a los estudiantes que practican baloncesto (B) y a los que escuchan música rock (R).



30. En el diagrama la region sombreada que representa a las mujeres que no practican baloncesto pero que escuchan música rock es:



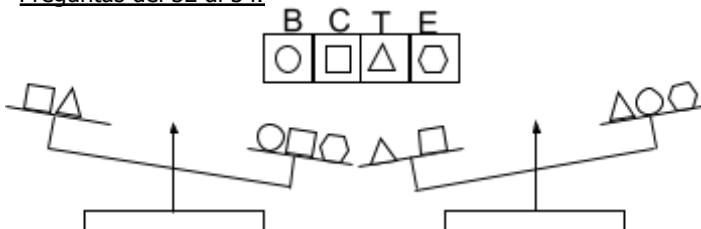
- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

31. En el diagrama siguiente la región sombreada representa a la población estudiantil compuesta por:



- A. Hombres que no practican el baloncesto ni escuchan música rock
- B. Hombres que escuchan música rock y no practican baloncesto
- C. Hombres que no escuchan música rock
- D. Hombres que no practican baloncesto

Preguntas del 32 al 34.

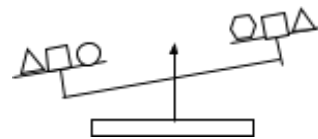


En la figura se muestra una balanza de brazos iguales en la cual se han colocado los cuerpos, señalados según su forma como, B,C,T y E respectivamente. Los cuerpos de la misma forma tienen el mismo peso.

32. Con la información que aportan las dos posiciones de la balanza, entonces de las afirmaciones siguientes, la única de la cual se tiene certeza, con relación al peso de los cuerpos, es:

- A. $E > B$
- B. $E > T$
- C. $B > T$
- D. $C > T$

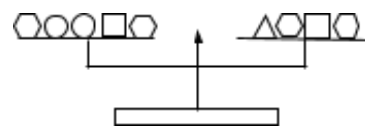
33.



Si a toda la información inicial se le adiciona la que suministra la nueva posición de la balanza, entonces, de las afirmaciones siguientes de la única que se tiene certeza es:

- A. $E < B$
- B. $B > T$
- C. $T < E$
- D. $T > C$

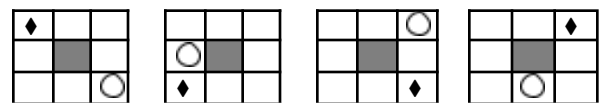
34.



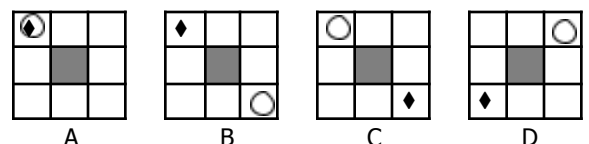
Si a toda la información anterior se le agrega la que aporta la nueva posición de la balanza, entonces, de las afirmaciones siguientes la que indica el orden exacto con respecto al peso de los cuerpos es:

- A. $C > B > T > E$
- B. $T > B > C > E$
- C. $C > T > B > E$
- D. $B > E > C > T$

35. Dada la secuencia:



De los siguientes cuadros:



El cuadro que continúa la secuencia es:

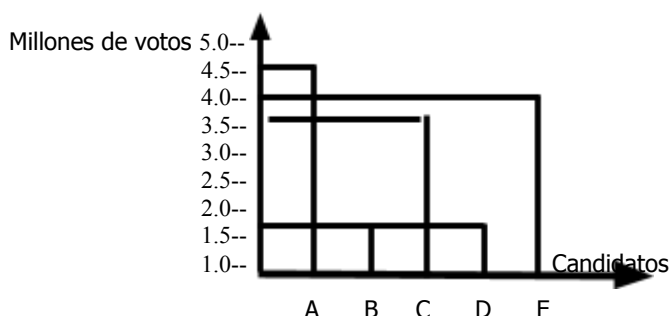
- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

36. Un gamo da 3 saltos en línea recta y cubre una distancia igual a la que hace un felino en 2 saltos.

Si el gamo ha dado 60 saltos, en línea recta, entonces, el número de saltos necesarios para cubrir la misma distancia, por el felino, es:

- A. 30
- B. 35
- C. 40
- D. 45

Preguntas del 37 al 39.



La gráfica muestra los resultados obtenidos por los candidatos A, B, C, D, y E en la primera vuelta de las elecciones presidenciales sobre un total de 15'000.000 de votos.

37. De las afirmaciones siguientes la única verdadera es:

- A. El candidato A obtuvo el 45% de la votación total
- B. Entre los candidatos A y B obtuvieron más del 50% de la votación total
- C. La diferencia entre el número de votos de A y el de B es el 30% de la votación total
- D. Entre los candidatos B y D obtuvieron el 20% de la votación total

38. En la segunda vuelta de las elecciones sólo participan los 2 candidatos que obtuvieron el mayor número de votos en la primera vuelta, y los restantes candidatos apoyan a uno cualquiera de los dos, manteniendo exactamente el número de electores respectivos de la primera vuelta, sobre el mismo número total de 15'000.000 de votos. Gana el candidato que obtenga el mayor número de votos.

De las siguientes alianzas, la única que permite el triunfo del candidato E es:

- A. (A + B + D) contra (E + C)

- B. (A + C + D) contra (E + B)
- C. (A + C) contra (E + B + D)
- D. (A + D) contra (E + B + C)

39. De las siguientes alianzas, la única que no permite el triunfo de alguno de los dos candidatos mayoritarios es:

- A. (A + D + C) contra (E + B)
- B. (A + D + B) contra (E + C)
- C. (A + B) contra (E + C + D)
- D. (A + C) contra (E + B + D)

40. Un aparato está compuesto por dos lámparas, una verde y una roja, tal que pueden estar las dos apagadas, las dos prendidas o una prendida y la otra apagada.

Se establece la siguiente regla: "Si la lámpara roja está encendida, entonces la verde también".

De acuerdo con la regla anterior, de las afirmaciones siguientes, la única de la cual no se tiene certeza es:

- A. Nunca está la lámpara roja encendida sola
- B. Si la lámpara roja está apagada, entonces la verde también está apagada
- C. Para poder encender la lámpara roja, es obligatorio que la verde esté encendida
- D. Si la lámpara verde está apagada, entonces la roja también está apagada

Preguntas del 41 al 51**Texto 1**

Hacía pocos años que había terminado la guerra de España y la cruz y la espada reinaban sobre las ruinas de la República. Uno de los vencidos, un obrero anarquista, recién salido de la cárcel buscaba trabajo. En vano revolvió cielo y tierra. No había trabajo para un rojo. Todos le ponían mala cara, se encogían de hombros o le daban la espalda. Con nadie se entendía, nadie lo escuchaba. El vino era el único amigo que le quedaba. Por las noches, ante los platos vacíos, soportaba sin decir nada los reproches de su esposa beata, mujer de misa diaria, mientras el hijo, un niño pequeño, le recitaba el catecismo.

Mucho tiempo después, Josep Verdura, el hijo de aquel obrero maldito, me lo contó. Me lo contó en Barcelona, cuando yo llegué al exilio. Me lo contó: él era un niño desesperado que quería salvar a su padre de la condenación eterna y el muy ateo, el muy tozudo, no entendía razones.

-Pero papá -le dijo Josep, llorando-. Si Dios no existe, ¿quién hizo el mundo?

-Tonto -dijo el obrero, cabizbajo, casi en secreto-. Tonto. Al mundo lo hicimos nosotros, los albañiles.

41. El obrero estaba en la cárcel, porque era:

- A. Republicano pero le gustaba el color rojo
- B. Un republicano desocupado
- C. Anarquista y uno de los vencidos de la guerra
- D. Anarquista y le gustaba el color rojo

42. Del texto se puede inferir que un anarquista es una persona que:

- A. Defiende la desaparición del estado y del poder
- B. Trabaja de obrero
- C. Apoya la máxima autoridad del Estado elegida por los ciudadanos
- D. Fue vencida en la guerra y está desocupada

43. La expresión "en vano revolvió cielo y tierra" quiere decir que el hombre:

- A. Rasguñaba el cielo y escarbaba la tierra de desesperación
- B. No encontraba nada, porque no había trabajo para albañiles
- C. Buscaba trabajo por todas partes y no lo encontraba
- D. Le gustaba más el color rojo que trabajar

44. A partir del texto se puede inferir que, en la guerra, el vencido:

- A. Es una vez vencido
- B. Es doblemente vencido
- C. Se aprovecha del vencedor
- D. Se niega a trabajar

45. Nadie escuchaba al hombre porque:

- A. Era del partido opuesto al de los vencedores
- B. Era un bebedor de vino empedernido
- C. Tenía mal aliento de tanto beber vino

D. Era del mismo partido de los vencedores pero le gustaba el color rojo

46. Según el texto, la mujer del hombre era:

- A. Amargada y frecuentaba mucho los templos
- B. Una santa de la iglesia
- C. De mal temperamento
- D. Muy devota y frecuentaba mucho los templos

47. Un título adecuado para el anterior relato, sería:

- A. El origen de los albañiles
- B. El origen del mundo
- C. El final de los albañiles
- D. El mundo y sus demonios

48. Según el texto, la familia estaba conformada por un:

- A. Anarquista que desobedecía la norma eclesiástica, y conservadores que la acataban
- B. Anarquista que obedecía la norma eclesiástica, y conservadores que la desacataban
- C. Hombre ateo, una mujer católica y un hijo evangélico
- D. Hombre supersticioso, una mujer evangélica y un hijo católico

49. Del texto se puede decir que los:

- A. Rojos eran conservadores y los vencedores liberales
- B. Vencedores eran conservadores y los rojos anarquistas
- C. Rojos eran los vencedores y los vencidos no tenían color
- D. Vencedores eran anarquistas y los vencidos rojos

50. De acuerdo con lo dicho en el texto, la historia se conoce por:

- A. El mismo obrero
- B. La madre del hijo del obrero
- C. El hijo de la esposa del obrero
- D. El hombre al que Josep Verdura le refirió la historia

51. Lo que le responde el hombre al hijo lo dice cabizbajo y casi en secreto porque:

- A. No quería que la esposa oyera
- B. No le gusta hablar mal de Dios
- C. Los vencedores son más, y lo pueden meter a la cárcel
- D. No quería herir los sentimientos de su hijo

Preguntas del 52 al 62**Texto 2**

Tenían las manos atadas, o esposadas, y sin embargo los dedos danzaban, volaban, dibujaban palabras. Los presos estaban encapuchados; pero inclinándose alcanzaban a ver algo, algo, por abajo. Aunque hablar estaba prohibido, ellos conversaban con las manos.

Pinio Ungerfeld me enseñó el alfabeto de los dedos, que en prisión aprendió sin profesor:

-Algunos teníamos mala letra -me dijo-. Otros eran más artistas de la caligrafía.

La dictadura uruguaya quería que cada uno fuera nada más que uno, que cada uno fuera nadie: en cárceles y cuarteles, y en todo el país, la comunicación era delito.

Algunos presos pasaron más de diez años enterrados en solitarios calabozos del tamaño de un ataúd, sin escuchar más voces que el estrépito de las rejas o los pasos de las botas por los corredores. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof, condenados a esa soledad, se salvaron porque pudieron hablarse, con golpecitos, a través de la pared. Así se contaban sueños y recuerdos, amores y desamores; discutían, se abrazaban, se pelaban; compartían certezas y bellezas y también compartían dudas y culpas y preguntas de esas que no tienen respuesta.

Cuando es verdadera, cuando nace la necesidad de decir, a la voz humana no hay quien la pare. Si le niegan la boca, ella habla por las manos, o por los ojos, o por los poros, o por donde sea. Porque todos, toditos, tenemos algo qué decir a los demás, alguna cosa que merece ser por los demás celebrada o perdonada.

52. La expresión “tenían las manos atadas, o esposadas” quiere decir que los presos:

- A. Estaban encapuchados
- B. Tenían las manos atadas y esposadas al mismo tiempo
- C. Tenían las manos atadas, unos; otros, las tenían esposadas
- D. Tenían las manos sujetas, unos; otros, las tenían libres

53. El hecho de que estuvieran sujetos y encapuchados:

- A. Impedía que se comunicaran entre sí
- B. Los hacía presos de la dictadura uruguaya
- C. Los hacía culpables de su desacuerdo con la dictadura uruguaya
- D. No impedía que se comunicaran entre sí

54. Pinio Ungerfeld:

- A. No estuvo en la cárcel, pero por él se sabe la historia
- B. Trabaja de obrero
- C. Es quien cuenta la historia
- D. Estuvo en la cárcel, y por él se sabe parte de la historia

55. Ser “nada más que uno”, y que “cada uno” sea “nadie”, equivale, en el texto, a:

- A. Rechazar lo singular y lo neutro
- B. Comunicarse entre sí, y ser todos iguales
- C. Acoger la diferenciación y la individualidad
- D. No comunicarse con nadie

56. Del texto se desprende que la comunicación era un delito, en el Uruguay de esa época, porque:

- A. Hace posible la controversia
- B. Permite que las personas sean uno y nadie
- C. Le quita la voz a unos, y se la da a otros
- D. Otorga privilegios a unos y fracasos a otros

57. En el texto se hace referencia a la comunicación, como:

- A. La necesidad de expresar de la voz humana
- B. El habla de los golpes, de las manos, de los ojos, de los poros, de la pared
- C. La conversación de las manos
- D. El habla de la voz y de las manos

58. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof se salvaron de:

- A. La dictadura
- B. La soledad
- C. Comunicarse
- D. El encierro

59. De acuerdo con el relato, el ser humano se comunica:

- A. Porque no hay quien lo calle
- B. Por la urgencia de celebrar todo cuanto le acontece
- C. Porque está hecho de palabras
- D. Por la necesidad de decir

60. La comunicación es el acontecimiento que permite:

- A. La dictadura
- B. El desencuentro y la distancia con el otro
- C. El encuentro y el contacto con el otro
- D. El encierro

61. Un título adecuado para el anterior relato, sería:

- A. El origen del mundo
- B. Celebración de la voz humana
- C. Los presos
- D. La dictadura uruguaya

62. De acuerdo con el texto, la historia se conoce por:

- A. Pinio Ungerfeld
- B. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof
- C. Un narrador a quien le fue referida la historia
- D. El dictador uruguayo

Preguntas del 63 al 65: textos 1 y 2

63. Partiendo de la idea común a los dos textos, se podría afirmar que:

- A. La guerra siempre deja ganadores y derrotados
- B. Los hombres siempre buscan la manera de comunicarse
- C. Los hombres difícilmente aceptan la diferencia
- D. En todas partes hay desigualdades

64. El texto 1 y el texto 2 se refieren, respectivamente, a los siguientes subtemas, menos:

- A. Los reproches de una mujer beata y la necesidad de comunicarse
- B. La guerra de España y la dictadura de Uruguay
- C. La religión católica y la vida de Pinio Ungerfeld
- D. Las diferencias de fe y las discrepancias políticas

65. Una verdad indiscutida, que se aplica a los textos, es:

- A. El respeto por las ideas de los otros es la primera condición para poder convivir
- B. La cuerda que amarra el respeto de unos por otros es la necesidad de comunicarse
- C. El obrero tiene más necesidad de respeto que de pan
- D. La libertad es como la fortuna, perjudicial a unos, útil a otros

Preguntas del 66 al 80

La ciudad de Éfeso, situada algo al norte de Mileto, en la misma costa de Asia Menor, es la patria de Heráclito, la personalidad más interesante de los presocráticos. Su nacimiento tuvo lugar hacia el año 544 a. C. Sabemos que pertenecía a una familia importante, aunque no parece haber aceptado los principios de la aristocracia que le circundaba. Sabemos también que escribió en prosa un libro que, según Diógenes Laercio, llevaba el tan usual título de *Sobre la naturaleza*. De este Libro nos quedan 126 breves fragmentos recogidos en la edición de Diels. Poco más de un par de páginas, pero lo suficientemente intensas y brillantes como para ocupar un lugar privilegiado en la larga historia de la filosofía europea. El lenguaje en el que se expresa la intuición fundamental del cambio, del proceso incesante de las cosas, de la tensión, la lucha y síntesis de todas las contradicciones, es de un vigor y de una originalidad inconfundibles. A diferencia de los milesios, no sabemos de Heráclito que ayudase a vadear ríos, o que dibujase mapas para sus conciudadanos navegantes. Pero su mirada, como la de Tales y Anaximandro, estuvo también clavada en la vida. A pesar del aire misterioso del término *logos* que encontramos en el primer fragmento, nada hay en su prosa que no proceda de la experiencia inmediata de la vida, de las realidades más próximas a los ojos de los griegos. La guerra, el agua, el sueño, la libertad, la luz, la justicia, el fuego, la juventud, el camino, la muerte, el pueblo, el hambre, la enfermedad, se aproximan a nosotros, en su ropaje más directo, en continua tensión y oposición. La mirada sobre el mundo más próximo y sobre el lenguaje en el que aqué se descubre, le lleva a un peculiar y profundo relativismo: "El mar es el agua más pura y más podrida; es potable y saludable para los peces; en cambio, para los hombres es impotable y perniciosa" (frg. 61). "Es lo mismo la vida que la muerte, velar que dormir, la juventud que la vejez", nos dice en el fragmento 88. Dado que "el camino que sube y que baja es el mismo" (frg. 60), la realidad no presenta un perspectiva única y homogénea, sino que es más bien el resultado de una "una armonía tensa, como la del arco y la lira" (frg. 51).

Entre todas las intuiciones de Heráclito, ninguna tan famosa como la del fluir perpetuo de las cosas, expresada en ese río "cuyas aguas fluyen siempre distintas para los que se bañan en ellas" (frg. 12). La metáfora del río apunta hacia el discurrir incesante del mundo al que "no hizo ningún dios, ni ningún hombre, sino que es, fue y será siempre fuego eterno que se enciende y se extingue según un determinado ritmo" (frg. 30). A los ojos de Heráclito no podía tampoco escapar la visión continua de las conquistas saqueos y destrucciones que sufrieron, sin cesar, los griegos de aquellos siglos. Una imagen absolutamente falsa de Grecia nos ha hecho olvidar que este pueblo se desarrolló entre violencias, muertes y caprichos de crueles tiranos. Su prodigiosa historia es un caminar incesante hacia la luz, hacia la coherencia, pero a través de un prolongado combate. Por ello, Heráclito dejó plasmada esta continua vivencia griega en el más impresionante y melancólico de sus fragmentos: "La guerra es el padre de todas las cosas, el rey de todo; a unos los deja aparecer como dioses, a otros como hombres, a unos los hace esclavos, a otros libres" (frg. 53).

66. Éfeso estaba situada al:

- A. Sur de Mileto en la costa de Asia Menor
- B. Norte de Mileto en la costa de Asia Menor
- C. Este de Mileto en la costa de África
- D. Occidente de Mileto en la costa de Asia

67. Heráclito es el filósofo más interesante de todos los anteriores a:

- A. Aristóteles
- B. Platón
- C. Sócrates
- D. Tales

68. El tema del texto es:

- A. La vida de Heráclito
- B. La filosofía de Heráclito
- C. Heráclito el gran filósofo
- D. El pensamiento filosófico de Heráclito

69. En las pocas páginas recogidas de su libro ya se insinúa su:

- A. Poca aceptación a los principios de la aristocracia
- B. Interesante personalidad como filósofo
- C. Intenso y brillante pensamiento filosófico sobre el devenir
- D. Tensión y su lucha por todas las contradicciones

70. La prosa de Heráclito procede:

- A. De la imaginación y la reflexión filosófica
- B. Del discurrir y el devenir reflexivo de la vida
- C. De la experiencia y de las realidades más inmediatas de la vida de los griegos
- D. De la especulación y la reflexión filosófica de la vida

71. El texto dice que la mirada de Heráclito:

- A. Estaba puesta en las especulaciones y abstracciones
- B. Estaba en la experiencia y en las realidades más próximas de la vida de los griegos
- C. Expresaba la intuición de la filosofía presocrática
- D. Indicaba un vigor y una originalidad filosófica inconfundible

72. Entre las intuiciones de Heráclito, la más célebre es:

- A. Su experiencia inmediata de la vida
- B. El lenguaje sobre el peculiar y profundo relativismo de las cosas
- C. La del fluir perpetuo de las cosas
- D. La perspectiva de un todo único y homogéneo

73. La frase que mejor expresa la filosofía del devenir de Heráclito es:

- A. El camino que sube es el mismo que baja
- B. Es lo mismo la vida que la muerte
- C. La realidad es única y homogénea
- D. El río, cuyas aguas fluyen siempre distintas para los que se bañan en ellas, es eterno

74. La realidad para Heráclito es:

- A. La lucha de los iguales por la experiencia inmediata de las cosas
- B. La perspectiva única y homogénea de la vida.
- C. El fluir constante del mundo y de la vida en todo momento
- D. El hombre, el mundo y el fuego eterno que se enciende siempre al mismo ritmo

75. Para Heráclito la guerra es el padre de todas las cosas. Credencial MERGEFIELD credencial «credencial»

- A. Un mal necesario

- B. El mayor de todos los males
- C. Lo mejor que le sucede a un país
- D. Un prolongado combate que caracteriza a los hombres

76. Heráclito como:

- A. Los milesios, ayudó a cruzar ríos
- B. Tales y Anaximandro, dibujó mapas para navegantes
- C. Los griegos, construyó su experiencia de vida a partir de las realidades más cercanas
- D. Los presocráticos, tuvo una personalidad interesante

77. El término fluir significa en el texto:

- A. Discurrir
- B. Especular
- C. Cruzar
- D. Pasar

78. El término aqué significa en el texto:

- A. Lenguaje
- B. Mundo más próximo
- C. Relativismo filosófico
- D. Ropaje más directo

79. El aire misterioso del término “logos” que hay en el primero de los fragmentos de Heráclito, lo es porque, según el texto:

- A. Está dicho en su ropaje más directo
- B. Está en continua tensión y oposición
- C. Es mediato
- D. Procede de la experiencia inmediata

80. Según el autor del texto, Heráclito:

- A. Ocupa un lugar menor dentro de la filosofía europea
- B. Es uno de los filósofos más importantes de Europa
- C. Es de un vigor y de una originalidad inconfundibles
- D. A pesar de su aire original, nos presenta una imagen falseada de Grecia

Nombre: «Nombres_2»
Credencial: «credencial_2»



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Vicerrectoría de Docencia
Departamento de Admisiones y Registro

EXAMEN DE ADMISIÓN
SEMESTRE 2008-01

Jornada 3B: Martes a.m.

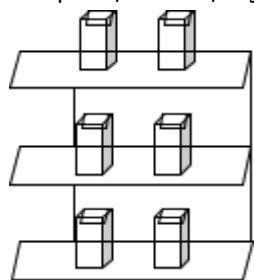
- No abra el cuadernillo hasta que el docente acompañante lo autorice.
- El examen consta de 80 preguntas: 40 de razonamiento lógico, 40 de competencia lectora.
- Al finalizar el examen devuelva el tema, en caso de no hacerlo, aquél le será anulado.
- Marque en la tarjeta de respuestas una opción por pregunta solamente.
- Marque en la tarjeta de respuestas la opción correspondiente, rellenando los círculos:

a, b, c ó d.

Razonamiento Lógico

Preguntas 1 y 2.

La figura muestra un exhibidor de una librería donde están colocados 6 diccionarios de 6 idiomas Así: Alemán, Italiano, Español, Francés, Inglés y Portugués. Se sabe que:



- El diccionario de Español está a la izquierda
- El de Alemán está justo arriba del de Español
- El de Inglés está en el nivel más bajo.
- El de Italiano está justo debajo del de Portugués.

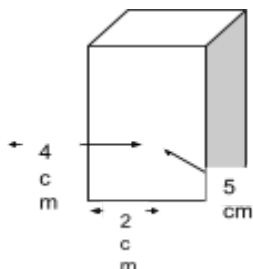
1. De las siguientes afirmaciones, de la única que se tiene certeza es:

- A. El diccionario de Español está en el nivel del medio
- B. El diccionario de Español está en el nivel más bajo
- C. El diccionario de Francés no está en el nivel medio
- D. El diccionario de Inglés está a la izquierda

2. Si adicionalmente se sabe que: el diccionario de Portugués está en el mismo nivel que el de Español, entonces los diccionarios ubicados sobre la derecha de arriba hacia abajo son respectivamente:

- A. Alemán, Portugués, Italiano
- B. Portugués, Italiano, Francés
- C. Francés, Portugués, Italiano
- D. Portugués, Italiano, Inglés

3.



Un bloque de hielo, con dimensiones 2 cm x 4 cm x 5 cm, se derrite para formar cinco cubos de igual volumen. La longitud del lado de cada cubo en cm, es:

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Preguntas 4 y 5.

Se define la operación Δ en el conjunto de los números reales diferentes de cero así:

$$x \Delta y = \frac{x}{y} + \frac{y}{x}$$

4. El valor resultante de $(1 \Delta 2) \Delta 3$ es:

- A. 15/6
- B. 10/3
- C. 61/30

D. 25/36

5. Si $x \Delta y = y \Delta x$, entonces, de las afirmaciones siguientes la única verdadera es:

- A. La igualdad se cumple para x, y en todo el conjunto de los reales
- B. La igualdad se cumple solamente para $x=y$
- C. La igualdad se cumple solamente para los reales positivos
- D. La igualdad se cumple para x, y en todo el conjunto de los reales sin el cero

Preguntas 6 y 7.

Dos firmas vendedoras de automóviles designadas por A y B tienen las siguientes formas de pago mensuales para sus vendedores:

- La firma A paga un salario básico de \$900.000 y 1.750.000 por cada auto vendido
- La firma B paga un salario básico de \$1.560.000 y 1.530.000 por cada auto vendido.

6. El número de automoviles que se requiere vender mensualmente por un vendedor para que el ingreso sea igual en las dos empresas es:

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 7

7. El número mínimo de automoviles mensuales que se requiere vender a partir del cual el ingreso de un vendedor de la empresa B es menor que el de la empresa A es:

- A. 3
- B. 4
- C. 6
- D. 8

8. Juan se ha ganado un premio el cual consiste en que recibirá, durante una semana (7 días), cierta cantidad de dinero de tal manera que cada día recibe el cuádruple del día anterior. Si el primer día recibe 16 dólares, entonces la cantidad total de dinero que recibirá Juan es:

- A. $16 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$
- B. $4 + 4^2 + 4^3 + 4^4 + 4^5 + 4^6 + 4^7$
- C. 4^7
- D. $4^2 + 4^3 + 4^4 + 4^5 + 4^6 + 4^7 + 4^8$

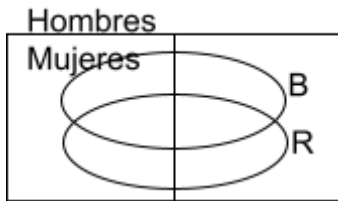
9. Un gamo da 3 saltos en línea recta y cubre una distancia igual a la que hace un felino en 2 saltos.

Si el gamo ha dado 60 saltos, en línea recta, entonces, el número de saltos necesarios para cubrir la misma distancia, por el felino, es:

- A. 30
- B. 35
- C. 40

Preguntas 10 y 11.

El siguiente diagrama representa una población estudiantil, clasificada según practiquen o no el baloncesto y según escuchen ó no música rock. Los óvalos interiores representan, respectivamente, a los estudiantes que practican baloncesto (B) y a los que escuchan música rock (R).



10. En el diagrama la region sombreada que representa a las mujeres que no practican baloncesto pero que escuchan música rock es:



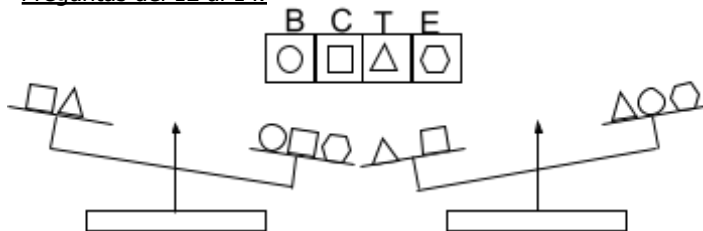
- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

11. En el diagrama siguiente la región sombreada representa a la población estudiantil compuesta por:



- A. Hombres que no practican el baloncesto ni escuchan música rock
- B. Hombres que escuchan música rock y no practican baloncesto
- C. Hombres que no escuchan música rock
- D. Hombres que no practican baloncesto

Preguntas del 12 al 14.



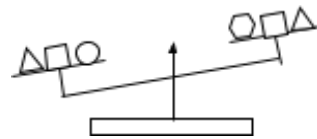
En la figura se muestra una balanza de brazos iguales en la cual se han colocado los cuerpos, señalados según su forma como, B,C,T y E respectivamente. Los cuerpos de la misma forma tienen el mismo peso.

12. Con la información que aportan las dos posiciones de la balanza, entonces de las afirmaciones siguientes, la única de la cual se tiene certeza, con relación al peso de los cuerpos, es:

- A. $E > B$
- B. $E > T$

- C. $B > T$
- D. $C > T$

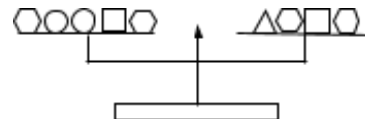
13.



Si a toda la información inicial se le adiciona la que suministra la nueva posición de la balanza, entonces, de las afirmaciones siguientes de la única que se tiene certeza es:

- A. $E < B$
- B. $B > T$
- C. $T < E$
- D. $T > C$

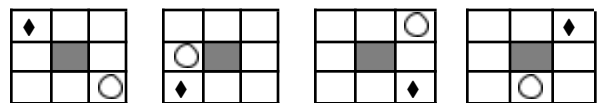
14.



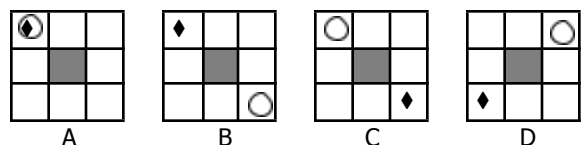
Si a toda la información anterior se le agrega la que aporta la nueva posición de la balanza, entonces, de las afirmaciones siguientes la que indica el orden exacto con respecto al peso de los cuerpos es:

- A. $C > B > T > E$
- B. $T > B > C > E$
- C. $C > T > B > E$
- D. $B > E > C > T$

15. Dada la secuencia:



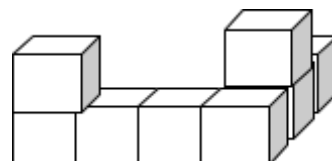
De los siguientes cuadros:



El cuadro que continúa la secuencia es:

- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

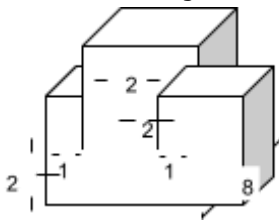
16. La siguiente figura consta de ocho cubos iguales pegados:



Usando esta figura como base, la menor cantidad de estos mismos cubos que falta para construir un cubo sólido es:

- A. 19
- B. 27
- C. 56
- D. 65

17. Si en la gráfica todos los ángulos de la gráfica son rectos, el volumen de la figura es:



- A. 60
- B. 64
- C. 96
- D. 120

Preguntas 18 y 19.

A partir de los números 2 y 9 se establece la secuencia:
2, 9, 6, 7, 18, 5, 54, X, Y

18. El número que ocupa el espacio marcado con X en la secuencia es:

- A. 15.
- B. 13.
- C. 3.
- D. 2.

19. El número que ocupa la posición marcada con Y en la secuencia es:

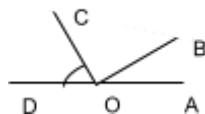
- A. 98.
- B. 120.
- C. 135.
- D. 162.

20. El total de números de dos cifras que tienen a 3 o a 7 entre sus dígitos es:

- A. 18.
- B. 26.
- C. 34.
- D. 36.

21. El ángulo BOC es recto y el ángulo AOB mide la mitad del ángulo COD, si D, O, A están sobre la misma recta entonces el ángulo COD mide:

- A. 15°
- B. 30°
- C. 45°
- D. 60°



22. Se desea llenar las casillas restantes del cuadro mostrado en la figura, de manera que cada uno de los números 1, 2, 3, 4 aparezca en cada fila y columna del tablero. El número de maneras en que esto se puede hacer es:

- A. 1
- B. 2
- C. 4

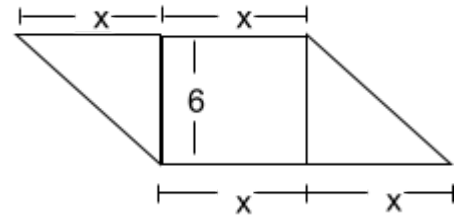
1	2	3	4
2		1	3
3			2
4	3	2	?

4

- D. 8

23. Si el área de la figura es 84 cm², entonces el valor de x en cm es:

- A. 6
- B. 7
- C. 12
- D. 14



24. Si el 15% de un número n es igual al 35% de 3000, entonces el valor de n es:

- A. 6250
- B. 7000
- C. 8500
- D. 8700

Preguntas 25 y 26.

Se tienen 15 pesos en billetes de un peso.

25. El número mínimo de paquetes en los que se pueden empacar estos 15 pesos, rotulando cada paquete con la cantidad contenida, de modo que se pueda entregar cualquier cantidad pedida entre 1 y 15 pesos sin abrir ningún paquete es:

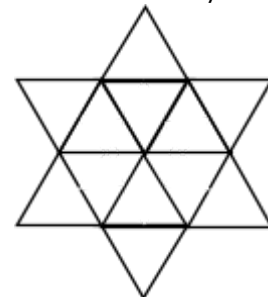
- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 6

26. El paquete con el mayor número de billetes contiene:

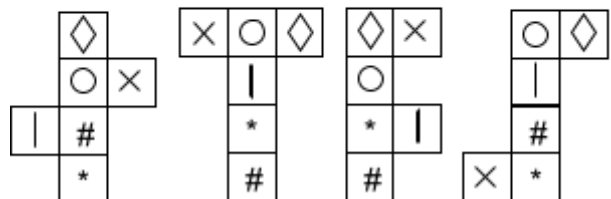
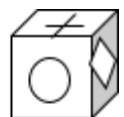
- A. 6 billetes
- B. 8 billetes
- C. 10 billetes
- D. 12 billetes

27. La razón entre el área sombreada y el área total de la figura es:

- A. 1/4
- B. 1/3
- C. 3/8
- D. 2/5



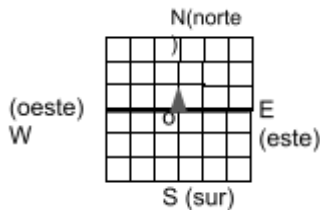
28. Dado el cubo que se muestra en figura, el croquis que puede ser doblado para obtener el cubo de la figura es:



- A. A
B. B
C. C
D. D

Preguntas 29 y 30.

Un juego de computador muy elemental consta de una única operación. Se tiene una flecha brillante sobre un plano cuadrículado como se muestra en la figura:



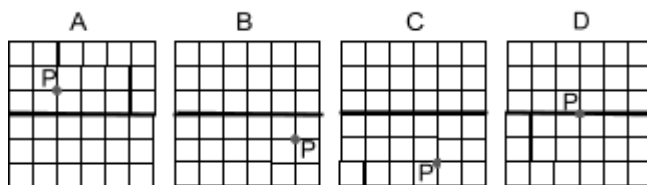
La flecha inicialmente está ubicada en el centro (o) del plano y apunta hacia el norte (N). El juego consiste en que cuando el usuario oprime el botón "enter", la flecha gira 45° (en el sentido de las manecillas del reloj), luego se desplaza en esa dirección quedando la "cola" de la flecha ubicada en el vértice inmediato.

La rutina se repite de manera idéntica al pulsarse de nuevo el botón.

29. Si se oprime el botón cuatro veces, permitiendo que cada vez se repita la rutina completa, entonces la flecha quedará orientada respecto de su cola en dirección:

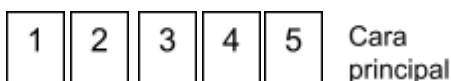
- A. Nor-este
B. Este
C. Sur-este
D. Sur

30. Partiendo de la posición inicial de la flecha, la gráfica que representa la posición final de la "cola" de la flecha después de seis rutinas completas es: (P representa al punto final del movimiento).



- A. A
B. B
C. C
D. D

Preguntas del 31 al 33.



Se tienen 5 tarjetas idénticas marcadas por su cara principal con los números del 1 al 5 como se indica en la figura. El reverso de cada tarjeta también está marcado con los números del 1 al 5, con las siguientes condiciones:

- Si el número marcado en la cara principal es par, entonces, su reverso es un número impar.
 - Ninguna tarjeta está marcada con el mismo número por la cara principal y el reverso.
31. Si con las 5 tarjetas señalando la cara principal, se voltea la tarjeta con el número 1 y su reverso tiene el número 5, entonces, el número mínimo de tarjetas que deben voltearse para poder saber exactamente que tarjeta tiene en su reverso el número 3 es:

- A. Cuatro
B. Tres
C. Dos
D. Una

32. En las mismas condiciones iniciales. El número mínimo de tarjetas que deben voltearse, para garantizar la ubicación de un número par en el reverso de una tarjeta es:

- A. Ninguna
B. Una
C. Dos
D. Tres

33. En las mismas condiciones iniciales. Se han volteado tres tarjetas y los números que aparecen al reverso son 3, 5 y 1. Entonces de las afirmaciones siguientes la única que no es posible acerca de los números que señalan en su cara principal las tarjetas que faltan por voltear es:

- A. 3 y 5
B. 1 y 3
C. 2 y 4
D. 1 y 5

34. Cuando a un estanque le falta llenar el 30% de su capacidad contiene 10800 litros de agua más que cuando estaba lleno al 30% de su capacidad. La capacidad total del estanque, en litros es:

- A. 27000
B. 32400
C. 36000
D. 43200

35. En 24 litros de solución de agua y alcohol, la proporción entre los volúmenes de alcohol y agua es:

$$\frac{\text{Volumen alcohol}}{\text{Volumen de agua}} = \frac{3}{5}$$

Entonces el volumen de alcohol en litros de solución es:

- A. 6
B. 7
C. 8
D. 9

36.
$$\begin{array}{r} 22M \\ \times F9 \\ \hline 13.511 \end{array}$$

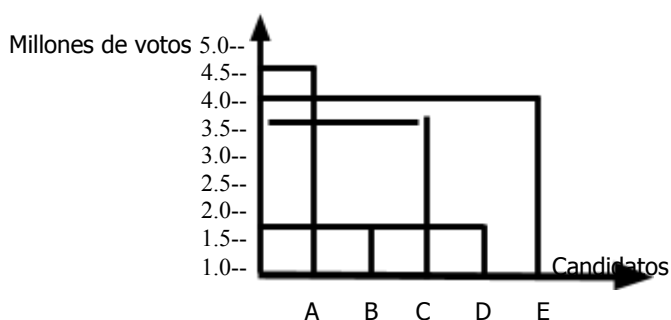
En la multiplicación señalada, M y F representan dígitos. Entonces los valores de M y F son respectivamente:

- A. 8 y 5
- B. 9 y 7
- C. 3 y 6
- D. 9 y 5

37. Un aparato está compuesto por dos lámparas, una verde y una roja, tal que pueden estar las dos apagadas, las dos prendidas o una prendida y la otra apagada. Se establece la siguiente regla: "Si la lámpara roja está encendida, entonces la verde también". De acuerdo con la regla anterior, de las afirmaciones siguientes, la única de la cual no se tiene certeza es:

- A. Nunca está la lámpara roja encendida sola
- B. Si la lámpara roja está apagada, entonces la verde también está apagada
- C. Para poder encender la lámpara roja, es obligatorio que la verde esté encendida
- D. Si la lámpara verde está apagada, entonces la roja también está apagada

Preguntas del 38 al 40.



La gráfica muestra los resultados obtenidos por los candidatos A, B, C, D, y E en la primera vuelta de las elecciones presidenciales sobre un total de 15'000.000 de votos.

38. De las afirmaciones siguientes la única verdadera es:

- A. El candidato A obtuvo el 45% de la votación total.
- B. Entre los candidatos A y B obtuvieron más del 50% de la votación total.
- C. La diferencia entre el número de votos de A y el de B es el 30% de la votación total.
- D. Entre los candidatos B y D obtuvieron el 20% de la votación total.

39. En la segunda vuelta de las elecciones sólo participan los 2 candidatos que obtuvieron el mayor número de votos en la primera vuelta, y los restantes candidatos apoyan a uno cualquiera de los dos, manteniendo exactamente el número de electores respectivos de la primera vuelta, sobre el mismo número total de 15'000.000 de votos. Gana el candidato que obtenga el mayor número de votos.

De las siguientes alianzas, la única que permite el triunfo del candidato E es:

- A. (A + B + D) contra (E + C).
- B. (A + C + D) contra (E + B).
- C. (A + C) contra (E + B + D).
- D. (A + D) contra (E + B + C).

40. De las siguientes alianzas, la única que no permite el triunfo de alguno de los dos candidatos mayoritarios es:

- A. (A + D + C) contra (E + B).
- B. (A + D + B) contra (E + C).
- C. (A + B) contra (E + C + D).
- D. (A + C) contra (E + B + D).

Preguntas del 41 al 51**Texto 1**

Hacía pocos años que había terminado la guerra de España y la cruz y la espada reinaban sobre las ruinas de la República. Uno de los vencidos, un obrero anarquista, recién salido de la cárcel buscaba trabajo. En vano revolvía cielo y tierra. No había trabajo para un rojo. Todos le ponían mala cara, se encogían de hombros o le daban la espalda. Con nadie se entendía, nadie lo escuchaba. El vino era el único amigo que le quedaba. Por las noches, ante los platos vacíos, soportaba sin decir nada los reproches de su esposa beata, mujer de misa diaria, mientras el hijo, un niño pequeño, le recitaba el catecismo.

Mucho tiempo después, Josep Verdura, el hijo de aquel obrero maldito, me lo contó. Me lo contó en Barcelona, cuando yo llegué al exilio. Me lo contó: él era un niño desesperado que quería salvar a su padre de la condenación eterna y el muy ateo, el muy tozudo, no entendía razones.

-Pero papá -le dijo Josep, llorando-. Si Dios no existe, ¿quién hizo el mundo?

-Tonto -dijo el obrero, cabizbajo, casi en secreto-. Tonto. Al mundo lo hicimos nosotros, los albañiles.

41. Del texto se puede decir que los:

- A. Rojos eran conservadores y los vencedores liberales
- B. Vencedores eran conservadores y los rojos anarquistas
- C. Rojos eran los vencedores y los vencidos no tenían color
- D. Vencedores eran anarquistas y los vencidos rojos

42. De acuerdo con lo dicho en el texto, la historia se conoce por:

- A. El mismo obrero
- B. La madre del hijo del obrero
- C. El hijo de la esposa del obrero
- D. El hombre al que Josep Verdura le refirió la historia

43. Lo que le responde el hombre al hijo lo dice cabizbajo y casi en secreto porque:

- A. No quería que la esposa oyera
- B. No le gusta hablar mal de Dios
- C. Los vencedores son más, y lo pueden meter a la cárcel
- D. No quería herir los sentimientos de su hijo

44. El obrero estaba en la cárcel, porque era:

- A. Republicano pero le gustaba el color rojo
- B. Un republicano desocupado
- C. Anarquista y uno de los vencidos de la guerra
- D. Anarquista y le gustaba el color rojo

45. Del texto se puede inferir que un anarquista es una persona que:

- A. Defiende la desaparición del estado y del poder
- B. Trabaja de obrero
- C. Apoya la máxima autoridad del Estado elegida por los ciudadanos
- D. Fue vencida en la guerra y está desocupada

46. La expresión "en vano revolvía cielo y tierra" quiere decir que el hombre:

- A. Rasguñaba el cielo y escarbaba la tierra de desesperación
- B. No encontraba nada, porque no había trabajo para albañiles
- C. Buscaba trabajo por todas partes y no lo encontraba
- D. Le gustaba más el color rojo que trabajar

47. A partir del texto se puede inferir que, en la guerra, el vencido:

- A. Es una vez vencido
- B. Es doblemente vencido
- C. Se aprovecha del vencedor
- D. Se niega a trabajar

48. Nadie escuchaba al hombre porque:

- A. Era del partido opuesto al de los vencedores
- B. Era un bebedor de vino empedernido
- C. Tenía mal aliento de tanto beber vino
- D. Era del mismo partido de los vencedores pero le gustaba el color rojo

49. Según el texto, la mujer del hombre era:

- A. Amargada y frecuentaba mucho los templos
- B. Una santa de la iglesia
- C. De mal temperamento
- D. Muy devota y frecuentaba mucho los templos

50. Un título adecuado para el anterior relato, sería:

- A. El origen de los albañiles
- B. El origen del mundo
- C. El final de los albañiles
- D. El mundo y sus demonios

51. Según el texto, la familia estaba conformada por un:

- A. Anarquista que desobedecía la norma eclesiástica, y conservadores que la acataban
- B. Anarquista que obedecía la norma eclesiástica, y conservadores que la desacataban
- C. Hombre ateo, una mujer católica y un hijo evangélico
- D. Hombre supersticioso, una mujer evangélica y un hijo católico

Preguntas del 52 al 62**Texto 2**

Tenían las manos atadas, o esposadas, y sin embargo los dedos danzaban, volaban, dibujaban palabras. Los presos estaban encapuchados; pero inclinándose alcanzaban a ver algo, algo, por abajo. Aunque hablar estaba prohibido, ellos conversaban con las manos.

Pinio Ungerfeld me enseñó el alfabeto de los dedos, que en prisión aprendió sin profesor:

-Algunos teníamos mala letra -me dijo-. Otros eran más artistas de la caligrafía.

La dictadura uruguaya quería que cada uno fuera nada más que uno, que cada uno fuera nadie: en cárceles y cuarteles, y en todo el país, la comunicación era delito.

Algunos presos pasaron más de diez años enterrados en solitarios calabozos del tamaño de un ataúd, sin escuchar más voces que el estrépito de las rejas o los pasos de las botas por los corredores. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof, condenados a esa soledad, se salvaron porque pudieron hablarse, con golpecitos, a través de la pared. Así se contaban sueños y recuerdos, amores y desamores; discutían, se abrazaban, se pelaban; compartían certezas y bellezas y también compartían dudas y culpas y preguntas de esas que no tienen respuesta.

Cuando es verdadera, cuando nace la necesidad de decir, a la voz humana no hay quien la pare. Si le niegan la boca, ella habla por las manos, o por los ojos, o por los poros, o por donde sea. Porque todos, toditos, tenemos algo qué decir a los demás, alguna cosa que merece ser por los demás celebrada o perdonada.

52. Ser “nada más que uno”, y que “cada uno” sea “nadie”, equivale, en el texto, a:

- A. Rechazar lo singular y lo neutro
- B. Comunicarse entre sí, y ser todos iguales
- C. Acoger la diferenciación y la individualidad
- D. No comunicarse con nadie

53. Del texto se desprende que la comunicación era un delito, en el Uruguay de esa época, porque:

- A. Hace posible la controversia
- B. Permite que las personas sean uno y nadie
- C. Le quita la voz a unos, y se la da a otros
- D. Otorga privilegios a unos y fracasos a otros

54. En el texto se hace referencia a la comunicación, como:

- A. La necesidad de expresar de la voz humana
- B. El habla de los golpes, de las manos, de los ojos, de los poros, de la pared
- C. La conversación de las manos
- D. El habla de la voz y de las manos

55. Un título adecuado para el anterior relato, sería:

- A. El origen del mundo
- B. Celebración de la voz humana
- C. Los presos
- D. La dictadura uruguaya

56. De acuerdo con el texto, la historia se conoce por:

- A. Pinio Ungerfeld
- B. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof
- C. Un narrador a quien le fue referida la historia
- D. El dictador uruguayo

57. La expresión “tenían las manos atadas, o esposadas” quiere decir que los presos:

- A. Estaban encapuchados
- B. Tenían las manos atadas y esposadas al mismo tiempo
- C. Tenían las manos atadas, unos; otros, las tenían esposadas
- D. Tenían las manos sujetas, unos; otros, las tenían libres

58. El hecho de que estuvieran sujetos y encapuchados:

- A. Impedía que se comunicaran entre sí
- B. Los hacía presos de la dictadura uruguaya
- C. Los hacía culpables de su desacuerdo con la dictadura uruguaya
- D. No impedía que se comunicaran entre sí

59. Pinio Ungerfeld:

- A. No estuvo en la cárcel, pero por él se sabe la historia
- B. Trabaja de obrero
- C. Es quien cuenta la historia
- D. Estuvo en la cárcel, y por él se sabe parte de la historia

60. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof se salvaron de:

- A. La dictadura
- B. La soledad
- C. Comunicarse
- D. El encierro

61. De acuerdo con el relato, el ser humano se comunica:

- A. Porque no hay quien lo calle
- B. Por la urgencia de celebrar todo cuanto le acontece
- C. Porque está hecho de palabras
- D. Por la necesidad de decir

62. La comunicación es el acontecimiento que permite:

- A. La dictadura
- B. El desencuentro y la distancia con el otro
- C. El encuentro y el contacto con el otro
- D. El encierro

Preguntas del 63 al 65: textos 1 y 2

63. Partiendo de la idea común a los dos textos, se podría afirmar que:

- A. La guerra siempre deja ganadores y derrotados
- B. Los hombres siempre buscan la manera de comunicarse
- C. Los hombres difícilmente aceptan la diferencia
- D. En todas partes hay desigualdades

64. El texto 1 y el texto 2 se refieren, respectivamente, a los siguientes subtemas, menos:

- A. Los reproches de una mujer beata y la necesidad de comunicarse
- B. La guerra de España y la dictadura de Uruguay
- C. La religión católica y la vida de Pinio Ungerfeld
- D. Las diferencias de fe y las discrepancias políticas

65. Una verdad indiscutida, que se aplica a los textos, es:

- A. El respeto por las ideas de los otros es la primera condición para poder convivir
- B. La cuerda que amarra el respeto de unos por otros es la necesidad de comunicarse
- C. El obrero tiene más necesidad de respeto que de pan

- D. La libertad es como la fortuna, perjudicial a unos, útil a otros

Preguntas del 66 al 80

La ciudad de Éfeso, situada algo al norte de Mileto, en la misma costa de Asia Menor, es la patria de Heráclito, la personalidad más interesante de los presocráticos. Su nacimiento tuvo lugar hacia el año 544 a. C. Sabemos que pertenecía a una familia importante, aunque no parece haber aceptado los principios de la aristocracia que le circundaba. Sabemos también que escribió en prosa un libro que, según Diógenes Laercio, llevaba el tan usual título de *Sobre la naturaleza*. De este Libro nos quedan 126 breves fragmentos recogidos en la edición de Diels. Poco más de un par de páginas, pero lo suficientemente intensas y brillantes como para ocupar un lugar privilegiado en la larga historia de la filosofía europea. El lenguaje en el que se expresa la intuición fundamental del cambio, del proceso incesante de las cosas, de la tensión, la lucha y síntesis de todas las contradicciones, es de un vigor y de una originalidad inconfundibles. A diferencia de los milesios, no sabemos de Heráclito que ayudase a vadear ríos, o que dibujase mapas para sus conciudadanos navegantes. Pero su mirada, como la de Tales y Anaximandro, estuvo también clavada en la vida. A pesar del aire misterioso del término *logos* que encontramos en el primer fragmento, nada hay en su prosa que no proceda de la experiencia inmediata de la vida, de las realidades más próximas a los ojos de los griegos. La guerra, el agua, el sueño, la libertad, la luz, la justicia, el fuego, la juventud, el camino, la muerte, el pueblo, el hambre, la enfermedad, se aproximan a nosotros, en su ropaje más directo, en continua tensión y oposición. La mirada sobre el mundo más próximo y sobre el lenguaje en el que aquél se descubre, le lleva a un peculiar y profundo relativismo: "El mar es el agua más pura y más podrida; es potable y saludable para los peces; en cambio, para los hombres es impotable y perniciosa" (frg. 61). "Es lo mismo la vida que la muerte, velar que dormir, la juventud que la vejez", nos dice en el fragmento 88. Dado que "el camino que sube y que baja es el mismo" (frg. 60), la realidad no presenta una perspectiva única y homogénea, sino que es más bien el resultado de una "una armonía tensa, como la del arco y la lira" (frg. 51).

Entre todas las intuiciones de Heráclito, ninguna tan famosa como la del fluir perpetuo de las cosas, expresada en ese río "cuyas aguas fluyen siempre distintas para los que se bañan en ellas" (frg. 12). La metáfora del río apunta hacia el discurrir incesante del mundo al que "no hizo ningún dios, ni ningún hombre, sino que es, fue y será siempre fuego eterno que se enciende y se extingue según un determinado ritmo" (frg. 30). A los ojos de Heráclito no podía tampoco escapar la visión continua de las conquistas saqueos y destrucciones que sufrieron, sin cesar, los griegos de aquellos siglos. Una imagen absolutamente falsa de Grecia nos ha hecho olvidar que este pueblo se desarrolló entre violencias, muertes y caprichos de crueles tiranos. Su prodigiosa historia es un caminar incesante hacia la luz, hacia la coherencia, pero a través de un prolongado combate. Por ello, Heráclito dejó plasmada esta continua vivencia griega en el más impresionante y melancólico de sus fragmentos: "La guerra es el padre de todas las cosas, el rey de todo; a unos los deja aparecer como dioses, a otros como hombres, a unos los hace esclavos, a otros libres" (frg. 53).

66. La prosa de Heráclito procede:

- A. De la imaginación y la reflexión filosófica
 - B. Del discurrir y el devenir reflexivo de la vida
 - C. De la experiencia y de las realidades más inmediatas de la vida de los griegos
 - D. De la especulación y la reflexión filosófica de la vida
67. El texto dice que la mirada de Heráclito:
- A. Estaba puesta en las especulaciones y abstracciones
 - B. Estaba en la experiencia y en las realidades más próximas de la vida de los griegos
 - C. Expresaba la intuición de la filosofía presocrática
 - D. Indicaba un vigor y una originalidad filosófica inconfundible
68. Entre las intuiciones de Heráclito, la más célebre es:
- A. Su experiencia inmediata de la vida
 - B. El lenguaje sobre el peculiar y profundo relativismo de las cosas
 - C. La del fluir perpetuo de las cosas
 - D. La perspectiva de un todo único y homogéneo
69. La frase que mejor expresa la filosofía del devenir de Heráclito es:
- A. El camino que sube es el mismo que baja
 - B. Es lo mismo la vida que la muerte
 - C. La realidad es única y homogénea
 - D. El río, cuyas aguas fluyen siempre distintas para los que se bañan en ellas, es eterno
70. Éfeso estaba situada al:
- A. Sur de Mileto en la costa de Asia Menor
 - B. Norte de Mileto en la costa de Asia Menor
 - C. Este de Mileto en la costa de África
 - D. Occidente de Mileto en la costa de Asia.
71. En las pocas páginas recogidas de su libro ya se insinúa su:
- A. Poca aceptación a los principios de la aristocracia
 - B. Interesante personalidad como filósofo
 - C. Intenso y brillante pensamiento filosófico sobre el devenir
 - D. Tensión y su lucha por todas las contradicciones
72. La realidad para Heráclito es:
- A. La lucha de los iguales por la experiencia inmediata de las cosas
 - B. La perspectiva única y homogénea de la vida.
 - C. El fluir constante del mundo y de la vida en todo momento
 - D. El hombre, el mundo y el fuego eterno que se enciende siempre al mismo ritmo
73. Para Heráclito la guerra es:
- A. Un mal necesario
 - B. El mayor de todos los males
 - C. Lo mejor que le sucede a un país
 - D. Un prolongado combate que caracteriza a los hombres

74. Heráclito como:

- A. Los milesios, ayudó a cruzar ríos
- B. Tales y Anaximandro, dibujó mapas para navegantes
- C. Los griegos, construyó su experiencia de vida a partir de las realidades más cercanas
- D. Los presocráticos, tuvo una personalidad interesante

75. Heráclito es el filósofo más interesante de todos los anteriores a:

- A. Aristóteles
- B. Platón
- C. Sócrates
- D. Tales

76. El tema del texto es:

- A. La vida de Heráclito
- B. La filosofía de Heráclito
- C. Heráclito el gran filósofo
- D. El pensamiento filosófico de Heráclito

77. El término fluir significa en el texto:

- A. Discurrir
- B. Especular
- C. Cruzar
- D. Pasar

78. El término aqué significa en el texto:

- A. Lenguaje
- B. Mundo más próximo
- C. Relativismo filosófico
- D. Ropaje más directo

79. El aire misterioso del término "logos" que hay en el primero de los fragmentos de Heráclito, lo es porque, según el texto:

- A. Está dicho en su ropaje más directo
- B. Está en continua tensión y oposición
- C. Es mediato
- D. Procede de la experiencia inmediata

80. Según el autor del texto, Heráclito:

- A. Ocupa un lugar menor dentro de la filosofía europea
- B. Es uno de los filósofos más importantes de Europa
- C. Es de un vigor y de una originalidad inconfundibles
- D. A pesar de su aire original, nos presenta una imagen falseada de Grecia