

Sehr geehrte Damen und Herren,

zur Stellungnahme der Statusgruppe Studierenden zur Profilentwicklung der Fakultät konnten wir unserer Meinung nach nicht zureichend inhaltlich beitragen und fühlen uns durch diese nicht repräsentiert.

Angesichts der bevorstehenden Kürzungen von Professuren möchten wir als Vertreter*innen der Studierenden der Professur Medien-Ereignisse unsere Besorgnis äußern und unsere Position zu diesem Thema verdeutlichen.

Wir möchten betonen, wie essentiell der Erhalt der Professur Medien-Ereignisse in der Medienkunst sowie der Professur für Crossmediales Bewegtbild als eigenständige Lehrbereiche ist. Eine mögliche Zusammenlegung dieser Professuren würde zwangsläufig eine Reduzierung der Lehrkapazitäten und somit des Kursangebots zur Folge haben. Schon jetzt ist das Kursangebot kaum ausreichend, um den Filmbereich angemessen abzudecken.

Ein besonders deutliches Beispiel hierfür ist der Bereich Animation. Da hier aktuell nur eine Lehrperson zur Verfügung steht, müssen jedes Semester über die Hälfte der Studierenden, die sich für diesen Bereich interessieren, abgelehnt werden. Dabei sind Animationskurse für nahezu alle Studiengänge der Fakultät Kunst und Gestaltung offen. Statt einer Kürzung wäre daher vielmehr ein Ausbau dieses Bereichs wünschenswert.

Ein weiteres zentrales Element der Professur Medien-Ereignisse ist die Organisation des Summer Reels, das mittlerweile untrennbar mit dem positiven Ruf der Universität verbunden ist. Die Veranstaltung auf dem Theaterplatz ermöglicht es nicht nur Universitätsangehörigen, sondern auch der gesamten Weimarer Öffentlichkeit, daran teilzuhaben. Ein Wegfall dieses Kurses wäre ein erheblicher Verlust für das kulturelle Leben der Universität.

Bereits jetzt ist das Lehrangebot im Filmbereich stark begrenzt. Pro Semester kann maximal ein Drehbuchkurs und ein Kurs zur Filmproduktion angeboten werden – und das ohne eine notwendige Differenzierung nach Genres wie Spielfilm, Animationsfilm oder Dokumentarfilm, da es hierfür schlicht keine Kapazitäten gibt. Eine weitere Kürzung würde das Angebot so drastisch reduzieren, dass eine professionelle Spezialisierung im Filmbereich kaum noch möglich wäre.

Auch der Bereich Game Design wäre von den Kürzungen betroffen. Derzeit gibt es hier nur eine Lehrperson, die pro Semester lediglich einen einzigen Kurs anbieten kann. Dabei ist dieser Bereich bei den Studierenden äußerst gefragt und bietet in der heutigen Zeit vielfältige Berufsperspektiven im Bereich der Applied Interactive Technologies (Games, AR, VR, XR). Eine Kürzung würde den Zugang zu diesem zukunftsorientierten Berufsfeld weiter einschränken. Dieser Kurs ist zudem interdisziplinär und vereint die Fakultät "Kunst & Gestaltung" mit der Fakultät "Medien". Dies stellt ein Alleinstellungsmerkmal gegenüber anderen Universitäten dar und sollte besonders für die Bauhaus-Universität ein Grund sein, dies zu fördern und auszubauen.

Gerade jetzt entstehen in Mitteldeutschland zahlreiche Game-Studios, die gezielt nach Fachkräften aus der Region suchen. Die Bauhaus Gamesfabrik, die eng mit dem Neudeli zusammenarbeitet, hat mit zwei Game-Studio-Gründungen (Goose Girl Games, Stepheight) erfolgreich gezeigt, welches Potenzial die Bauhaus-Universität in Thüringen hat. Letztlich erhielt Stepheight neben der Gründerprämie der Thüringer Aufbaubank eine Förderung in

Höhe von 100.000€ der MDM. Studierende der Bauhaus-Universität sind zudem jedes Jahr auf dem weltbekannten A MAZE. / Berlin Festival vertreten, wo sie direkt für Jobs rekrutiert werden. Die Nachfrage nach Game-Design-Kursen ist enorm – eine Kürzung des Lehrpersonals würde daher nicht nur diesen Bereich massiv einschränken, sondern könnte sogar zum vollständigen Wegfall führen. Das wäre ein erheblicher Verlust für die Universität.

Besonders besorgniserregend wäre eine Schwächung des Film- und Animationsbereichs auch im Hinblick auf die beruflichen Zukunftsperspektiven der Studierenden. Die Filmbranche in Mitteldeutschland erfährt aktuell durch verschiedene Programme eine starke Förderung. So unterstützt die Thüringer Staatskanzlei gezielt Abschlussprojekte im Filmbereich und legt großen Wert darauf, junge Filmtalente in der Region zu halten. Eine Kürzung oder gar Abschaffung des Filmbereichs an der Bauhaus-Universität würde diesen Bestrebungen entgegenwirken.

Das starke Interesse an der Professur Medien-Ereignisse zeigt sich beispielsweise an den Erstsemester-Studierenden der Medienkunst. Viele entscheiden sich bewusst für die Bauhaus-Universität, da sie die einzige Institution in Mitteldeutschland ist, die eine professionelle Ausbildung im Filmbereich anbietet. Filme von Studierenden werden regelmäßig auf Festivals wie dem Kurzsuechtig Festival in Leipzig, ITFS, Filmfest Dresden sowie auf weiteren nationalen und internationalen Veranstaltungen und Festivals präsentiert, was die hohe Qualität der Ausbildung unterstreicht.

Hinzu kommen Erfolge wie die für den Grimme-Preis nominierte Serie "Irgendwas mit Medien", die von Studierenden der Professur Medien-Ereignisse entwickelt und produziert wurde, sowie der vielfach ausgezeichnete Dokumentarfilm "Einhundertvier", der ebenfalls von einem Studierenden dieser Professur realisiert wurde und für den Grimmepreis 2025 nominiert ist.

Darüber hinaus ermöglicht die Professur Medien-Ereignisse bedeutende Kooperationen, die das kulturelle Leben der Stadt Weimar bereichern. Dazu zählen die Zusammenarbeit mit den Poetry Film Tagen Weimar, dem Return Festival und dem Salsa Film Festival.

Auch in diesem Wintersemester haben die Erstsemester-Studierenden mit großem Enthusiasmus an den Medienereignisse Aufgaben teilgenommen und ihre ersten Filme erfolgreich im Rahmen der Winterwerkschau präsentiert. Was auf ein großes Interesse in diesem Bereich hindeutet.

Der bereits jetzt sehr kleine Filmbereich der Bauhaus-Universität hat eine lange Geschichte, die über die Jahre hinweg immer weiter eingeschränkt wurde. So wurde beispielsweise die Professur „Multimediales Erzählen“ vollständig gestrichen, was das Kursangebot bereits erheblich reduziert hat.

Trotz dieser Einschnitte haben die Studierenden zusammengehalten und eigene Initiativen ins Leben gerufen, wie die Film-Initiative oder das Bauhaus Animationsnetz, um eine Film-Infrastruktur in der Stadt aufrechtzuerhalten.

Abschließend möchten wir darauf hinweisen, wie bedeutsam die Professur Medien-Ereignisse in einer Zeit ist, in der Bewegtbild in nahezu allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens eine zentrale Rolle spielt – sei es im Fernsehen, im Internet, in der Werbung oder bei der Organisation von Veranstaltungen. Diese Professur eröffnet vielfältige berufliche Perspektiven für Studierende und sollte nicht gekürzt, sondern vielmehr ausgebaut werden.

Wir bitten Sie daher, diesen Brief an die zuständigen universitären Gremien weiterzuleiten, um die Position der Studierenden in diesem wichtigen Anliegen zu vertreten.

Mit freundlichen Grüßen,

Studierende und Alumni des Film, Game und Animationsbereiches (der Professur Medien-Ereignisse; der Studiengänge Medienkunst, Visuelle Kommunikation, Human-Computer-Interaction, Computer Science for Digital Media, Medieninformatik, Informatik, Kunst im öffentlichen Raum), Medienkultur und Europäische Medienkultur, Fachschaftsrat Medien

Vertreten durch:

1. Anna Ryzhkova (Hiwi für Animation, MKG M.F.A Studentin)
2. Nagham Alagha (MKG M.F.A Studentin)
3. Mahla Mosahaneh (MKG M.F.A)
4. Lisa Spoeri (MKG M.F.A Studentin)
5. Marcus Grysczok (MKG M.F.A Student)
6. Karen Schöngut (VK B.F.A Student:in)
7. Polina Mitiaeva (VK B.F.A Studentin)
8. Rojin A. Safa (MKG M.F.A Studentin)
9. Zakhar Komarov-Zelinskii (MKG B.F.A Student)
10. Lisa Kampf (VK B.F.A Studentin)
11. Elia Zeißig (MGK, B.F.A. Student, Hiwi Animation)
12. Andy Reise (M.F.A Student)
13. Felix Weller (MKG B.F.A Student)
14. Tara Thomson (MKG B.F.A Student)
15. Julian Mosbach (MKG, B.F.A. Student)
16. Alexandra Sieber (MKG, B.F.A. Student)
17. Leandra Schieder (MKG, B.F.A, Studentin)
18. Hannes Bethke (VK B.F.A Student)
19. Danae Le Guennic (MKG MAD Alum, Freiberuflerin Komponistin, Sound Designerin)
20. Jakob Béla Ruckel (M.Sc. CS4DM Student*in, GooseGirlGames)
21. Manuel Hartmann (M.Sc. Human-Computer Interaction)
22. Florian Rommel (MKG B.F.A. Student)
23. Tarek Spiegelhalter (VK B.A. Student, ehem. Hiwi Animation)
24. Kirti Thakur (M.Sc. HCI Studentin)
25. Onur Ünal (MKG B.F.A Student)
26. Sarah Sharafat (M.Sc. CS4DM Studentin)
27. Jodie Luk (PANAS, M.F.A. Studentin)
28. Samuel Flentje (Ehem. MI B.Sc., Geschäftsführer der Stepheight UG)

29. Oskar Elias Babatunde Kraska Mckone (Ehem. MKG B.F.A, MI B.Sc, Art Director der Stepheight UG)
30. César F. C. Daher (MKG MAD Alumni)
31. Karaz Ibraheem (MKG, M.F.A. Studentin)
32. Stella Noeme Effenberger (MKG B.F.A. Studentin)
33. Pamoda Rodrigo (M.Sc. CS4DM Studentin)
34. Ulrike Sophie Katzschmann (MKG B.F.A Studentin)
35. Carlotta Elisa Schröder (Studentische Hilfskraft MKG, B.F.A. Studentin)
36. Jan Laurenz Munske (Studentische Hilfskraft MKG, B.F.A. Student)
37. Sude Yöney (VK Erasmus Alumnus)
38. Aleena Raza (MKG, MFA Studentin)
39. Arian Wichmann (Ehem. MKG M.F.A., Freiberuflicher Kameramann)
40. Jonas Le-Späinghaus (MKG M.F.A, Alumnus)
41. Paul Raab (VK, B.F.A. Student)
42. Tobias Böttger (BFA MKG, Alumni)
43. Bareen (MFA MAD Student)
44. Nicole Schulz (MKG, B.F.A. Student)
45. Klaus Merbach (VK, B.A. Student)
46. Theo Payer (MKG, B.F.A Student)
47. Anabell Brehmer (MKG, B.F.A Student)
48. Cosmo Schüppel (MKG, B.F.A Student)
49. Linda Zobel (M. Sc. CS4DM Studentin)
50. Sophia Stadler (MKG, M.F.A. Studentin)
51. Anton Buddeberg (MKG, B.F.A. Student)
52. Marie Trojan (MI, B.Sc. Studentin)
53. Konstantin Glas Montecino (MKG, B.F.A. Student)
54. Änna Schäfers (VK, B.A. Student)
55. Rebecca Stöhr (MKG, M.F.A., Alumna, ehem. 2. Regieas. bei div. Filmen und Red.As. bei Brisant, MDR Lpz.)
56. Aaron Kilian (MKG, B.F.A., Student)
57. Aaron Möbius (MKG, B.F.A., Student)
58. Charlotte Heyse (MKG, B.F.A., Student)
59. Elyas Najar (MKG, B.F.A., Student)
60. Sarah Horn (MKG, B.F.A., Student)
61. Meta Friedrich (MKG, M.F.A., Student)
62. Uliana Bychenkova (MKG, M.F.A., Alumni)
63. Lukas Johnsen Lieps (MKG, B.F.A., Student)
64. Noah Rian Joos (MKG, B.F.A Student)
65. Franka Sachse (MKG, M.F.A. Alumna und ehemalige Künstlerische Mitarbeiterin)
66. Aline Helmcke (MKG, ehem. künstlerische Mitarbeiterin Multimediales Erzählen, Regisseurin und Dozentin Animation)
67. Florian Heinrich (MKG, BFA, Alumni)
68. Alice von Gwinner (MG, B.F.A., Alumna)
69. Meng Yun Tsai (MKG, M.F.A Student)
70. Lena Kömmling (MKG, B.F.A Student)
71. Marika Rother (MKG, M.F.A., Alumna, TV-Redakteurin)
72. Sebastian Altmann (B.f.A, Alumi, Kameramann)
73. Juliane Franke (MKG, M.F.A. Alumna)

74. Chi Lan Lê-Felgendreher (VK, Dipl. Alumni, AI Art Director)
75. Arne Felgendreher (VK, Dipl. Alumni, Design Director bei Meta Design)
76. Hubert Tecumseh Hill (B.F.A, Alumni, Hill | Filmproduktion)
77. Adam Streicher (MKG, M.F.A, Alumnus, Creative Technologist)
78. Paloma Llambías (MFA MKG, Alumni, Filmeditorin und Filmemacherin)
79. Anne Beatrix Telle (MI, B. Sc. Studentin)
80. Liu Jonathan Röckelein (Kunst LA, Student)
81. Lalicha Lalitsasivimol (MKG, M.F.A., Student)
82. Nils Steinort (MKG, B.F.A, Student)
83. Mavie Beisheim (MKG, B.F.A, Studentin)
84. Felipe Cuartas (MKG, M.F.A, Student)
85. Sebastian Geyer (MKG, B.F.A. Student)
86. Jenny Elisabeth Kleine (MKG M.F.A, Alumna)
87. Luisa Radünz (MK, B.A. Studentin)
88. Lisa Havenstein (MKG, B.F.A., Alumna, filmschaffend)
89. Henriette Fridoline Schmidt (MKG, M.F.A., Studentin und Schauspielerin)
90. Nina-Sophie Raach (VK, B.A. Studentin)
91. Elizaveta Frolova (MK Alumna, Medienmanagement M.A. Studentin)
92. Lucian Engelbrecht (VK, M.A., Alumnus, Gründer Very& Media GmbH)
93. Tina Wagner (MKG. M.F.A., Alumna, derzeit Fotografin, Kamerafrau und Dozentin für Fotografie, Film und Animation)
94. Christian Manzano (VK, B.A., Media Architecture, M.Sc., derzeit Art Director)
95. Ivan Djambov (VK; M.A. Student)
96. Kate Ledina (MKG M.F.A Alumna, Lehrbeauftragte, Filme- und Theatermacherin)
97. Kai Zwettler (MKG M.F.A. Alumnus, Filmemacher, Drehbuchautor & Animationskünstler)
98. Kristin Franke (MK B.A., Studentin)
99. Martin Gericke (MKG, M.F.A., Alumni, freib. Übersetzer u. a. Carlsen, Crunchyroll...)
100. Nicolás Quintero (MKG, B.F.A, Student)
101. Ines Tittmann (Alumna B.A. Medienkultur)
102. Kitman Yeung ((PANAS, M.F.A. Studentin)
103. FangSheng Chou (MKG M.F.A Alum, Dokumentarfilmemacherin und Theatermacherin)
104. Annika Daub (VK B.A. Studentin)
105. Maximilian Zwiener (MKG M.F.A., Alumnus, freischaffender Filmkomponist, Musicalregisseur und Medienkünstler)
106. Jonathan Schörnig (MKG B.F.A. - Regisseur Dokumentarfilm "Einhundertvier")
107. Melissa Harms (MKG B.F.A. / VK M.A. Alumna, Gründerin parzelle34 - Büro für grafische Gestaltung)
108. Susann Altmann (MKG M.F.A.)
109. Nyiko Mucavele (B.A MKG)
110. Martin Saalfrank (MFA Mediengestaltung) Alumnus, ehem. Dozent a.d. Prof. Medienereignisse, Kameramann, derzeit Produktfotograf)
111. Patrick Richter (BFA MKG Alumnus, Filmeditor, Kameramann, Kammer11 Filmkollektiv)
112. Christoph Eder (B.F.A. M.F.A. MKG Alumnus, Regisseur & Autor, Kammer11 Filmkollektiv)
113. Rosanna Ecker (MKG, B.F.A. Studentin)

114. Duc Ngo Ngoc (BFA MKG Alumnus, Regisseur & Autor, Kammer11 Filmkollektiv)
115. Rodrigo Xavier (MKG, M.F.A, Student)
116. Lucca Beckmann (MK, B.A., Studentin)
117. Lea Höpfner (Medieninformatik B.Sc., Studentin)
118. Lena Paffrath (M.A. Filmkulturen-Extended Cinema, Studentin)
119. Laila Mehli (MK B.A., Studentin)
120. Isabel Junger (MK B.A., Studentin)
121. Peter Dunn (Ehem. Mi B Sc, Ehem. Programmierer der Stepheight UG)
122. Ariz Ahmadkhanli (HCI, MSc., Student)
123. Henriette W. Quandt (MKG B.F.A. Studentin)
124. Sandra Reyes (MKG M.F.A Alumna, Regisseurin/ Animatorin)
125. Sera Neumann (MK B.A. Alumni)
126. Marcela Rohrmann (M.A. Filmkulturen-Extended Cinema, Studentin)
127. Tobias Schütze (B.F.A. VK Alumnus, Kameramann, Editor)
128. Kristin Jakubek (M.F.A. Medienkunst Alumna, Videokünstlerin, Set Designerin)
129. Johanna Medentsev (MK, B.A., Studentin)
130. Richard Weigert (MK B.F.A. Alumni - Filmtonemeister, Sounddesigner)
131. Nina Hopf (BFA MKG, Alumna)
132. Shriya Singh (M.Sc. HCI, FsR Medien, Fakultätsrat, Mitglied im Gleichstellungsbeirat, Studentische Hilfskraft)
133. Rosa Maria Hopp (B.F.A. MKG Alumna, Redakteurin MDR)
134. Pia Mozet (MKG M.F.A. Alumna)
135. Joyshree Mozumder (M.Sc. cs4dmStudentin)
136. Carsten Lerch (MKG M.F.A. Alumnus)
137. Anika Mätzke (MKG B.F.A und M.F.A. Alumna, Drehbuchautorin und Regisseurin)
138. Marvin Kieslich (Ehem. MI B.Sc., Student)
139. Dorian Roth (BFA Alumnus, Producer)
140. Luis Mesquita (MKG M.F.A. - 3D Environment Artist at Torn Banner Studios)
141. Mubtasim Sabik (MSc. CS4DM Student)
142. Corinna Rausch (MKG M.F.A. Studentin)
143. Lisa Maria Mosler (MKG B.F.A Studentin)
144. Lea Bormann (MSc. HCI, Studentin)
145. Parya Miraki (MSc. CS4DM Student)
146. Thuy Trang Vo (MK, B.A., Studentin, FsR Medien)
147. Alexandra Herberger (EMK, B.A./licence, Studentin)
148. Caroline Moses (MK B.A Studentin)
149. Gattupalli Eswar Narayana(Satya) (M.sc Digital engineering, Chairman FSR Media, Member of student council at Bauhaus4EU)
150. Juan Camilo Garcia Cano (MSc. CS4DM Student)
151. Sahrah Lucia Feyerabend (FK, Dipl., Studentin)
152. Mirko Muhshoff (MKG BFA & MFA Alumnus)
153. Laura Uhlmann (EMK, B.A./licence, Studentin)
154. Darina Vaisova (Medieninformatik B.Sc. Studentin)
155. Thi Hong Linh Nguyen (MKG MFA Alumni)
156. Hanna Danilishyna (M.Sc, HCI)
157. Lino Ehrenstein (B.A. Visuelle Kommunikation)
158. Jonah Martensen (Dipl., FK)
159. Nick Kohl (MKG B.F.A. Alumni)

160. Freya Siewert (MKG M.F.A)
161. Julia Synnatzschke (VK, B.A.)
162. Carla Inzenhofer (MK B.A., Studentin)
163. Antje Danz (MKG BFA., Studentin)
164. Zala Sredensek (MK B.A., Studentin)
165. Jacob Wohllebe (VK B.A.)
166. Daria Kern (B. Sc. A, Studentin)
167. Stefanie Heim (MKG, M.F.A. Alumna, Autorin & Regisseurin)
168. Pedram Sadough (MK Alumnus, Autor und Regisseur)
169. Niklas Häfner (Ehem. MI B.Sc.)
170. Pedro Ramos (MKG, M.F.A. Alumnus)
171. Miriam Haspel (MKG, BFA Studentin)
172. Nadja Sühnel (MKG, M.F.A. Studentin)
173. Marie Kirschner (MK B. A. Studentin)
174. Lucia Schmidt (MKG B.A. Alumna)
175. Clemens Beier (MKG B.F.A. Alumnus, Freiberufler Regie & Editor)
176. Konstantin Egerndorfer (MG, B.F.A., Alumnus, Drehbuchautor & Regisseur)
177. Mamdoh Alsawah (MKG B.F.A. Student)
178. Julia Schneider (MKG B.F.A. Studentin)
179. Anton Worch (MKG MFA)
180. Marlene Utz (VK B.A. Alumna, Kinoleiterin)
181. Andreas Kühn (MKG B.A., Alumnus, Tontechniker und Musiker)
182. Yvonne Andrä (MK Dipl. Alumna, Filmemacherin, Autorin, Fotografin)
183. Wolfgang Andrä (MG Dipl. Alumnus, Autorenfilmer)
184. Katharina Langenhan (MKG B.F.A. + MK B.A. Studentin)
185. Emily Thorwarth (MKG B.F.A. Studentin)
186. Carolina Fernandes Garcia Pinto (MKG, M.F.A. Studentin)
187. Abdalrhman Abdullah (Master HCI . Student)
188. Milan Josefa Donner
189. Helen Ochs (Architektur)
190. Mathis Siglinde Schött
191. Elli Lilia Linda Manuela Siems
192. Maja Weiprecht
193. Hanna Luise Bock (Architektur)
194. Cäcilie Willkommen (MKG B.F.A., Alumna)
195. Juliane Fuchs (MG, Dipl., Alumna und ehem. Künstlerische Mitarbeiterin)
196. Sheila Hirsch (VK, B.F.A., Studentin)
197. Natalie de l'Or (Architektur Bachelor)
198. Christoph Hertel (MKG M.F.A. Alumn.)
199. Johanna Ledermann (MKG. Alumna)
200. Paula Hengst
201. Sophie Stimpel (B.F.A)
202. Ianthe Nico Paul (MKG B.F.A. Studentin)
203. Victoria Hesselbach (MKH, B.F.A. Alumna)
204. Timm Weber (MKG B.A., Alumnus, Sound Designer)
205. Catalina Giraldo (MKG MFA, Alumna, Animatorin, KüMi Kunst u. Ihre Didaktik)
206. Elham Hesami (MA. Media art and design)
207. Ilja Guthmann (Architektur Bachelor)

208. Clara Ormsby (Architektur Bachelor)
209. Mona Keil (VK B.F.A Alumna, Regisseurin und Stop-Motion Animatorin, Studio Animauz)
210. Alina Cyranek (MKG MFA, Alumna, Autorin, Regisseurin, Produzentin)
211. Albina Akhmedova (MKG Studentin)
212. Alexander Knauer (VK, B.A., Student)
213. Jakob Hüttmann (LAK, Student)
214. Leon Brandt (Alumnus, B.F.A. MKG)
215. Hannes Altmann (VK, B.A., Student)
216. Steffen Hampe (MKG, MKG)
217. Jonas Turtschan (VK M.A., Alumnus, Filmproduzent, Gründer VERY& Media GmbH)
218. Lucian Engelbrecht (VK M.A., Alumnus, Regisseur, Gründer VERY& Media GmbH)
219. Tilman Böhnke (MKG, M.F.A. Student)
220. Elise Weiland (B.A. Visuelle Kommunikation)
221. Franziska Pobering (Informatik B.Sc., Studentin)
222. Dominik Kämmer (MKG, B.F.A. Student)
223. Johann Knösel (MKG, B.F.A. Student)
224. Andreas Schwab (B.A Visuelle Kommunikation)
225. Daiana Daniela Vatamanu (MKG, B.F.A, Student)
226. Marcel Lenz (Diplom MG, Alumnus, Filmproduzent)
227. Jessica Krecisz (MKG B.F.A/ M.F.A. Alumna, Dozentin für Digitales Bewegtbild)
228. Jemma Woolmore (MKG, M.F.A. Studentin)
229. Juno Kreß (EMK, B.A, Studentin)
230. Klara Landmesser (VK, B.A Studentin)
231. Anas Salaheldin Soliman (MKG, M.F.A. Student)
232. Ute Neumüller (ehemalige Studierende Visuelle Kommunikation)
233. Fernanda Caicedo (alumni MKG B.F.A)
234. Michael Venus (Filmemacher, Alumnus, Dipl. Des.)
235. Rika Tarigan (alumni MKG. M.F.A)
236. Justus Haug (MK, MKG, Alumnus, Filmschaffender)
237. Yasir Saleh Muhammad (M.F.A)
238. Hsiao-Pei Kao (alumni MKG B.F.A)
239. Josefine Kira Engelhardt (MKG, B.F.A Studentin)
240. Melanie Herbig (MK, Alumni)
241. Martina Aumüller (Gaststudentin)
242. Benjamin Geyer (Alumni MKG. M.F.A.)
243. Elisabeth Geyer (Alumni MKG. M.F.A.)
244. Ashkan Goodarzi (M.F.A)
245. Nino Schmidt (B.M.K.)
246. Lina Louise Wolff (MKG. B.f.A)
247. Paul Schilling (MKG, B.f.A Student)
248. Raphael Hürler (MKG, M.F.A.)
249. Carmen Ghali (MKG, B.F.A, Studentin)
250. Sina Stolp (Alumni MKG. BFA)
251. Karoline Brüske (M.Sc. European Urban Studies)
252. Steffen Rudolf (MKG, B.F.A Student, Musikproduzent)

253. Parisa Salimi (M.Sc Media Architecture)
254.