

Слайд 1

Сегодня мы снова отправляемся в путешествие вместе с Алисой в страну чудес. Представляем вашему вниманию проект «Путешествие с книгой. "Алиса" — волшебное зеркало английских традиций».

Слайд 2

Языковым играм и английскому юмору был посвящен наш предыдущий проект *«Путешествие в Чудесную страну» (по произведению Льюиса Кэрролла “Алиса в стране чудес”)*.

Но в сказке Льюиса Кэрролла осталось много неразгаданных тайн, и мы снова пытаемся найти на них ответы.

В сказке Льюиса Кэрролла не только много странностей и интересных приключений, но также читатель может найти в ней сведения о культуре и традициях народа.

Слайд 3

Цель данного проекта: через путешествие по сказке *“Алиса в стране чудес”* познакомиться с культурой и традициями Англии и создать интерактивную карту, отражающую эти традиции.

Слайд 4

Задачи проекта:

- собрать информацию о Викторианской Эпохе;
- найти в тексте эпизоды, связанные с английскими обычаями и традициями; собрать информацию о них.

Слайд 5

Актуальность:

- наш проект важен для любителей классики английской литературы;

- особенно интересен для исследователей британских традиций так и для интересующихся английской историей и культурой;
- наша интерактивная карта сможет увлечь школьников, сделать изучение языка и других предметов более интересным.

Слайд 6

Этапы работы:

- мы ещё раз внимательно прочли текст «Алисы» на английском языке, отмечая спрятанные автором элементы английской культуры своего времени;
- путешествовали по викторианской Англии, узнали об особенностях жизни, быта и традициях англичан той эпохи;
- создали интерактивную карту.

Слайд 7

Анкетирование одноклассников:

- чтобы провести анкетирование одноклассников об английских традициях в "Алисе в Стране чудес", мы подготовили вопросы, связанные с персонажами или конкретными эпизодами, которые отражают английский быт и культуру.

Слайд 8

Результаты анкетирования:

- мы провели опрос среди учащихся 4-х классов, чтобы выяснить, насколько одноклассники знакомы с английскими традициями;
- только 4 ученика были знакомы с английской традицией пить чай в определённое время суток и обычаями, связанными с играми.

Слайд 9

Книга «Алиса в стране чудес» была написана в *Викторианскую эпоху*.
Узнаем, что происходило в это время в Англии.

Какой же была эта страна, где верили в прогресс и мечтали строить дома из стекла; где все были так пунктуальны, что могли сверять часы по движению поездов, где ценили хорошие манеры.

В это время в Британии появилось уличное освещение, тротуар, водопровод, канализация, метро, сеть железных дорог, изобретена фотография и музыкальная шкатулка.

Викторианская Англия манит своими тайнами, обычаями, историей и традициями.

Мы совершим небольшое путешествие в эту эпоху.

Слайд 10

Вперёд – к Британским островам в Викторианскую Англию!

«Почему Англия викторианская?», - спросите Вы.

Викторианской называют Англию времён королевы Виктории.

При Королеве Виктории Великобритания стала одним из самых могущественных государств: её владения занимали почти пятую часть суши. Не зря тогда появилась шутка о том, что над Британской империей никогда не заходит солнце.

Слайд 11

Итак, однажды Алиса сидела на полянке со своей старшей сестрой. Солнце припекало так жарко, что Алису стало клонить в сон...

Алиса встречает спешащего куда-то Белого Кролика.

Не задавались ли вы вопросом, почему Белый Кролик всё время переживает из-за своего возможного опоздания?

Оказывается, в середине 19 века каждый английский город жил по собственным часам. Например, время в Оксфорде отставало от времени Лондона на 5 минут и только в 1880 году британский парламент принял закон, и Англия стала жить по единому времени.

Слайд 12

Эпоха, где царствует стекло.

Стеклянный столик, куда Алиса кладет ключ, появился в сказке не случайно. Стекло в викторианскую эпоху было символом прогресса: прозрачные двери, витрины магазинов, зеркальные потолки, большие окна. Даже Всемирная лондонская выставка 1851 г. проходила в Хрустальном дворце из стекла, который поража́л воображение современников.

Слайд 13

Чайные традиции и "Безумное чаепитие".

Одной из самых узнаваемых английских традиций, представленных в книге, является чаепитие. Льюис Кэрролл сделал безумное чаепитие одной из главных сцен своей знаменитой «Алисы в стране чудес».

Чаепитие вызывает вначале недоумение.

Но вскоре всё проясняется: Шляпник поссорился со временем, часы замерли и постоянно показывают 6 часов, а это время чаепития.

Чай для британца — это не просто напиток, это целый ритуал.

Возможно, в плане чаепития англичанам стоило даже посоревноваться с китайцами.

Слайд 14

Игра в крокет.

Исторически, крокет — аристократическая игра Англии. Странная игра Королевы и ее придворных в крокет в Стране Чудес, где молотками были фламинго, а шарами — ежи, служит пародией на эту светскую забаву.

Слайд 15

Викторианские манеры и этикет.

Не случайные предметы в сказке - перчатки и веер, которые Белый Кролик теряет - отсылка к строгим правилам викторианского гардероба.

Пунктуальность Кролика и улыбка Чеширского Кота говорят о правилах поведения в обществе.

Слайд 16

Образование.

Образ Черепахи Квази и её рассказ об обучении являются сатирой на классическое образование, в частности, на оксфордскую систему.

В школах викторианской эпохи царила суровая дисциплина.

Слайд 17:

Карточные игры и королевский двор.

Сцена с Королем и Королевой и их постоянные приказы «Отрубить ему голову!» — это пародия на власть монархов.

Эпизод с перекрашиванием роз садовниками — это отсылка к Войне Алой и Белой розы. Алая роза была символом дома Ланкастеров, а Белая — символом рода Йорков. В 15 веке между этими королевскими династиями велась война за престол. Вот таким интересным образом история Англии вплелась в волшебный сказочный мир.

Слайд 18:

Почтовые услуги.

Рассуждения Алисы о посылках с ботинками отражают дороговизну почтовой службы викторианской эпохи.

Письма, написанные поперёк из экономии, были распространенным явлением, поскольку стоимость отправки зависела от веса.

Слайд 19

Водные процедуры.

Эпизод с купанием Алисы в луже из слёз отсылает к суровым методам воспитания. Ледяные ванны были популярны тогда для предотвращения изнеженности у детей.

Слайд 20

Особенности быта.

Эпизод с Ящерицей Биллем, вылетевшим из трубы, — это отсылка к опасной и необходимой в то время профессии трубочиста. Эту работу часто выполняли маленькие дети, которые могли пролезть в узкие дымоходы.

Слайд 21

Домашние питомцы.

Частые воспоминания Алисы о кошке Дине и эпизод с Соней в чайнике отражают викторианскую моду на домашних питомцев. В ту эпоху для них шили одежду и покупали специальный корм, а сонь, как популярных питомцев, действительно часто содержали в чайниках, чтобы они не сбежали.

Слайд 22

Создание интерактивной карты.

Мы превратили наше исследование в интерактивную игру-квест в Genially.

Наша карта Страны Чудес — это поле для открытий. Каждая иконка — вход в мир традиции.

Внутри — мультимедийная история: описание, фото и наш аудио рассказ. Но главное — игра-проверка: викторина «Правда/ложь», поиск пропущенных слов, сбор пазлов.

Так родился не справочник, а путешествие-загадка, где можно узнать, проверить и запомнить самое важное — играючи.

Слайд 23

Выводы:

После проделанной работы мы сделали следующие выводы:

- наше большое исследование закончено, и мы рады поделиться результатами!
- оказалось, в сказке про Алису спрятана целая страна — Англия позапрошлого века. Все её странности — про пунктуальность, чаепития и королевские манеры — имеют свои причины;
- чтобы эти секреты стало легко и интересно узнавать, мы создали особую интерактивную карту. Теперь каждый может так же, как мы, отправиться в это путешествие: кликнуть на иконку, послушать рассказ, поиграть и всё понять!
- мы хотим, чтобы после нашего проекта вы смотрели на любимые книги как на клады, в которых можно найти много сокровищ.

Слайд 24

Заключение.

Цель нашего проекта достигнута:

- мы создали интерактивную игру;
- мы путешествовали по викторианской Англии и узнали об особенностях жизни, быта и традициях англичан той эпохи;
- мы раскрыли секреты и ловушки, расставленные Льюисом Кэрроллом и отраженных в приключениях Алисы;
- мы советуем использовать собранные материалы на уроках для более глубокого изучения предметов;
- наша работа может быть использована учениками, которые изучают английский язык и интересуются культурой разных народов.