

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

УТВЕРЖДАЮ _____

УТВЕРЖДАЮ _____

подпись учителя

подпись методиста

« _____ » _____ 2024 г.

« _____ » _____ 2024 г.

Ф.И.О. студента: Костарева Анастасия Вячеславовна

Предмет: Чтение

Тема урока: В. Одоевский «Мороз Иванович»

Класс: 3 «А»

Образовательная программа, автор: УМК «Перспектива», авторы: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.

Цель урока: Ознакомление со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»

Задачи урока:

Дидактическая: Обобщить знания и умения работы над сказкой, уметь сравнивать и анализировать (чем литературное произведение отличается от народного)

Развивающая: Развивать стремление подражать добрым и хорошим персонажам детских сказок и вести себя доброжелательно, заботливо к окружающим. Понимать идею сказки

Воспитательная: Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда;

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фраг мента урока	Образ ов ательн ая	Мет оды и при	Деятел ьность учител я	Деятел ьность обучаю щихся	Форм а орган	Дидакт ически е	Формы контро ля, взаимо	Планируемые результаты
--------------------------------	-----------------------------	------------------------	------------------------------	-------------------------------------	--------------------	-----------------------	----------------------------------	------------------------

	задача этапа урока	емы работы			иза ции учебн ой деяте льн ости (Ф- фронт ал ьная, И- индив ид уальн ая, П- парна я, Г- групп ова я)	средств, интерак тивное оборудо вание	контроль и самоконт роля	Предметные	Метапредметные (П- познавательные, Р- регулятивные, К- коммуникативные)	Личностные
--	--------------------------	---------------	--	--	--	---	-----------------------------------	------------	---	------------

Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	Словесные методы. Прием “Рифмовное начало”	-Здравствуйте, садитесь. Сегодняшний урок я хочу начать с посещения вами удивительной выставки. Посмотрите на слайд, перед вами книги. Прочитайте их название. Кто-нибудь читал эти произведения? Что общего может быть у этих произведений?	Приветствуют учителя. Русская народная сказка «Морозко», сказка братьев Grimm «Госпожа Метелица») Это сказки. Наверное, у них похож сюжет	Фронтальная					Регулятивные - организовывать рабочее место. Познавательные - воспринимать речь учителя.	Личностные - самоопределение и смыслообразование
---	--	---	---	---	-------------	--	--	--	--	--	--

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии и	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия	Словесные и наглядные методы. Приём "Проблемная ситуация"	- Итак, предлагаю вспомнить на какие 2 группы можно поделить сказку? Давайте назовем отличие литературной сказки от народной? А какую сказку мы с вами читали на прошлом уроке? О ком она была? Кто её автор? Вашим домашним заданием было подготовить творческий пересказ этой сказки в парах, давайте проверим, кто готов?	Народная и литературная Называю т. Сказку В. Даля «девочка Снегурочка», учащиеся кратко пересказывают сказку.об учащиеся по желанию пересказывают сказку в парах.	Фронтальная, парная		Контроль со стороны учителя	Знать отличия авторской от народной сказки	Познавательные – осуществляют анализ, синтез, сравнение, обобщение; устанавливают математические отношения между объектами. Регулятивные: контроль, коррекция, прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением)	
--	--	---	--	---	---------------------	--	-----------------------------	--	--	--

Этап выявления места и причины затруднений	Выявление и фиксации места и причины затруднения	Словесные методы. Приём “Подводящий диалог”	Молодцы, я вижу хорошо подготовились, а теперь мы можем приступить к прочтению новой литературной сказки, а вот название и этой сказки, вы должны угадать, ответив на мои загадки: Он приходит Как узор на хрустале? Щиплет всякого за нос Зимний дедушка ... Весь он в золоте Сверкает, Весь искрится при луне, Ёлку в бусы наряжает, Он рисует на стекле. Он такой большой Проказник — Ущипнет за	отгадывают загадки слушают биографию	Фронтальная	Презентация на интерактивной доске. видео биография		Знать	Познавательные: умение структурировать знания; постановка и формирование проблемы. Коммуникативные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Личностные УУД: - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом
--	--	---	---	--------------------------------------	-------------	---	--	-------	---	---

			самый нос. К нам сюда пришел На праздник. Кто он, дети? ... Да правильно, это дед Мороз, в старину его как только не называли: и Карачуном, и Морозко и Морозом Ивановичем. Итак, вы поняли как будет называться наша сегодняшняя сказка. а какие цели мы поставим себе на сегодняшнем уроке? Итак, ребята, сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством В. Одоевского «Мороз Иванович»,							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			Владимир Федорович Одоевский. Был необыкновенным человеком: знал математику, писал музыку, собирал и изучал русские народные песни. Изобретал музыкальные инструменты. А еще очень любил детей. Написал много рассказов и сказок для детей. Свои сказки он всегда заканчивает словами: «А вы, детушки, думайте, гадайте, что здесь правда, что неправда; что сказано впрямь, что							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			стороною; что шутки ради, что в наставление».							
Этап построение проекта выхода из затруднения	Постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств её реализации	Словесные и наглядные методы. Приём «Подводящий диалог»	Откройте учебник на с. 76. и прочитайте название сказки. - Кого вы сразу представили? Давайте словесно попробуем описать нашего Мороза Ивановича? Какой он? В этой сказке есть эпиграф. Эпиграф - высказывание, которое предшествует тексту и как бы даёт подсказку читателю, о чем смысл	Открывают учебники, читают название сказки. описывают Мороза Ивановича. «седой-седой старик, живет в ледяном доме, а спит на перине из снега» Читают эпиграф и предполагают, о	Фронтальная	Интерактивная доска	Контроль со стороны учителя		Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование. Коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности Познавательные -	Личностные: Самоопределение системы заданий

			текста. Давайте прочитаем его, как вы думаете, о чем этот эпиграф? Давайте предположим по эпиграфу, о чём эта сказка?	чем эта сказка.					умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; строить речевое высказывание в устной форме.	
Реализация построения проекта	Построение и фиксация нового знания	Словесные и наглядные методы.	Чтение сказки по цепочке. Посмотрите, в тексте есть слова, значение которых мы с вами не знаем, ваша задача разбиться на пары и попробовать самим определить	Читают Выполняют словарную работу	Парная	Учебник	Взаимопроверка	Знать текст произведения.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); находить ответы на вопросы, используя	Личностные: оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей);

			значение этих слов, а потом мы сверим со словарём Давайте проверим себя, та пара, которая смогла дать больше всего правильных ответов, поднимите зеленый карандаш вверх, а те, у кого меньше, красный.						информацию Регулятивные: овладевать умением прогнозировать; высказывать свое предположение на основе учебного материала; Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Применение нового знания в типовых заданиях	Слрве сные и наглядные методы.	Говорят ли имена девочек об их делах? - Что означает слово рукодельница?- Давайте обратимся к толковому словарюЖенщина, занимающаяся рукодельем. Мастерица, искусница в этом деле. – Есть ли зачин у сказки? Похож ли он на народный? – Почему Ленивице было всегда скучно, а Рукодельнице некогда было скучать?– Когда мы говорим считать мух?- В прямом или переносном смысле использует выражение автор?	(Да, нам уже по именам понятно, какие девочки по характеру, как они относятся к работе) (Девочка, которая умеет хорошо выполнять какую-то работу) (Есть, но он совсем не похож на народный. В сказке реально существующий мир – дом, в котором живут героини: Рукодельница и Ленивица.) (Рукодельница рано	Фронтальная	Учебник	Контроль со стороны учителя	Знать текст произведения, уметь работать с текстом.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); уметь сравнивать, называя критерий для сравнения; Коммуникативные: слушать и понимать речь других; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Регулятивные : работать по предложенному плану; отличать верно выполненное задание от неверного	Личностные УУД: установка на здоровый образ жизни; имеют личностное отношение к полученным знаниям; желание и умение применять их на практике
---	---	--------------------------------	--	--	-------------	---------	-----------------------------	---	---	--

				вставала и работала, а Ленивица не могла найти себе занятие.)(Когда бездельничают или ротозейничают.) (Автор использует выражение в прямом смысле, подчёркивая лень девочки, пустоту и ненужность её дел.)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Самопроверка умения применять новое знание в типовых условиях	Словесные и наглядные методы.	1 ряд, ваша задача посмотреть на Рукодельницу и Ленивицу и сравнить их друг с другом, составить их характеристику. Второй ряд, ваша задача разбить текст сказки на части и дать название этим частям. 3 ряд, я предлагаю вам разбиться на пары и прочитать по ролям диалог Рукодельницы и Мороза Ивановича и также диалог Ленивицы и Мороза Ивановича	работа в группах	Групповая	Учебник	Взаимопроверка	Знать текст произведения	Регулятивные учиться осуществлять самоконтроль, самостоятельно выполнять задания. Коммуникативные: слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в письменной форме	
---	---	-------------------------------	--	------------------	-----------	---------	----------------	--------------------------	--	--

Включение в систему знаний и повторение	Включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесные и наглядные методы.	Какие пословицы подходят к сказке Владимира Одоевского «Мороз Иванович»? «Мало хотеть – надо уметь», «Семь раз примерь, один раз отрежь». «В большом деле и маленькая помощь дорога». «Сделав худо, не жди добра», «Что испёк, то и кушай», «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь».	Оценивают свою деятельность на уроке.	Фронтальная		Контроль со стороны учителя	Знать пословицы	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Личностные УУД: Имеют личностное отношение к полученным знаниям; желание и умение применять их на практике
---	---	-------------------------------	---	---------------------------------------	-------------	--	-----------------------------	-----------------	--	---

Рефлексия учебной деятельности	Соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания Домашнее задание	Словесные и наглядные методы. Приём “Светофорчик”	Оцените свою деятельность на уроке с помощью светофорчика: Зелёный цвет – у меня многое получилось. Желтый цвет – были затруднения, но я старался. Красный цвет – было трудно, но я старался. - Удалось ли нам решить поставленные цели? - Молодцы! Вы все старались сегодня на уроке быть настоящими читателями и актёрами.		Фронтальная		Самоконтроль		Регулятивные осуществлять самоконтроль давать оценку деятельности и на уроке совместно с учителем и одноклассниками; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить; Коммуникативные: -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Личностные УУД: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом
--------------------------------	---	---	---	--	-------------	--	--------------	--	---	---

[illegible]