

Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Escribir un instructivo para elaborar manualidades.		Instructivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. - Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. - Describe el orden secuencial de un procedimiento. - Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de la información contenida en instructivos. - Interpretación de las acciones al redactar instrucciones. - Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores). <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y función de los instructivos. - Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis. - Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros). <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orden y coherencia de las instrucciones. - Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones. - Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión sobre las manualidades que saben hacer los alumnos y la necesidad de atender instrucciones orales o escritas para seguir procedimientos de elaboración. - Exposición de un procedimiento para elaborar una manualidad. - Planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad. - Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> □ Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. □ Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. □ Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instructivos para la elaboración de manualidades.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.3. Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.</p> <p>2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.</p> <p>2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.</p> <p>2.10. Emplea ortografía convencional al escribir.</p> <p>2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales).</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</p> <p>3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos.</p> <p>3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.</p> <p>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</p> <p>4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.</p> <p>4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir su ortografía.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1. Fecha de aplicación

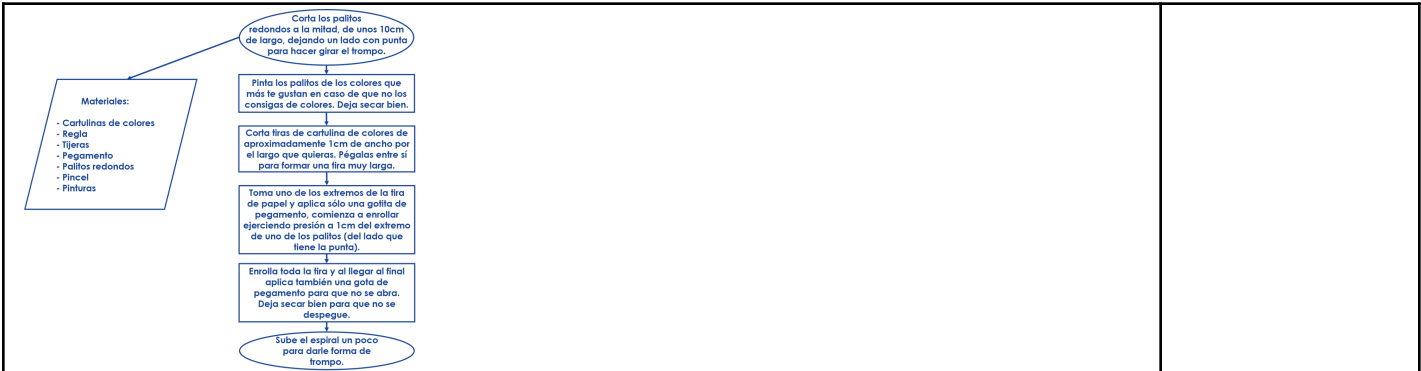
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad.	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de los instructivos.	El instructivo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué es un instructivo?, ¿cuál es la función de un instructivo?, ¿qué características tienen los instructivos? Anotar ideas en el pizarrón.</p> <p>DESARROLLO Explicar que un instructivo es una guía de indicaciones o pasos a seguir para realizar un proceso. Comentar que la función básica de los textos instructivos es explicar de manera ordenada cómo llevar a cabo ciertas actividades. Indicar que escriban la definición de instructivo en el cuaderno. Explicar las características de los instructivos. <i>Las características que debe contener un texto instructivo son:</i> <i>Incluir material a utilizar.</i> <i>Usar lenguaje claro en las instrucciones.</i> <i>Contener los pasos ordenados del procedimiento a seguir.</i> <i>Usar números o símbolos para cada uno de los pasos.</i> <i>Contener verbos en imperativo (prenda la computadora) o infinitivo (prender la computadora).</i> <i>Acompañar las instrucciones de imágenes para hacerlas más entendibles.</i> Indicar: Escribe las características de los instructivos en tu cuaderno.</p> <p>CIERRE Pedir que formen los equipos de trabajo, decidan la manualidad a elaborar, incluyan el material a utilizar y escriban los pasos a seguir. Invitar a que analicen su instructivo para revisar que cumpla con las primeras cuatro de las características estudiadas.</p>	<p>RECURSO.- Instructivo. CRITERIO.- Reconozca las características y utilidad de los textos instructivos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Instructivos.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68	
<p>Notas: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

Sesión 2. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	<p>Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. - Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. - Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos.</p>	<p>Recursos gráficos.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar el siguiente esquema:</p>	<p>RECURSO.- Instructivo y ejercicio. CRITERIO.- Identifica los recursos gráficos que se emplean en la realización de instructivos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Instructivos. Ejercicios.</p>



Preguntar: ¿Qué nombre recibe el diagrama anterior?, ¿para qué se utiliza?, ¿qué recursos gráficos emplean los instructivos?

DESARROLLO

Explicar que el diagrama de proceso es una representación gráfica de los pasos que se siguen dentro de un proceso o procedimiento; estos diagramas utilizan símbolos con significados bien definidos que representan los pasos del proceso:

Los óvalos se emplean para iniciar y comenzar el proceso.



Los rectángulos para todos los demás pasos.



El paralelogramo para los materiales que se van a emplear o información adicional.



Todas las formas van unidas con flechas en el sentido en que siguen los pasos.

Los textos instructivos también pueden estar acompañados de imágenes para ejemplificar los pasos que se deben realizar.

En los instructivos se emplea la numeración (1, 2, 3, 4, 5...), los incisos a), b), c)... y las viñetas para ordenar la secuencia de indicaciones.

Indicar: Retoma el instructivo de la clase anterior y elabora un diagrama de proceso, escribe en los espacios correspondientes los pasos a seguir.

CIERRE

Entregar ejercicio sobre el tema y pedir que lo contesten.

Invitar a que comenten sus respuestas.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68

Notas:

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
------------------------	------------	--------------------	-------------------

<p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p>	<p>Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: - Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. - Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. - Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones.</p>	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones.</p>	<p>Verbos en infinitivo.</p>
--	--	---	------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar las siguientes instrucciones: <ol style="list-style-type: none"> Colocar la harina en una fuente y mezclar con la mantequilla, cuando estén unidas, agregar los demás ingredientes. Amasar hasta tener una masa compacta, extender con un uslero de madera hasta formar una capa de 1/2 cm. Cortar la masa, usando un molde para galletas. Agregar cuidadosamente las chispas de chocolate. Hornear de unos 8 a 10 minutos, con el horno previamente recalentado. Retirar y dejar enfriar por otros 10 minutos. Preguntar: ¿Cómo se llaman las palabras marcadas? y ¿en qué tiempo se encuentran conjugados?</p> <p>DESARROLLO Explicar que los verbos en infinitivo son aquellos que no indican quién, ni cuándo se realiza la acción, son todos aquellos que terminan en ar, er, ir. Por ejemplo: amar, querer, vivir, comer, pasear, estudiar, pegar, recortar, unir, etc. Indicar: Escribe 15 verbos en infinitivo en el cuaderno. Forma oraciones con los verbos. Lee las indicaciones de tu instructivo y escríbelos en el cuaderno usando el infinitivo.</p> <p>CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema. Invitar a que comenten sus respuestas.</p>	<p>RECURSO.- Instructivo y ejercicio. CRITERIO.- Escribe instrucciones usando verbos en infinitivo.</p> <hr/> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Instructivos. Ejercicios.</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68</p>	
<p>Notas: _____ _____</p>	

Sesión 4. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
<p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p>	<p>Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: - Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. - Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. - Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones.</p>	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones.</p>	<p>Oraciones imperativas.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar las siguientes oraciones: - <i>Corta el papel</i> - <i>Une las partes</i> Preguntar: ¿Qué tipo de oraciones son?</p> <p>DESARROLLO Explicar que las oraciones imperativas, son oraciones donde el sujeto no aparece escrito o mencionado y se utiliza con el objetivo de dar órdenes o establecer prohibiciones.</p>	<p>RECURSO.- Instructivo y ejercicio. CRITERIO.- Escribe oraciones imperativas en su instructivo.</p> <hr/> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>

<p>Ejemplos: <i>No grites.</i> <i>Cierra la ventana.</i> <i>No pisar el césped.</i></p> <p>Entregar ejercicios sobre el tema y pedir que los realicen. Pedir que escriban 10 oraciones imperativas en su cuaderno.</p> <p>CIERRE Indicar: Revisa las indicaciones de tu instructivo y escríbelas en forma imperativa en tu cuaderno. <i>Ejemplo: Recortar la figura. (Infinitivo)</i> <i>Recorta la figura. (Imperativo)</i></p>	<p><i>Ordena tu escritorio.</i> <i>Prohibido ingresar con animales.</i> <i>Lámame apenas llegues.</i></p>	<p>Instructivos. Ejercicios.</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68</p>		
<p>Notas: _____ _____ _____</p>		

Sesión 5. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
<p>Describe el orden secuencial de un procedimiento.</p>	<p>Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: - Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. - Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. - Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones.</p>	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Orden y coherencia de las instrucciones. Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento.</p>	<p>¿En qué orden?</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar las siguientes instrucciones para hacer un papalote: <i>Pinta tu papalote y a volar.</i> <i>Amarra hilo al extremo más largo del papalote.</i> <i>Haz una ranura en cada uno de los extremos de la cruz y amarra hilo alrededor para formar un armazón.</i> <i>Cubre el armazón con papel y corta.</i> <i>Forma una cruz con los palitos de madera.</i> <i>Pega el papel doblando los bordes.</i> <i>Ata algunos pedazos de papel en un extremo de para la cola.</i> <i>Amarra la cruz con hilo.</i></p> <p>Preguntar: ¿Se entiende el instructivo?, ¿por qué?</p> <p>DESARROLLO Explicar que para poder realizar las acciones de un instructivo deben estar ordenadas. <i>La organización se puede hacer con números: 1, 2, 3, 4, 5, 6..., alfabéticamente o con incisos: a), b), c), d)... o con números romanos: I, II, III, IV, V, VI...</i></p> <p>Pedir que copien las instrucciones para hacer el papalote, ordenándolas cronológicamente y comparen su resultado con algún compañero. <i>8 Pinta tu papalote y a volar.</i> <i>6 Amarra hilo al extremo más largo del papalote.</i></p>	<p>RECURSO.- Instructivo. CRITERIO.- Ordena instrucciones para que su instructivo se entienda.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Instructivos.</p>

<p>3 Haz una ranura en cada uno de los extremos de la cruz y amarra hilo alrededor para formar un amazón. 4 Cubre el amazón con papel y corta. 1 Forma una cruz con los palitos de madera. 5 Pega el papel doblando los bordes. 7 Ata algunos pedazos de papel en un extremo de para la cola. 2 Amarra la cruz con hilo.</p> <p>CIERRE Indicar: Revisa que tu instructivo esté ordenado cronológicamente y las indicaciones sean claras. Corrige en caso necesario.</p>	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68	
<p>Notas: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

Matemáticas

EJE	Forma, espacio y medida	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada. Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico. Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.	
CONTENIDO DISCIPLINAR	Medida Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).	
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas. 4.3. Desarrolla el hábito del pensamiento racional y utiliza las reglas del debate matemático al formular explicaciones o mostrar soluciones.	
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática.	- Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	<p>1.- De manera grupal medir el área del pizarrón utilizando un libro para que observen cómo se realizan este tipo de mediciones. Pedir que escriban en su cuaderno el área del pizarrón tomando como unidad de medida el libro. Por ejemplo: Área del pizarrón: 90 libros. Formar equipos de trabajo. Indicar que midan diferentes superficies utilizando algunos materiales que están a su alcance, por ejemplo:</p>

	SUPERFICIE A MEDIR	INSTRUMENTO PARA MEDIR	MEDIDA
	PIZARRÓN	LIBRO DE MATEMÁTICAS	90 LIBROS
	MESA	LAPICERA	
	ESCRITORIO	CUADERNO	
	CUADERNO	GOMA	
	LIBRO DE MATEMÁTICAS	GOMA	
	ATLAS DE MÉXICO	SACAPUNTAS RECTANGULAR	
	SALÓN	ATLAS	

Invitar a que comparen las medidas obtenidas con los demás equipos.
Pedir como tarea que lleven para la siguiente sesión los cuerpos geométricos elaborados con anterioridad.

DESARROLLO	<p>2.- Formar equipos de trabajo. Indicar: Cubre con papel los cuerpos geométricos. Pedir que comparen la superficie del papel que utilizaron para cubrir los cuerpos y deduzcan cuál de éstos tiene una mayor área. Indicar: Escribe tus conclusiones en el cuaderno y compáralas con las de tus compañeros.</p>
	<p>3.- Entregar una hoja con cuadrados de diferentes tamaños para que los recorten. Indicar: Mide diferentes superficies con los cuadrados recortados y anota las medidas obtenidas en tu cuaderno.</p>
	<p>4.- Entregar una hoja con cuadrados de diferentes tamaños para que los recorten. Solicitar que midan diferentes superficies con los cuadrados recortados y anoten las medidas obtenidas en su cuaderno. Invitar a que comenten sus experiencias.</p>
CIERRE	<p>5.- Entregar ejercicios sobre el tema para que los realicen. Invitar a que comparen sus resultados.</p>

EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Ejercicios.
CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.

RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios, cuadrados recortables.

PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 77-80

Notas: _____

Ciencias naturales

¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> - Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas. - Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias. <p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Acciones para cuidar el ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado? - ¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en el cuidado del ecosistema de nuestro estado?
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
<p>1. Conocimiento científico</p> <p>1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.</p> <p>1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.</p> <p>1.7. Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.</p> <p>3. Habilidades asociadas a la ciencia</p> <p>3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.</p> <p>3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.</p> <p>4. Actitudes asociadas a la ciencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente. 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.	
---	--

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.	Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.	Alteraciones en las cadenas alimentarias.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar la imagen de una cadena trófica. Preguntar: ¿Qué pasaría si desapareciera el organismo productor?, ¿qué pasaría si desapareciera el organismo descomponedor?, ¿cuál organismo es el más importante en la cadena trófica mostrada?, ¿cuál es el menos importante?</p> <p>DESARROLLO Explicar que dentro de una cadena alimentaria los organismos que intervienen en ella son de igual importancia. Si uno de ellos desaparece afecta directamente al resto de los organismos. Preguntar: ¿Qué acciones realiza el hombre que llevan a la desaparición de algunas especies animales o vegetales?, ¿cómo afecta la extinción de estas especies a la cadena trófica a la que pertenecen?, ¿qué acciones debemos evitar seguir realizando para detener esta situación? Plantear las siguientes situaciones: Mostrar una cadena alimentaria.</p>  <p>Esta cadena se desarrolla en el bosque, un grupo de cazadores han decidido conseguir la mayor cantidad de lobos posibles. Pedir que escriban cómo se afectará a la cadena alimentaria. En el poblado de se ha puesto de moda tener muebles de madera , cada vez mayor cantidad de personas hacen pedidos de esa línea, debido a ello los productores de madera han decidido cortar la mayor cantidad de árboles de la sierra cercana. Indicar que escriban cómo afectará lo anterior a la cadena alimentaria. <i>(Al quitar los árboles algunas especies emigrarán).</i></p> <p>CIERRE Invitar a que comenten y establezcan conclusiones.</p>	<p>RECURSO.- Situaciones. CRITERIO.- Identifica las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes de cadenas alimentarias.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 64 - 66	
Notas: _____ _____ _____	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
------------------------	------------	-------------------

<p>INICIO Preguntar: ¿Qué tipo de fauna hay en las selvas?, ¿qué tipo de flora hay en la selva baja?, ¿qué es un pastizal?</p> <p>DESARROLLO Explicar las características de los pastizales y la sabana. Mencionar las zonas del país que cuentan con estos tipos de regiones naturales.</p> <p>CIERRE Indicar: Añade al mapa de la sesión anterior las zonas en que se ubican las regiones estudiadas y agrega sus nombres. Brindar hojas con imágenes de la flora y fauna que se presentó para que las peguen en el cuaderno formando las características de cada región. Indicar: Realiza los ejercicios sobre el tema que se te entregarán. Comenta las actividades con tus compañeros y maestro (a).</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican las características principales de los pastizales y la sabana. - Reconocen zonas de nuestro país que presentan estas regiones naturales.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Mapas. Imágenes para recortar.</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 109 (Atlas 68 - 78)</p>	
<p>Notas: _____ _____ _____</p>	

Sesión 2. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.	Tipos de vegetación hidrófila y de matorrales desérticos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué tipo de flora hay en la selva tropical húmeda?, ¿qué tipo de fauna hay en la selva baja?, ¿qué tipo de flora hay en la sabana?</p> <p>DESARROLLO Explicar características de los matorrales desérticos y la vegetación hidrófila.</p> <p>CIERRE Indicar: Añade al mapa de la sesión anterior las zonas en que se ubican las regiones estudiadas y escriban sus nombres. Pega en tu cuaderno las imágenes de la flora y fauna estudiadas durante la sesión. Realiza los ejercicios sobre el tema que se te entregarán. Comenta las actividades con tus compañeros y maestro (a).</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican las características principales y ubicaciones geográficas de la vegetación hidrófila y de los matorrales de nuestro país.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Mapas. Imágenes para recortar.</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 72 - 83</p>	
<p>Notas: _____ _____ _____</p>	

Historia

Mesoamérica	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
<p>- Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</p>	<p>Temas para comprender el periodo ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? - Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</p>
Competencias que se favorecen:	
<p>- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.</p>	<p>- Manejo de información histórica. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</p>

Sesión 1. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.	Herbolaria.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Cómo curaban sus enfermedades los antiguos mesoamericanos?, ¿qué es la herbolaria?, ¿a quiénes atribuían las enfermedades los mesoamericanos?, ¿cómo transmitían los conocimientos sobre las propiedades de las plantas?</p> <p>DESARROLLO Explicar: Los prehispánicos veían la enfermedad como producto de la acción de los seres que habitan los pisos celestes y el inframundo. Y que a través de los elementos de la plataforma: el viento, agua, sol, polvo, animales, etc. surgía como consecuencia un desequilibrio en el cuerpo del hombre. La enfermedad era producto de este desequilibrio corporal, que se mantenía gracias a la dualidad de los elementos vitales: el calor y el frío, la luz y la oscuridad, lo seco y lo húmedo, arriba y abajo. En este caso, la medicina ayudaba al enfermo a recuperar ese equilibrio que había perdido. Las plantas medicinales fueron un recurso con el que los habitantes de Mesoamérica se auxiliaban para buscar la cura a sus enfermedades. Estas plantas se utilizaron de diferentes maneras, como ungüentos para aliviar trastornos a través de la piel; como pócmas o como vaporizaciones.</p> <p>CIERRE Entregar cuestionario sobre la herbolaria para que lo contesten. Invitar a que comparen sus respuestas.</p>	<p>RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Reconocen la importancia y uso de la herbolaria en las civilizaciones mesoamericanas.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 66	
Notas: _____ _____ _____	

Sesión 2. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.	Festividades.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué festejos tenían los antiguos mesoamericanos?, ¿cómo eran sus fiestas?, ¿a quiénes dedicaban sus fiestas?</p> <p>DESARROLLO Explicar: Los mexicas son el único pueblo del posclásico mesoamericano del que contamos con fuentes que describen detalladamente las fiestas dedicadas a los dioses de la lluvia. Estas fiestas se vinculaban con los ciclos del tiempo y del clima, el culto a los cerros y el ciclo agrícola. Mediante el ritual el hombre trataba de influir sobre el equilibrio de las fuerzas de la naturaleza para hacerlas propicias. El estudio del ritual nos permite acercarnos a la compleja cosmovisión de la sociedad prehispánica, en la que el hombre trataba de influir ritualmente en el equilibrio de las fuerzas de la naturaleza para hacerlas propicias. Las fiestas aztecas eran representaciones dramáticas de un enorme poder sugestivo, bajo cuyo encanto actuaban sacerdotes, espectadores y víctimas. Este efecto dramático hace comprensible los ritos sangrientos que formaban una parte central del culto. Las víctimas no se sacrificaban simplemente a los dioses, sino que eran la representación viva de éstos, de manera que los dioses mismos eran sacrificados en el ritual. Por medio de su sacrificio se querían provocar los fenómenos que regían o personificaban aquéllos. Indicar: Completa la tabla "Fiestas en Mesoamérica".</p>	<p>RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Identifican características de las festividades de las culturas mesoamericanas.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS

<p align="center">FIESTAS EN MESOAMÉRICA</p> <p>Entre los mexicas había tres tipos de fiestas que se ofrecían a los dioses del maíz y de la lluvia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera se celebraba al inicio de la estación seca. • La segunda en la época de siembra. • La última en la cosecha. <p>Además, en los días correspondientes al mes de abril, que era de los más secos, para provocar la caída de la lluvia se hacían sacrificios de niños porque pensaban que su muerte era un intercambio con los dioses para que éstos les mandaran lluvia.</p> <p>En los días que corresponden al mes de junio, los mexicas celebraban con un juego de pelota la llegada de las lluvias, además de rendir culto a Tláloc y al Sol. Cada año también le hacían celebraciones a Huitzilopochtli, en las cuales modelaban figuras de semillas de amaranto y en su interior colocaban piedras de jade, huesos y amuletos.</p>	Ejercicios.
<p>CIERRE Entregar cuestionario sobre las festividades para que lo contesten. Pedir que comparen y comenten sus respuestas.</p>	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 67	
<p>Notas: _____</p> <p>_____</p>	

Formación Cívica y Ética

El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:
- Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>La justicia en la escuela Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.</p>
Competencias que se favorecen:		
- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.		- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

Sesión 1. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.	Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.	Justicia escolar.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: Cuando hay un problema en tu escuela o en salón de clases, ¿a quiénes se les sanciona?, ¿cómo se puede crear justicia en la escuela?, ¿en qué situaciones se han presentado injusticia?, ¿por qué?</p> <p>DESARROLLO Explicar que debe haber un trato justo e igualitario para todos, para que exista una buena convivencia entre el grupo. Mencionar que aquellas personas que no cumplan con las normas son sancionadas. Pedir que realicen un resumen en su cuaderno de la explicación anterior.</p> <p>CIERRE Indicar: Escribe en tu cuaderno tres situaciones de justicia e injusticia que se haya presentado en tu escuela. Comparte con el resto del grupo por qué fue justa o injusta la situación mencionada y qué acciones ocurrieron ante ella.</p>	<p>RECURSO.- Situaciones en la escuela. CRITERIO.- Identifican las acciones que ocurrieron ante una situación de justicia e injusticia.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Imágenes.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
<p>Notas: _____</p> <p>_____</p>	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	- Artística y cultural.	- Teatro.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Identificación del tono (carácter) de los personajes.	Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.

Sesión 1. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	Identificación del tono (carácter) de los personajes.	Tono teatral.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué es una lectura dramatizada?, ¿qué diferencia hay entre la lectura de comprensión y la lectura de dramatización?</p> <p>DESARROLLO Explicar y comentar la importancia que un actor entienda lo que sucede en la obra y cómo es su personaje; por lo que tiene que realizar dos tipos de lecturas, la de comprensión y la dramática.</p> <p>CIERRE Formar equipos de trabajo. Indicar: Elijan la escena de una obra para hacer una lectura dramatizada. Lean la escena e identifiquen las partes más importantes, los personajes y el carácter de cada uno de ellos. Repartan los personajes e identifiquen cómo podría representar la voz y movimientos de su cuerpo. Representen la lectura dramatizada de su escena al resto del grupo. Comenten lo siguiente: ¿Qué equipos leyeron la misma escena? ¿Hicieron los mismos movimientos o eran diferentes? ¿Por qué consideran que ocurrió así?</p>	<p>RECURSO.- Escena de una obra. CRITERIO.- Diferencien la lectura de comprensión a la dramática.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes. Cuentos.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 85 - 87	
<p>Notas: _____</p> <p>_____</p>	