

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

PRIMER PERIODO

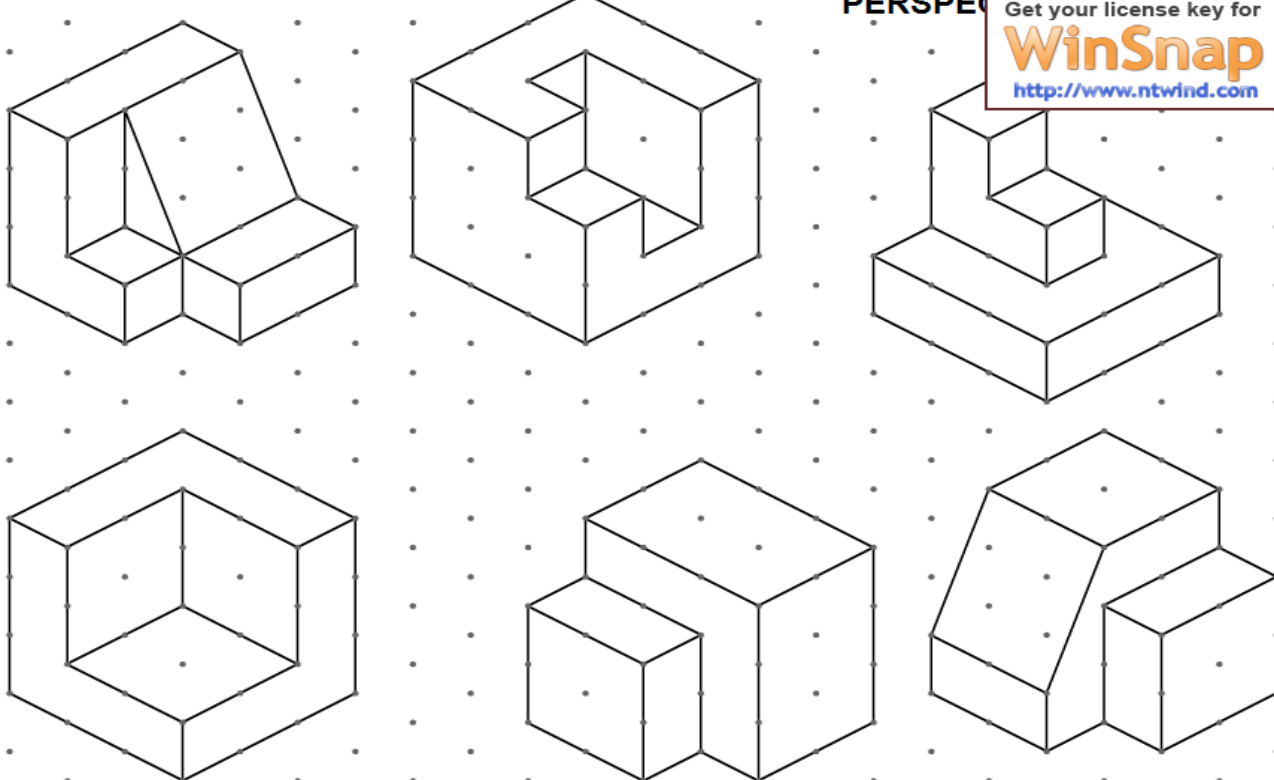
GUIA # 1	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnología de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectónico, de modas, industrial, grafico y diseño industrial	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

**ACTIVIDAD 1:** identifica las siguientes aplicaciones del dibujo en la tecnologia, escribe o referencia diferencias del dibujo en clase. Ya sea en foro o dando tu punto de vista de la información señalada del docente

APLICACIONES DEL DIBUJO : (TECNICO)

PERSPECTIVA

Get your license key for  
**WinSnap**  
<http://www.ntwind.com>



Interpreta uno de estos ejercicios de diagramado, previamente explicado y desarrollado por el docente encargado, tamaño doble pagina de tu block.



**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 2	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseno de espacios interiores y exteriores, arquitectonico, de modas, industrial, grafico y diseno industrial	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

**ACTIVIDAD 1:** Recrea en doble hoja el siguiente plano arquitectonico básico. Utilizando lápiz y escuadras para su cracion, atiende los consejos y metodología de enseñanza utilizados por el docente.



Amplia este plano e interpreta nociones básicas de Alas partes del plano en vista superior o aérea, ubicación y disposición de los espacios sugeridos. Ampliación a doble pagina de block basa 30.

**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 3		AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1			
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseno de espacios interiores y exteriores, arquitectonico, de modas, industrial, grafico y diseno industrial		
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.		
ACTIVIDAD 1: Define y reinterpreta la planacion metropolitana del sector donde vives, utiliza imagen sugerida para este fin. Observa la ubicación cartográfica del sector y amplia con ayuda de tu lápiz y escuadras			

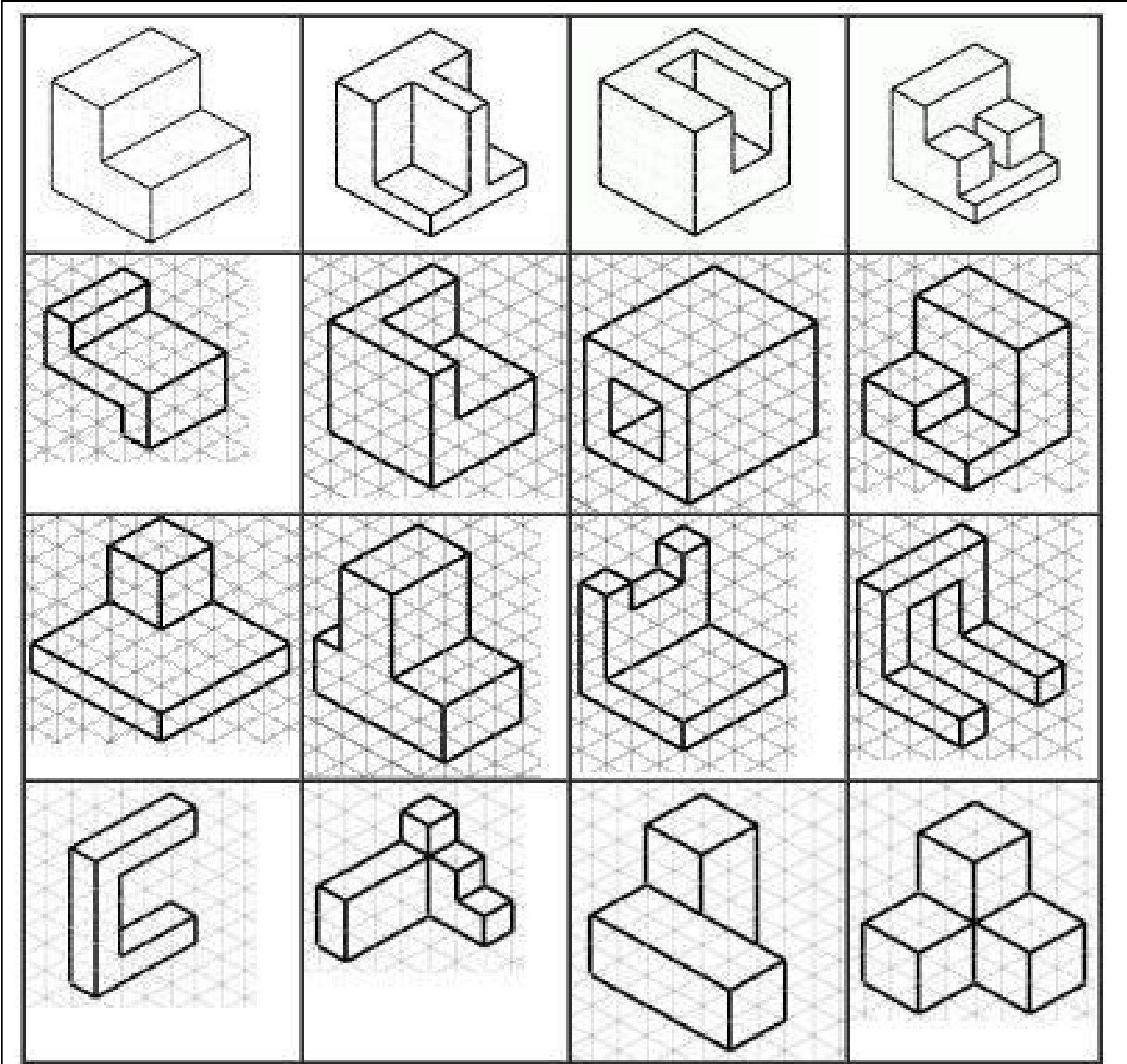


**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 4		AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1-2			
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseno de espacios interiores y exteriores, arquitectonico, de modas, industrial, grafico y diseno industrial		
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.		
ACTIVIDAD 1: Representa el siguiente modelo de alplicacion del dibujo al mundo gracico mecanico			



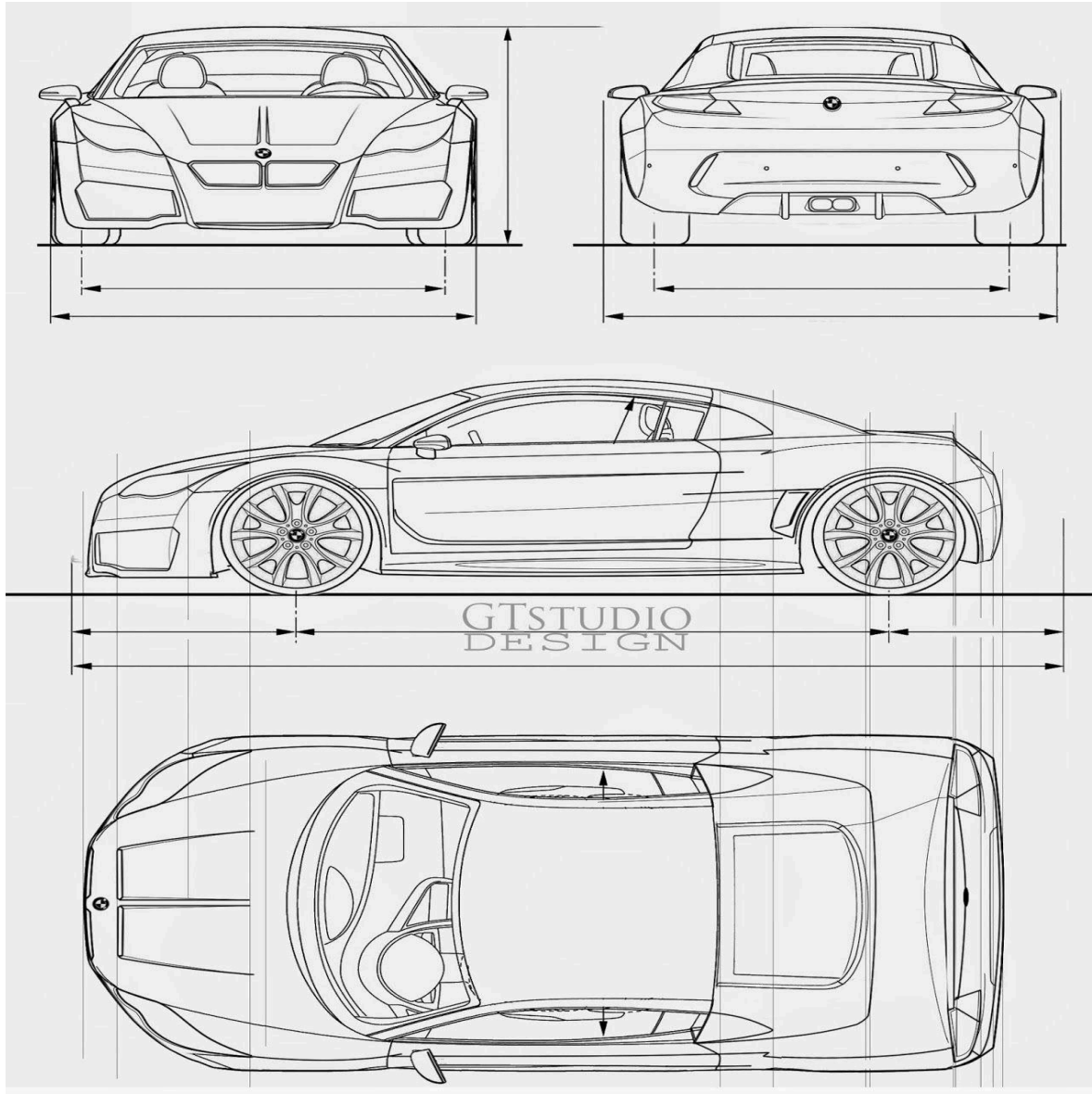
Ayudate de escuadras y lápices para elaborar los que el docente te asigne, saca punta a tu lápiz y direcciona tus escuadras para lograr el objetivo de cada forma.

**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

# INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023 PRIMER PERIODO

GUIA # 5		AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1			
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseno de espacios interiores y exteriores, arquitectonico, de modas, industrial, grafico y diseno industrial		
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.		

**ACTIVIDAD 1:** DESARROLLA AMPLIACION DEL AUTO SUGRIDO EN TODAS SUS VISTAS EN DOBLE PAGINA BLOCK.



Utiliza instrucciones de enseñanza del docente y técnicas de diagramación con escuadras y lápices, en algunos casos utilizaremos micropuntas y colores.Tamaño doble pagina color  
Vistas Lareral, Suprior y trasera  
Plano general del objeto

**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

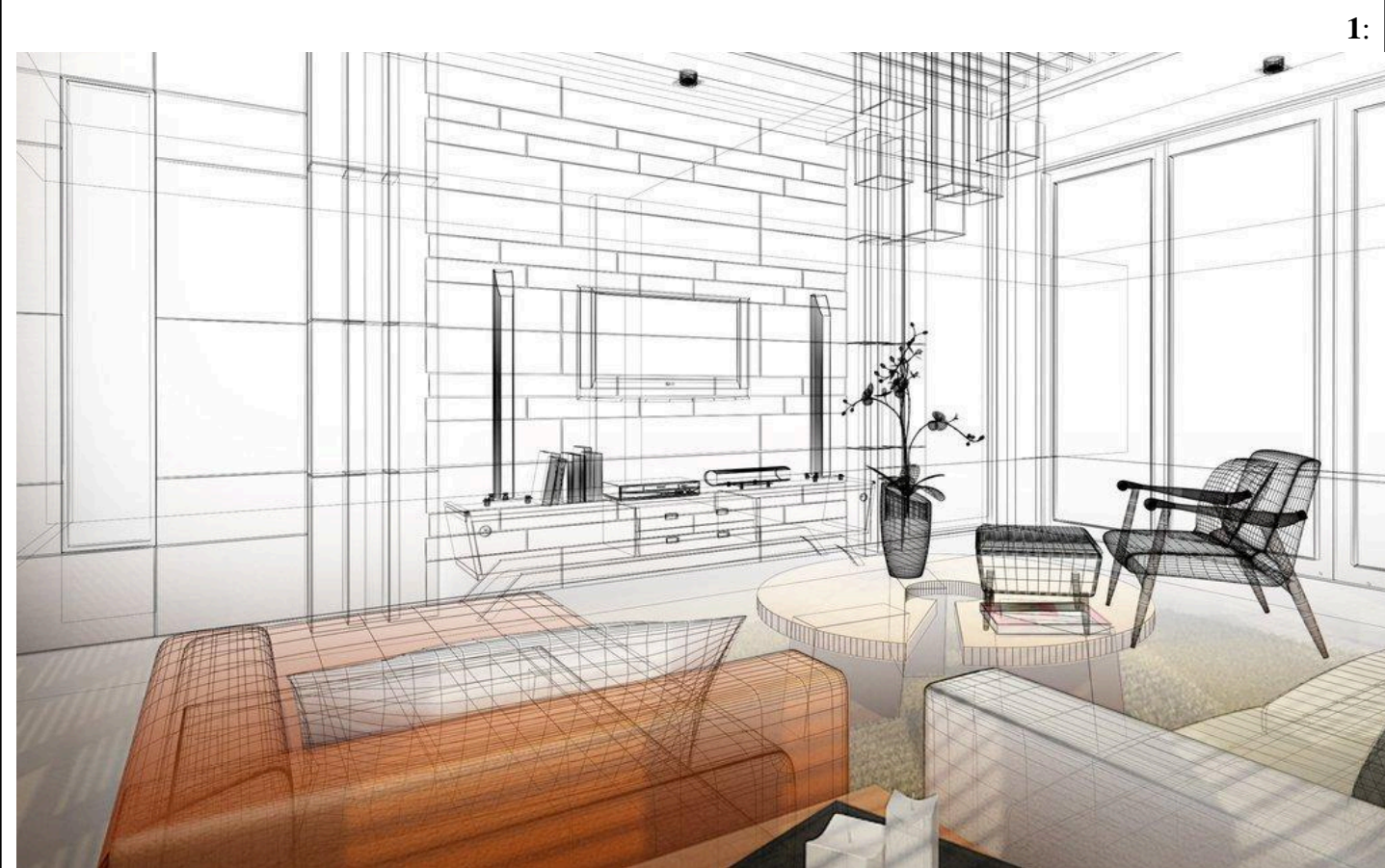
**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023**  
**PRIMER PERIODO**

GUIA # 6	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1		



EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseno de espacios interiores y exteriores, arquitectonico, de modas, industrial, grafico y diseno industrial
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.

**ACTIVIDAD 1** Identifica , reconoce el orden y distribución del espacio sugerido, dibuja todo el diseño agregando color en el espacio



Utiliza colores, lápices y doble pagina del block en su ejecución.

**CRITERIOS DE EVALUACION:** evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.