

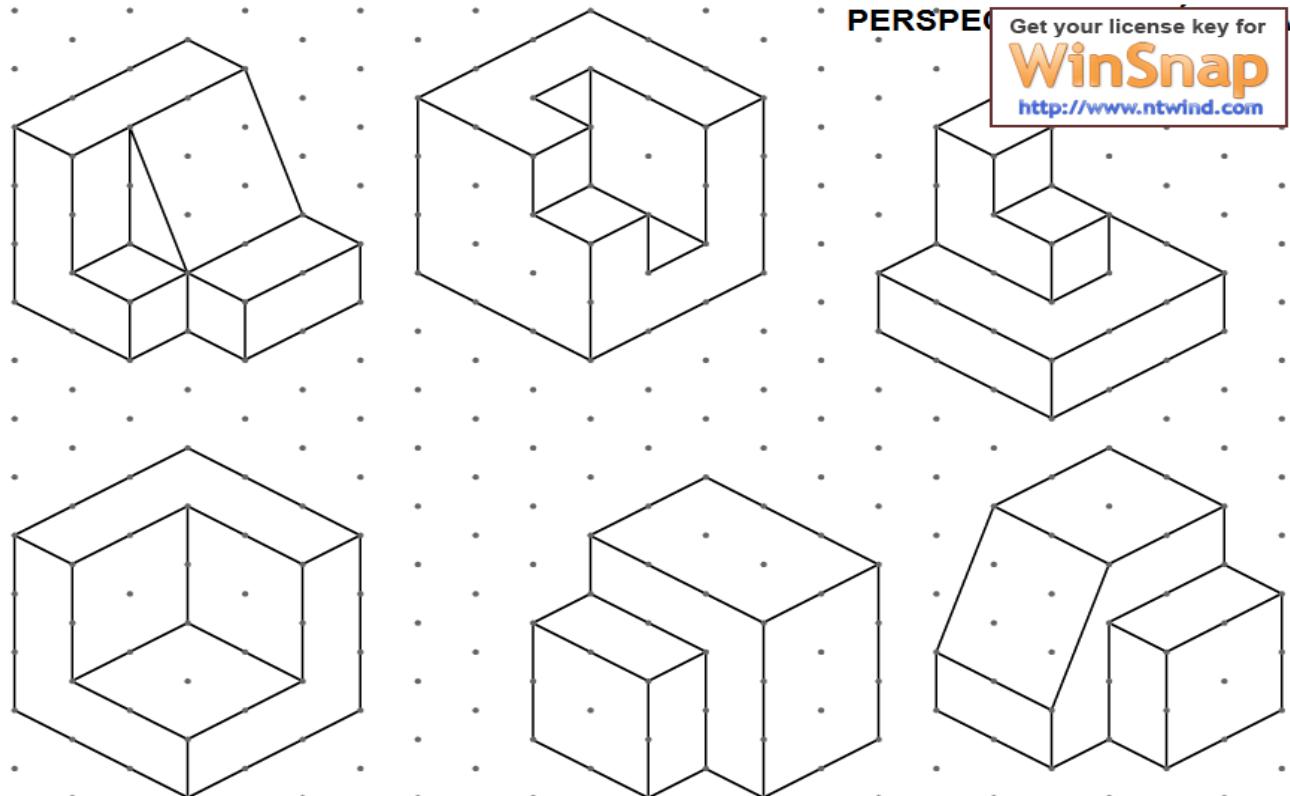
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

PRIMER PERIODO

GUIA #1	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnología de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectónico, de modas, industrial, grafico y diseño industrial	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

ACTIVIDAD 1: identifica las siguientes aplicaciones del dibujo en la tecnología, escribe o referencia diferencias del dibujo en clase. Ya sea en foro o dando tu punto de vista de la información señalada del docente

APLICACIONES DEL DIBUJO : (TECNICO)



Interpreta uno de estos ejercicios de diagramado, previamente explicado y desarrollado por el docente encargado, tamaño doble pagina de tu block.



CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 2	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectonico, de modas, industrial, grafico y diseño industrial)	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

ACTIVIDAD 1: Recrea en doble hoja el siguiente plano arquitectónico básico. Utilizando lápiz y escuadras para su creación, atiende los consejos y metodología de enseñanza utilizados por el docente.



Amplia este plano e interpreta nociones básicas de Alas partes del plano en vista superior o aérea, ubicación y disposición de los espacios sugeridos. Ampliación a doble pagina de block basa 30.

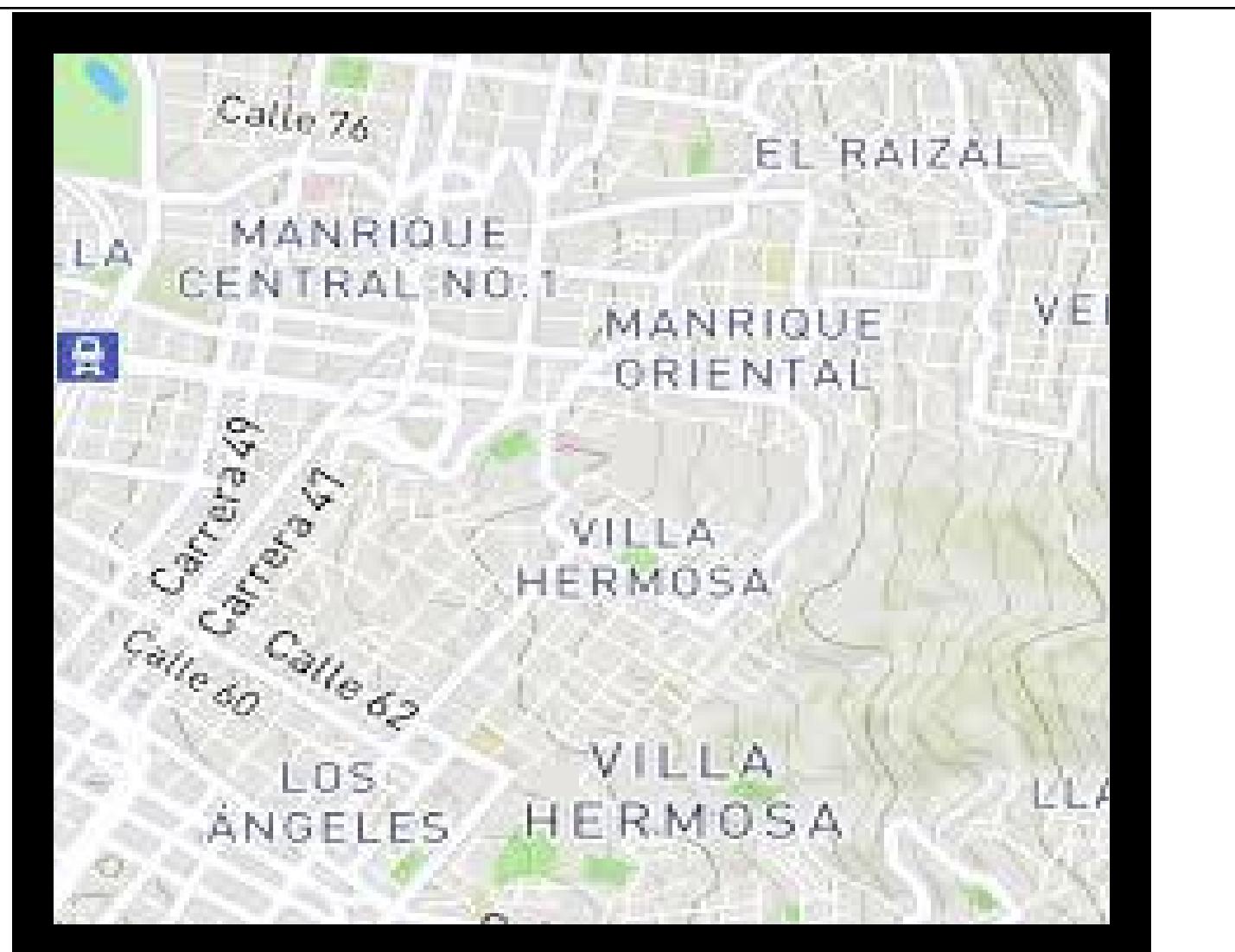
CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 3	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectónico, de modas, industrial, gráfico y diseño industrial)	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asociación a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

ACTIVIDAD 1: Define y reinterpreta la planificación metropolitana del sector donde vives, utiliza imagen sugerida para este fin. Observa la ubicación cartográfica del sector y amplia con ayuda de tu lápiz y escuadras



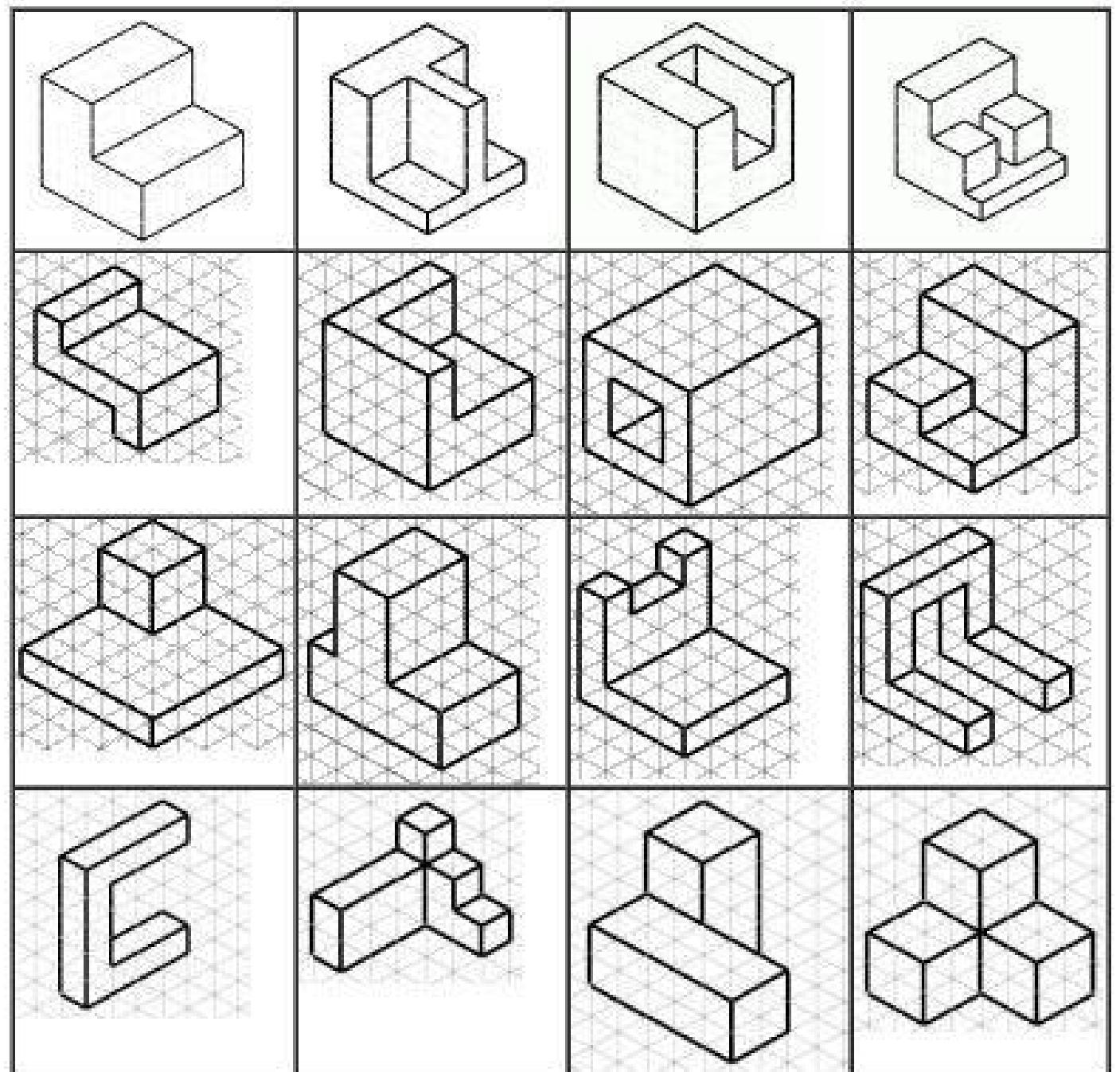
CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA #4	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectónico, de modas, industrial, gráfico y diseño industrial)	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asociación a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

ACTIVIDAD 1: Representa el siguiente modelo de aplicación del dibujo al mundo gráfico mecánico



Ayudate de escuadras y lápices para elaborar los que el docente te asigne, saca punta a tu lápiz y direcciona tus escuadras para lograr el objetivo de cada forma.

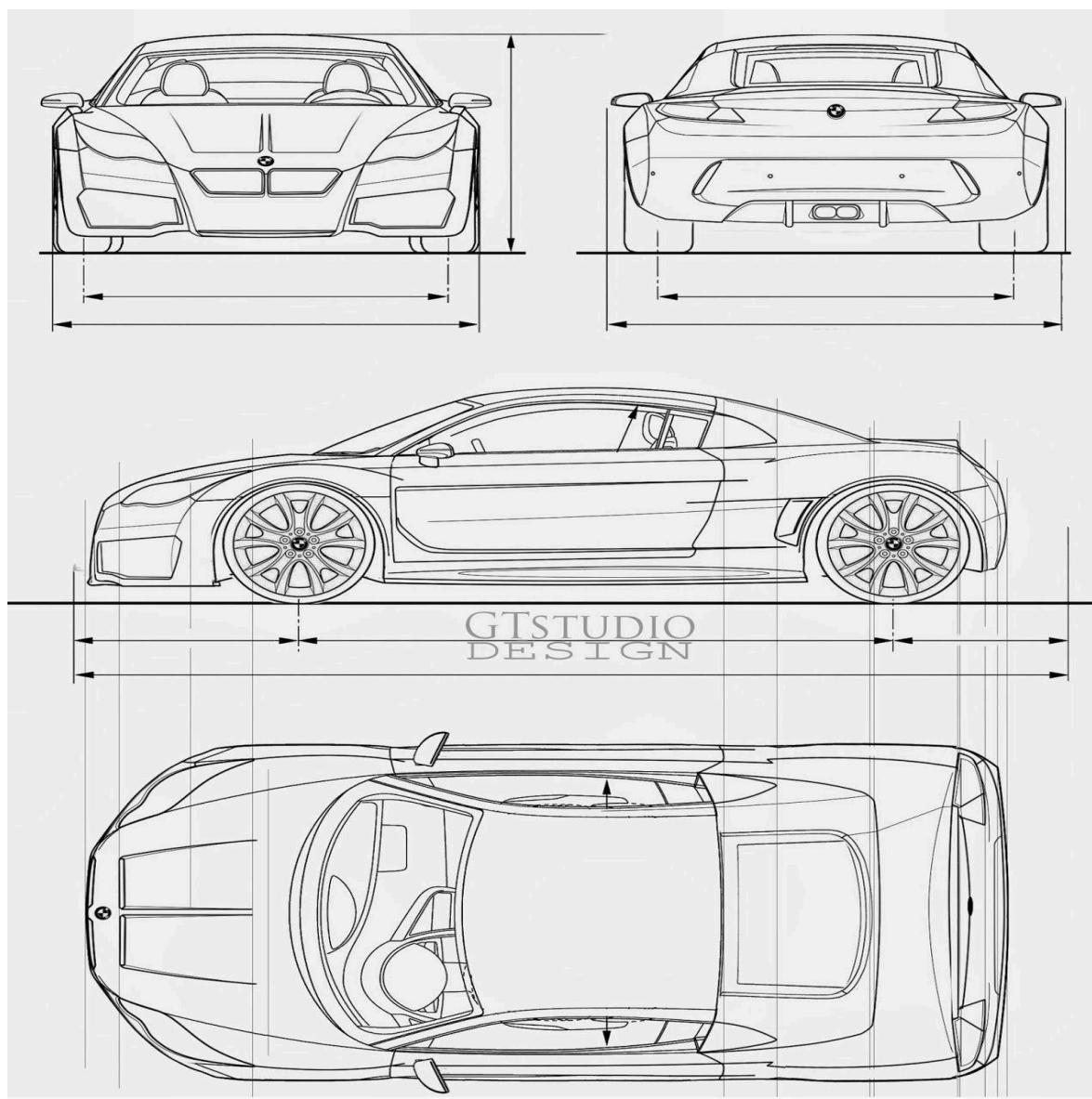
CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA #5	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnologia de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectónico, de modas, industrial, gráfico y diseño industrial)	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

ACTIVIDAD 1: DESARROLLA AMPLIACION DEL AUTO SUGRIDO EN TODAS SUS VISTAS EN DOBLE PAGINA BLOCK.



Utiliza instrucciones de enseñanza del docente y técnicas de diagramación con escuadras y lápices, en algunos casos utilizaremos micropuntas y colores. Tamaño doble pagina color

Vistas Lateral, Superior y trasera

Plano general del objeto

CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

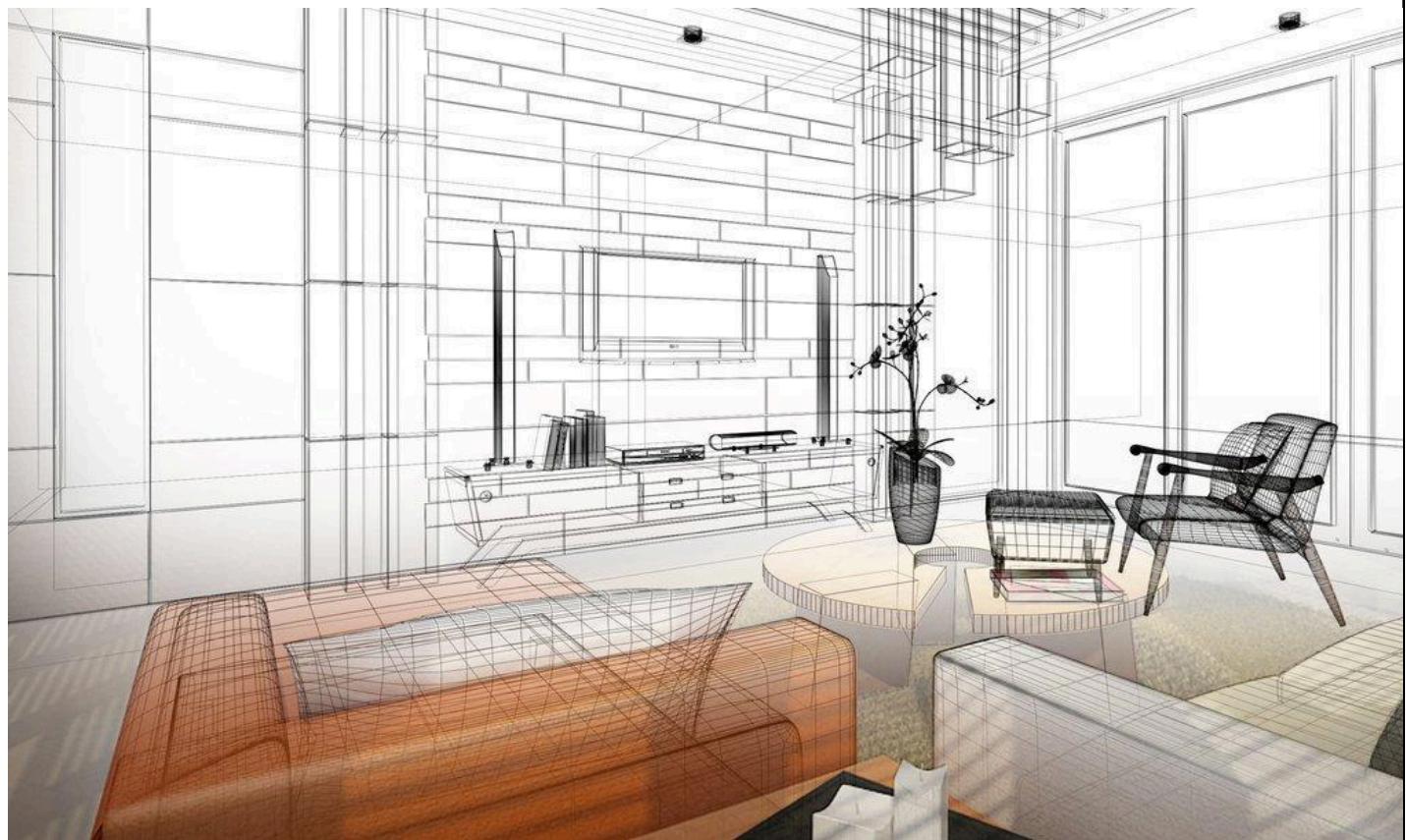
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023
PRIMER PERIODO

GUIA #6	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO ONCE
GRUPO 1		

EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnología de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectónico, de modas, industrial, gráfico y diseño industrial)
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asociación a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.

ACTIVIDAD 1 Identifica, reconoce el orden y distribución del espacio sugerido, dibuja todo el diseño agregando color en el espacio

1:



Utiliza colores, lápices y doble página del block en su ejecución.

CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluación. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.