



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas "*Sofía E. Broquen de Spangenberg*"

Juncal 3251 C.P. 1425 C.A.B.A.

NIVEL: Terciario

CARRERAS:

Profesorado en Portugués - Resolución 83/02 (Norma aprobatoria del diseño curricular jurisdiccional R 3643-MEGC-2014)

Profesor de Educación Superior en Portugués - Resolución 83/02 (Norma aprobatoria del diseño curricular jurisdiccional R 4262-MEGC-2014)

INSTANCIA CURRICULAR: *Taller 3*

CAMPO: Campo de la Formación de las Prácticas Profesional

DURACIÓN: Cuatrimestral

DOCENTE: *Verónica Alvarez*

CURSO: *2do Año*

AÑO / CUATRIMESTRE: *2024 - 2do cuatrimestre*

TURNO: *vespertino*

HORARIO: *lunes de 18 a 20hs*

CARGA HORARIA: *9 horas cátedra*

TUTORAS DE LA CARRERA:

Profesorado de Portugués - Carla Panto (tutoriaportugueslv@gmail.com)

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio de Taller 3, que integra el Campo de las Prácticas Profesionales, tiene como finalidad general establecer una aproximación a los alumnos del profesorado de portugués como lengua extranjera de la construcción del rol docente, los factores que lo constituyen, las características escolares en los distintos niveles (inicial, primaria y media) y los componentes externos como internos que se manifiestan en el día a día de la enseñanza, haciendo del aula y de la institución educativa un ambiente activo y en constante movimiento.

Se pretende que el alumno pueda construir una mirada crítica y reflexiva del espacio de acción de la enseñanza, como así también de los recursos que necesitará para poder construirlo cotidianamente.

Se busca abrir las puertas de las aulas para investigar, generar preguntas, poner a prueba hipótesis, desmitificar prácticas, aprender nuevas estrategias y compartir experiencias.

Para eso, se hace necesario configurar un espacio que favorezca la incorporación de los estudiantes en los contextos profesionales reales, de tal modo que puedan experimentar la complejidad del trabajo docente.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas "*Sofía E. Broquen de Spangenberg*"

Juncal 3251 C.P. 1425 C.A.B.A.

La propuesta del taller es continuar la construcción de la práctica profesional a partir de las experiencias de los futuros docentes, los contenidos trabajados en los talleres anteriores así como los aportes de todas las demás materias de la carrera.

OBJETIVOS

Al finalizar satisfactoriamente este taller, se espera que los alumnos sean capaces de:

- Desarrollar el espíritu crítico del futuro profesor para analizar su práctica áulica así también como la de otros docentes.
- Adquirir una visión global del campo del currículum contextualizada en una perspectiva histórica, cultural y pedagógica así como de los problemas de los que se ocupa.
- Distinguir las orientaciones conceptuales y metodológicas en las teorías y en las prácticas curriculares y sus manifestaciones actuales en el marco de las políticas educativas y de las instituciones.
- Comprender y utilizar la observación como herramienta imprescindible para la evaluación y mejora del rol docente en pro de un aprendizaje de calidad.
- Realizar una primera aproximación al conocimiento de las prácticas profesionales docentes en aula a partir de la ayudantía pedagógica
- Disponer de criterios de interpretación y de actuación que permitan diseñar diferentes formatos de secuencias didácticas.
- Seleccionar, producir y analizar materiales didácticos y recursos tecnológicos teniendo en cuenta los contextos socioculturales e institucionales en los que mediará, en función de los alumnos y alumnas de los Niveles Inicial y Primario en tanto sujetos en formación.

CONTENIDOS



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas "*Sofía E. Broquen de Spangenberg*"

Juncal 3251 C.P. 1425 C.A.B.A.

UNIDAD 1: La enseñanza de portugués como LE en el aula de inicial y en el aula de primaria.

- ☐ El currículo formal y el currículo oculto.
- ☐ El currículo adaptado y la noción de diseño universal del aprendizaje (DUA).
- ☐ "Documentos Curriculares en Lenguas Extranjeras"
- ✓ El Diseño curricular en Lengua Extranjera: principios para la enseñanza en LE y los contenidos para la enseñanza.
- ✓ Los Parámetros Curriculares Nacionales en LE.
- ✓ El "Quadro Europeu Comum de referência para as línguas (QECR)".
- ✓ El "Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro (Qua REPE)".
- ✓ Las competencias esenciales.
- ✓ Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial, Primario y Secundario.

UNIDAD 2: La observación en la enseñanza de portugués como LE en el aula de inicial y en el aula de primaria.

- ✓ ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo Observar?
- ✓ La observación como estrategia transversal de formación.
- ✓ La mirada significativa. Los momentos de la observación.
- ✓ Los instrumentos de observación.
- ✓ ¿A qué hacer foco en la observación? La reflexión sobre la observación.

UNIDAD 3: El diseño de la enseñanza en los niveles inicial y primario.

- ✓ Los diferentes tipos de planificación: La planificación anual. El plan de clase. Las unidades didácticas. La secuencia didáctica.
- ✓ La clase y sus momentos. La flexibilidad y la variación en la planificación de clases. Los objetivos de la clase: diferentes tipos y su formulación. Los contenidos: diferentes tipos, selección y secuenciación. Estrategias de enseñanza en la clase de LE: procedimientos, tareas, técnicas y actividades.
- ✓ El marco comunicativo e intercultural.
- ✓ El armado de clase con la mirada y contenidos en ESI.

UNIDAD 4: La enseñanza y Recursos para la enseñanza en el nivel inicial y en el nivel Primario.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas "*Sofía E. Broquen de Spangenberg*"

Juncal 3251 C.P. 1425 C.A.B.A.

- ✓ El análisis pre-pedagógico de material auténtico (APP) de videos, audios, imágenes y textos.
- ✓ El uso de imágenes. Las buenas preguntas y la construcción de hipótesis.
- ✓ Las ideas previas, las actividades significativas.
- ✓ El trabajo con géneros textuales.

BIBLIOGRAFÍA

- ☐ ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes (2003). Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Ed. Pontes (s/f).
 - ☐ ANIJOVICH, Rebeca y MORA, Silvia (2012). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires. Grupo Aique.
 - ☐ ANIJOVICH, Rebeca (2009). Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Buenos Aires. Paidós.
 - ☐ DAVINI, María Cristina (2009). Métodos de enseñanza. Ed. Santillana (s/f)
 - ☐ Diseño Curricular para las Lenguas extranjeras (2001). Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
 - ☐ HAYDT, Regina Cecília (2006). Curso de didática geral. 8ed. São Paulo. Ática
 - ☐ Quadro Europeu Comum de referência para as línguas (QECR: Aprendizaje, Enseñanza, evaluación (2001). Consejo de Europa.
 - ☐ NAP para LENGUAS EXTRANJERAS (2012) Ministerio de Educación – Argentina.
 - ☐ NES (Lenguas adicionales) (2013) Ministerio Educación. GCABA.
 - ☐ Parâmetros Curriculares Brasileiros (1999). MEC Brasil
- [http:// parametroscurriculares.gov.br](http://parametroscurriculares.gov.br)
- ☐ Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral en el Nivel Primario / coordinado por Sandra Di Lorenzo. -1a ed. 1a reimp. - Buenos Aires: Ministerio de Educación - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2011.
 - ☐ PASTOR, Carmen Alba – Outros Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo

https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

METODOLOGÍA DE TRABAJO



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas "*Sofía E. Broquen de Spangenberg*"

Juncal 3251 C.P. 1425 C.A.B.A.

La metodología de trabajo de este taller se divide en dos instancias:

1) Teórica:

Estará basada en una propuesta pedagógica orientada en la reflexión y análisis de textos teóricos, videos, secuencias de trabajo, planes de clase, lectura de Diseños Curriculares, leyes de educación; trabajando de manera transversal (teoría con la práctica), generando análisis críticos y debates entre los alumnos del taller.

Las clases serán presenciales. Todos/as los/as estudiantes inscriptos/as en esta asignatura serán contactados por correo electrónico y serán incorporados a un aula virtual organizada por la cátedra en la plataforma Google Classroom. A través de este sistema, los alumnos recibirán los materiales necesarios para trabajar lectura y realizar las actividades establecidas de los textos teóricos y documentos curriculares. Se los analizará, reflexionará y se realizará, en los casos pertinentes, cuadros conceptuales, planes de clase y secuencias didácticas y análisis de videos.

2) Observación/Práctica:

El espacio de la observación docente será acreditado de manera PRESENCIAL. Los alumnos realizarán las observaciones en escuelas a ser designadas de acuerdo con las disponibilidades.

Durante el periodo de observación, los alumnos deberán realizar redacción de diarios de observación, planificaciones de las clases observadas, reflexiones y autoevaluaciones que harán parte de un portafolio a ser entregado al final de la cursada.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas "Sofía E. Broquen de Spangenberg"

Juncal 3251 C.P. 1425 C.A.B.A.

Estará totalmente prohibida la filmación/grabación de las clases de manera total o parcial, sin los respectivos permisos previamente solicitados, ya sea en la instancia teórica o en la instancia práctica.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE PROMOCIÓN

Este trayecto será evaluado de manera continua por medio de la participación de la clase, la lectura del material teórico, realización de los trabajos prácticos propuestos y de las observaciones en el nivel inicial/primario.

Para la aprobación se tendrá en cuenta:

- ✓ Participación en las clases;
- ✓ Asistir al 100% del tiempo correspondiente al periodo de observación (Pudiendo recuperar ausencias en caso de que se produzcan por motivos de fuerza mayor).
- ✓ Aprobar el 100% de los trabajos prácticos requeridos por la cátedra con un mínimo de 6 (seis).
- ✓ Aprobar el Taller con un mínimo de 6 (seis) puntos. Se tendrán en cuenta:
 - Trabajo integrador sobre la bibliografía leída durante la cursada;
 - Participación activa durante los encuentros presenciales y actividades virtuales;
 - Compromiso hacia la tarea. Lectura de la bibliografía asignada;
 - La realización de todos los trabajos prácticos asignados por la cátedra;
 - Uso correcto, preciso y fluido de la lengua portuguesa, tanto en las producciones escritas como en la participación oral.

En caso de ser necesario, el profesor evaluará la posibilidad de recuperación y pautará con el alumno la tipología de trabajo a ser realizada. La nota mínima para aprobación será de seis (6).

ESTUDIANTES LIBRES

Según el Art. n°4 del Reglamento de Exámenes Libres para las Carreras del Nivel Terciario de la ENSLV SEB Spangenberg, este Taller NO podrá ser alcanzado por el régimen de estudiantes libres.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas "*Sofía E. Broquen de Spangenberg*"

Juncal 3251 C.P. 1425 C.A.B.A.

OBSERVACIONES

Según el RÉGIMEN ESPECIAL DE CURSADA PARA ESTUDIANTES CON PERSONAS A CARGO, en las materias el mínimo de asistencia será del 50% en vez del 75% estipulado por el RAI. Quienes accedan al régimen especial deberán contar con un tiempo adicional de al menos una semana para la entrega de cada uno de los trabajos prácticos. Deberán tener acceso a dos instancias de recuperatorio en vez de una sola, según estipula el RAI.

Verónica Alvarez