南投縣東光國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	蕈咖網咖-蕈影視界 1	年級/班級	六年級/甲班				
	靈 統整性(靈 主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程	上課節數	21節				
	□特殊需求領域課程 □其他類課程	設計教師	六年級教學群				
配合融入之領域 及議題 (統整性課程必 須2領域以上)	□本工語又□量灣手語 □新任氏語又 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ○ 藝術	□生命教育 □法治教□能源教育 □安全教□家庭教育 □戶外教	育 □海洋教育 □品德教育 育 ■科技教育 靈 資訊教育 育 □防災教育 □閱讀素養 育 □原住民教育□國際教育 元文化教育 □生涯規劃教育				
對應的學校願景 (統整性探究課程)		透過製作影片來培養 科技的基本能力	學生具備主動求知、解決問題、善用				
設計理念	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /						

E-A3具備擬定計畫與實作的能力. 並 以創新思考方式, 因應日常生活情 境。 E-B2具備科技與資訊應用的基本素 |養, 並理解各類媒體內容的意義與影 總綱核心素養具 體內涵 |E-C2具備理解他人感受. 樂於與人互 動,並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 |養. 促進多元感官的發展. 培養生活 環境中的美感體驗。

領綱核心素養具體 力。 內涵

國-E-A3 運用國語文充 實生活經驗. 學 習 |有步驟的規 | 劃活動和解決 問題 . 並探索多 元知能. 培養創 新精神. 以增進 生活適應

|藝-E-C2透過藝術實踐. 學習理解他人感受 與團隊合作的能力。

藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其 |與藝術的關係。

1.掌握 PhotoCap 6 基本操作與數位影像處理能力

學生能認識數位影像原理與 PhotoCap 6 介面功能, 完成照片的裁剪、調色、美化、批次處理等基本 |編輯.並能運用外框、寫真書模版製作個人化作品。

課程目標

|2.發揮創意設計與向量繪圖能力

|學生能使用向量繪圖工具繪製卡通圖案、公仔與個性圖章. 並結合影像去背、合成技法. 設計海報封 |面、個人月曆等創意作品。

3.整合多媒體專案製作與成果輸出

學生能跟隨圖解化步驟與教學動畫,完成從素材蒐集、編排、模板套用到最終成果下載

附件3-3

	教學進度			### ਹ ਹ > *** # *L		教材 學習資源	
週次	單元名稱/節 數	,請完整寫出「領 域名稱+數字編碼 +內容」	若參考領綱, 必 須至少2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教材 須經課發會 審查通過
_		資議 T-VI-1:熟悉			引起動機: 教師說明「數位影像」與 PhotoCap 的用途與特色 播放「神奇的影像處理」與		
=	資訊科技工具,應用於圖文與多媒體作。資議 D-VI-1:設計並製作具主題或並製作具主題或的媒體 t-VI-2:結合運算用解決生活。資訊用解決生活,企實際問題。語1-IV-4:能就學	資議 M-VI-1:圖 像與影像素材之 編修與合成技 術。	1.能說明數位影像的 像素、解析度與檔案大 小概念。 2.能下載、安裝並熟悉 PhotoCap 介面與主要	2.開啟 PhotoCap, 教師示 範介面各區塊(工具列、圖 層面板、選單 3.載 A. 節例表材、實作影像			
Ξ		E 資議 I-VI-1:			操作技能(30%):能獨立完成裁切與尺寸設定	小石頭 PhotoCap 6 影像小達人	
四		應用解決生活中 之實際問題。	計科技使用中的 倫理與安全觀 念。 語C-IV-3:常見	進行影像裁切與尺寸	表现的条例,資子別數 裁切並調整輸出尺寸為 800×600 px 4.探索進階功能:濾鏡、文 字工具、批次處理等,並列 器可發表的		
五		習主題進行蒐集、 整理與統整, 撰寫 報告或腳本並與 他人協作完成。	的報導、腳本與 影音文字形式的 組織方法。		拳二垻怨学切能 5 分組担割並設計一張「班	20%):分組協作 與展示說明流暢	

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容				教材
週次	單元名稱/節	階段之2以上領域 ,請完整寫出「領 域名稱+數字編碼 +內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必 須至少2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
					分享最有趣的功能與操作 挑戰 回答「像素、解析度、檔案 大小」三大概念的理解 小組統整並報告: 海報設計重點與分工方式 今日學習流程的改進建議		
六		資議 T-Ⅵ-1:熟悉 資訊科技工具, 應	1	1.能運用 PhotoCap 的色彩、亮度與濾鏡工	引起動機: 教師播放「拍照的基本技 巧」與「美化影像超簡單」影	實作評量: 操作技能(40%) : 色彩與亮度調整	
t	蕈影視界-像素	體作品的編輯與 創作。 資議 D-VI-1:設計	像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-1:圖文處理與簡報工	具, 對影像進行基本美 化處理。	發展活動: 1:認識工作檔與專案檔 播放「PhotoCap 工作檔與	是否準確(如對 比度變化明顯、 亮度適中) 模板套用後的排 版是否整齊、比	小石頭 PhotoCap 6
八	派對(1) 【5節】	的數位影像或多 媒體作品。 資議 t-VI-2:結合	人處理與間報工具的進階應用。 資議 A-VI-1:資 訊作品設計的編 輯流程與樣式配	3.能使用 PhotoCap 的批次處理功能,快速	範例下載:色彩對比與亮度 素材 3:模板套用	版是否整質、比例是否正確 批次處理參數設定是否一致且符合輸出需求	影像小達人
九		· ·	置原則。	統一調整多張圖檔的 尺寸與格式。	播放「可愛的大頭照,學生 下載範例並套用大頭照模 板 4:批次處理練習	專案成果(30%) : 大頭照與縮圖頁 畫面美觀度	

附件3-3

T (1)							
週次	教學進度 單元名稱/節 數	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領域 ,請完整寫出「領 域名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱,必 須至少2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
+					播放「省時省力的批次處理」統整活動:小組展示:每組上傳一張大頭照與一張縮圖頁,依序分理計論:回顧影像美化的關鍵點上較模板套用前後的差異與優化方法。可以數域數量與優化方法。對論批次處理的應用場景	輸出檔案(20%):能色度處用合物(20%):能色」「理」。	
+ - + =	蕈影視界-裁切 大作戰(1) 【5節】	資議 D-VI-1:設計 並製作具主題性 的數位影像或多 媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉 資訊科技工具,應 用於圖文與多媒	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 A-VI-1:資訊作品設計的編輯流程與樣式配置原則。	1.能說明向量圖與點 陣圖的差異, 了解向量 圖在放大縮小時不失 真的優勢。 2.能運用 PhotoCap 向量工廠的圖層與節 點編輯功能, 繪製臉	引起動機: 播放「什麼是向量圖」 播放「妙用無窮的圖層」 發展活動: 1.繪製臉部要素 播放「繪製臉型、眼睛、鼻 子與腮紅」 2.曲線與節點編輯	實作評量: 概念理解(30%):口頭回答向量 圖 vs 點陣圖差 異與圖層用途 操作技能(40%) :向量工具、曲線 與節點編輯是否	小石頭 PhotoCap 6 影像小達人

附件3-3

ر إ (رازا	. •						
週次	教學進度 單元名稱/節 數	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領域 ,請完整寫出「領 域名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱, 必 須至少2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
+ =		運算思維與工具	訊科技使用中的	體。 3.能將完成的向量圖 儲存至 PhotoCap 圖	播放「用曲線繪製嘴巴」播放「繪製耳朵與編輯節點」 3.儲存與延伸	正確;圖層管理是否清晰成果創意(20%):卡通人物造型	
十四		應用解決生活中之實際問題。		庫, 並能依需求套用至 其他專案。		:能清楚說明製	
十五					創卡通人物向量圖,簡述 繪製流程與圖層運用重點 全班回饋: 回答「向量圖有何優勢?」 與「圖層如何幫助編輯?」 分享練功過程中學到的節 點編輯技巧	果與設計理念	
十六		資議 D-VI-1:設計 並製作具主題性	資議 M-VI-1:圖 像與影像素材之	1.能說明向量圖與點 陣圖的差異, 理解向量	引起動機: 播放「什麼是向量圖」	實作評量:	
+ +	蕈影視界-影像 小魔術師(1) 【5節】	的數位影換武名	編修與合成技 術。 資議 A-VI-1:資 訊作品設計的編 輯流程與樣式配 置原則。	障圖的差異,理解问量 圖在放大縮小時不失 真。 2.能運用圖層與節點 編輯功能,在 PhotoCap 向量工廠中	播放「妙用無窮的圖僧」 發展活動: (1) 繪製臉部要素 播放示範「繪製臉型、眼 語 鼻子照明紅」	概念理解(30%) 能清楚說明向量 圖與點陣圖差異 能解釋圖層功能 對編輯的重要性 操作技能(40%)	小石頭 PhotoCap 6 影像小達人

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容 可學校自訂				教材 學習資源
週次	單元名稱/節 數	階段之2以上領域 ,請完整寫出「領 域名稱+數字編碼 +內容」	岩參考領綱, 必 須至少2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	字目貝據 自選/編教材 須經課發會 審查通過
十 八		資議 t-Ⅵ-2∶結合 運算思維與工具	訊科技使用中的 倫理與安全觀 念。	等基本要素。 3.能將已繪製的臉部 與身體元素儲存為向	巴」 (3) 儲存與延伸 播放示範「儲存向量圖到圖		
十 九			與生活/科技的		(4) 練功囉!		
<u>-</u> +		作品。			臉部各要素的繪製流程 圖層管理與節點編輯的關鍵技巧 全班回顧:回答/分享: 向量圖的最大優勢 編輯時最常遇到的挑戰與 解決策略	庫並能重複調用	

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領域 ,請完整寫出「領域名稱+數字編碼 +內容」				教材 學習資源	
週次	單元名稱/節 數			學習活動	評量方式	宇宙貝線 自選/編教材 須經課發會 審查通過	
<u>-</u> +-	期末成果發表	資議 D-VI-1:設計 並製作具主題性 的數位影像或多 媒體作品。 資議 p-VI-1:運用 資訊科技呈現與 分享議 c-VI-1:與他 人合作進行專題 製作與成果發表。	資文具資位作合資訊輯 置 表 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 的 的 的 的 的 的	能自信且清晰地展示 自己的期末專案成果, 並能回應同儕提問與 建設性回饋。	學生發表 分組上台:預先分組(每組 2人,同組輪流展示) 展示流程: 海示作品功能	實作評量: 程(40%): 操作步驟有點 在 功能穩定 40%): micro:bit 無數 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	小石頭 PhotoCap 6 影像小達人

南投縣東光國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	蕈咖網咖-蕈影視界2	年級/班級	六年級/甲班	
彈性學習課程	▒ 統整性(▒ 主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程	上課節數	21節	
類別	□特殊需求領域課程 □其他類課程	設計教師	六年級教學群	
配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文□數學 □生活課程 □健康與體育□社會 □自然科學 ○	□生命教育 □法治教□能源教育 □安全教□家庭教育 □戶外教	放育 □海洋教育 □品德教育 放育 ■科技教育 靈 資訊教育 放育 □防災教育 □閱讀素養 放育 □原住民教育□國際教育 场元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願 景 (統整性探究課程)	讓孩子做自己的光,照亮自己,照亮他人-讓學生具 備主動求知、解決問題、 善用科技的基本素養。	透過製作影片來培養 科技的基本能力	秦學生具備主動求知、解決問題、善用	

	統整學校的校訂課程,讓蕈類的主題研究資訊化,教導學生認識什麼是影像及影像軟體的種類,並						
- 九	能瞭解影像的應用時機, 且學會如何	開始建立一支影片,	編輯內容及播放影像。建立主題式影像,				
設計理念	讓學生學習選擇一種影像主題或範例的版面配置及美化效果,更進一步教導影像播放及轉場效果。						
	進一步可以讓學生透過影像,在人前展現自我。						
總綱核心素養 具體內涵	E-A3具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具 體內涵	國-E-A3 運用國語文充 實生活經驗, 學習有步驟的規 劃活動和解決 問題, 並探索多 元知能, 培養創 新精神, 以增進 生活適應力。 藝-E-C2透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
課程目標	支主題影片。 2.運用設計思考與美感素養 能運用分鏡腳本、場景設計與角色視 的多媒體作品。 3.協作與分享能力	覺元素, 結合轉場、	案建立、素材匯入到剪輯輸出, 完整完成一字幕、濾鏡與音效, 創作具有敘事性與美感 程, 並透過成果發表與同儕互評, 學習回				

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱/節 數	階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教材須經課發會審查通過
_	蕈影視界-剪輯 影片我最行(1) 【3節】	資議 T-VI-1:熟 資議 T-VI-1:熟 議訊科技工與 多媒體作。 資議 D-VI-1:設 計並數位 對數位 多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能認識威力導 演視覺化程式設計工 具 2.學生能熟悉程式 計工具介面功能 3.學生能透過程式 計工學生能透過程式 4.學生能透過程式 計工學生能透過程 計工學生能透過程 計工具設計角色 5.學生能夠藉由程 設計工作的作品產 對動畫製作之興趣	1、引起動機 教師說明iMovie功能 2、發展活動 1. 進入iMovie官方網站,下載素材 2. 開啟威力導演進行編輯 3. 規劃設計作品 3、線合活動 請學生發表今日學習的 答,統整今日學習的	量 2.能搜尋到自 己感興趣的作 品並與他人分 享 3.能完成 iMovie官方網	教育大市 集教學 app—iMo vie
=	蕈影視界-剪輯 影片我最行(2)	資議 T-VI-1:熟 悉資訊科技工具 ,應用於圖文與 多媒體作品的編 輯與創作。 資議 D-VI-1:設 計並製作具主題 性的數位影像 多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能認識威力導 演視覺化程式設計工 具 2.學生能熟悉程式設 計工具介面功能 3.學生能透過程式設 計工具設計舞台 4.學生能透過程式設 計工具設計舞色	1、引起動機 1. 教師說明iMovie 功能 2. 請學生發表影片 的應用方式。 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行 編輯 2. 學會遮罩使用 3、綜合活動	1.能止傩進入 iMovie官方網 站與搜尋到素 材	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容					教材 學習資源
週次	單元名稱/節 數	階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活	計	量方式	自選/編教 材須經課 發會審查 通過
				5.學生能夠藉由程式 設計工作的作品產生 對動畫製作之興趣	學生展示 並發表製化	作心得。 iMovie	E成 e官方網 品網址紀	
Ш	蕈影視界-剪輯 影片我最行(3)	資議 T-VI-1:熟 悉資訊科技工具 ,應用於圖文與 多媒體作品的 輯與創作。 資議 D-VI-1:設 計並製作具主題 性的數位 多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能認識威力導 演視覺化程式設計工 具 2.學生能熟悉程式設計工具介面功能 3.學生能熟過程式設計工具介面過程的 3.學生能透過程式 計工具設計舞台 4.學生能夠藉由程式 計工具設計角色 5.學生能夠藉由程式 設計工作的作品產生 對動畫製作之興趣	1、引教影發 1. 到翻播	設計內容	在 在 在 在 方 到 動 是 尋 到 動 的 的 人 例 則 他 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	蘋果 iMovie官 方網站∶如 何使用 iMovie製 作自己 影片
四	蕈影視界-我的 故事畫板(1) 【3節】	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2:結合運算思維與工	資議 A-VI-1: 資訊作品設計 的編輯流程與 樣式配置原 則。 資議 M-VI-1: 圖像與影像素	1.學生能學會專案創作流程。 2.學生能使用故事畫版創作動畫。 3.學生能透過網路資料蒐集主題創作所需素材。	1、引起動機 說明iMovi 詢問學生可 使用再那 2、發展活動 1. 進入iM 網站	可以如何	刃換到文 房 「與主題 性、合理性	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

週次	教學進度 單元名稱/節 數	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
		具應用解決生活中之實際問題。 語4-IV-6:能運用圖文、影音等多模態方式清整表達意見與報告內容。	材之編修與合 成技術。 語E-IV-2:跨文 本整合與基本 資料與呈現方 法與 式。	4.學生能完成主題影 片創作。 5.學生能樂於分享介 紹自己的作品。	2. 開啟iMovie進行編輯 3. 切換到故事畫版中,將[攝影棚] 樣式拖曳到剪輯軌中。 3、綜合活動分享介紹自己的作品。		
五	蕈影視界-我的 故事畫板(2)	資計性多資合具中語用多表內 監題或 是主題或 是主題或 是主題或 是主題或 是主題或 是主題或 是主題或 是主題。 是主題或 是主題。 是主題。 是主題。 是主題。 是主題。 是主題。 是主題。 是主題。 是主题。 是一题。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一	資議 A-VI-1: 資議 A-VI-1: 議作品報配 所式。 M-VI-1: 計與議學編析。2: 整料與 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。	1.學生能學會專案創作流程。 2.學生能使用故事畫版製作分鏡動畫。 3.學生能透過網路所需 對東主題創作所需素材。 4.學生能完成主題影片創作。 5.學生能樂於分享介紹自己的作品。	1、引起動機 提供近兩年設計 iMovie影片。 2、發展活動 開啟iMovie進行編 輯 3、綜合活動 分享介紹自己的作 品。	【操作評量】 1.能使用分鏡 圖輔助完成主 題動畫 2.影片與主題 適切性、合理性 及創意	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己 影片

附件3-3

週次	教學進度 單元名稱/節 數	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字	學習內容 可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查
六	蕈影視界-我的 故事畫板(3)	編碼+內 了-VI-1:設 題並的媒議更無 員並的媒議是WI-2: 與數體 t-VI-2: 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	資資的樣則資圖材成語本資法式 議訊編式。議像之技E-整料與 議機與編術VI-1:計與 1:計與 2: 2: 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	1.學生能學會專案創作流程。 2.學生能使用分鏡圖創作動畫。 3.學生能透過網路資料蒐集主題創作所需素材。 4.學生能完成主題影片創作。 5.學生能樂於分享介紹自己的作品。	1、引起動機 說明iMovie功能 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行 編輯 2. 編輯故事畫版中 的模板, 更改 效表現更具層 次。 3. 3、綜合活動 分享介紹自己的作 品。	【操作評量】 1.能更改故事 模板中的特效	作品範例 作品範例 導演 17-創 意影音剪 輯
t	蕈影視界-繪聲 繪影(1) 【3節】	資議 T-VI-1:熟 悉資訊科技工具 ,應用於圖文與 多媒體作品的編 輯與創作。 資議 D-VI-1:設 計並製作具主題 性的數位影像或 多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能在適當地起 訖時間中插入文字字 幕。 2.學生能調整字幕的 動畫與樣式。	1、引起動機 老師播放iMovie中 生日主題、烹飪主 題、感謝主題的影片 2、發展活動 1. 打開iMovie應用 程式進行編輯 2. 文字設計師-控制 文字起迄時間 3、綜合活動	【操作評量】 1. 控制文字起 迄時間	蘋果 iMovie官 方網:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

週次	教學進度 單元名稱/節 數	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標		學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
						分享介紹自己的作 品, 並請同學發表心 得。		
八	蕈影視界-繪聲 繪影(2)	資議 T-VI-1:熟 悉資訊科技工具 ,應用於圖文的 多媒體作品的 輯與創作。 資議 D-VI-1:設 計並製作具主 性的數體 生的數體 多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能插入適當的 音效到影片中, 並編 輯影片音訊。	1, 2, 3,	引起動機 老師以慶祝影片為 例,插入生日快樂歌 音效。 發展活動 1. 開啟iMovie進行 編輯 2. 編輯影片音訊 綜合活動 分享介紹自己的作 品,並請同學發表心 得。	【操作評量】 1.能利用 iMovie設定音 訊	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片
九	蕈影視界-繪聲 繪影 (3)	資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具,應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能妥善運用文字藝術師增加文字特效。	1, 2, 3,	引起動機 播放大量增加音效 與字幕的音效供學 生參考。 發展活動 1. 開啟iMovie進行 編輯 2. 文字設計師-字型 綜合活動	【操作評量】 1.能調整並加 入音效與文字 特效。	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容				教材 學習資源
週次	階段 型元名稱/節 域, 数 「領:	階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教 材須經課 發會審查 通過
					分享介紹自己的教師作品,並請同學發表心得。		
+	蕈影視界-煥然 一新的魔鏡(1) 【3節】	資議 D-VI-1:設 計並製作具主題 性的數位影像 多議 t-VI-2:結 合運算思維與生活 中之實際問題。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能建立專案作品。 2.學生能活用已經寫好的程式組件,修改並運用於新的角色。 3.學生能匯出已編輯好的角色。 4.學生能設定遞減規則。 5.學生能透過遊戲設計養成智慧財產及網路安全素養。	1、引起動機 2、發展活動 1. 開啟威力導演進 行編輯 2. 文字設計師-色彩 3、綜合活動 分享介紹自己的作 品, 並請同學發表心 得。	【操作評量】 1.能設定濾鏡	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片
+	蕈影視界-煥然 一新的魔鏡(2)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像體作品。 資議 t-VI-2:結合運算思維與工具應用解決生活中之實際問題。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能建立專案作品。 2.學生能套用濾鏡, 改善畫面的飽和度與 一致性。	1、 引起動機 老師說明設定的方式 2、 發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 教導濾鏡的使用 3、 綜合活動	【操作評量】 1能設定適當的 濾鏡,完成特定 主題所需的色 調。	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱/節 數	階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教 材須經課 發會審查 通過
					學生分享介紹自己 的作品, 並請同學發 表心得。		
+ =	蕈影視界-煥然 一新的魔鏡(3)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像 等議 t-VI-2:結合運算思維與生活 中之實際問題。	資議 M-VI-1: 圖像與影像與 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能建立專案作品。 2.學生能製作多樣主題的影片,並能判斷 適合使用的濾鏡種 類。	1、引起動機 老師示範拖放素套 材的範本 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行 編章主題設計師- 施放素材套用內 建節本 3、綜合活動 學生分享介紹自己 的作品,並請同學發 表心得。	【操作評量】能 拖放素材套用 內建範本	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片
+ =	蕈影視界-能動 能靜的使者(1) 【4節】	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具,應用於圖文與	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能認識多媒體 影片 2.學生能利用影音編 輯工具匯入各項多媒 體素材 3.學生能利用影音編 輯工具編輯影音素材	1、 引起動機 老師示範幻燈片的 製作方式 2、 發展活動 1. 開啟iMovie進行 編輯	【操作評量】能 快速打造吸睛 幻燈片秀	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

週次	教學進度 單元名稱/節 數	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標		學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編製 材會審 通過
		多媒體作品的編 輯與創作。		4.學生能利用影音編輯工具加入各項特效	3,	2. 創意主題設計師- 快速打造吸睛幻 燈片秀 綜合活動 學生分享介紹自己 的作品,並請同學發 表心得。		
十四	蕈影視界-能動 能靜的使者(2)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像 多媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具 應用於圖文與 多媒體作品的編輯與創作。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能認識多媒體 影片 2.學生能利用影音編 輯工具匯入各項多媒 體素材 3.學生能利用影音編 輯工具編輯影音素材 4.學生能利用影音編 輯工具加入各項特效	1, 2, 3,	引起動機 老師示範自訂選單 的標題 發展活動 1. 選單設計師-自訂 選單標題 綜合活動 學生分享介紹自己 的作品,並請同學發 表心得。	【操作評量】學 生能自訂選單 標題	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片
十五	蕈影視界-能動 能靜的使者(3)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具,應用於圖文與	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體	1.學生能認識多媒體 影片 2.學生能利用影音編 輯工具匯入各項多媒 體素材 3.學生能利用影音編 輯工具編輯影音素材	1,	引起動機 教師示範子母畫面 的特效	【操作評量】學 生能自訂選單 標題、章節、炫 粒及子母畫面 效果。	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

週次	教學進度 單元名稱/節 數	學習表現 須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
		多媒體作品的編 輯與創作。	的應用與操作 技巧。	4.學生能利用影音編 輯工具加入各項特效	3、 綜合活動 學生分享介紹自己 的作品, 並請同學發 表心得。		
+ ;	蕈影視界-能動 能靜的使者(4)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像多媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具,應用於圖文與 多媒體作品的編輯與創作。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 T-VI-2:多 媒體編輯軟體 的應用與操作 技巧。	1.學生能認識多媒體 影片 2.學生能利用影音編 輯工具匯入各項多媒 體素材 3.學生能利用影音編 輯工具編輯影音素材 4.學生能利用影音編 輯工具加入各項特效	4、引起動機 教師示範子母畫面 的特效 5、發展活動 2. 自訂選單標題、 章節、炫粒及子 母畫面效果。 6、綜合活動 學生分享介紹自己 的作品,並請同學發 表心得。	【操作評量】學 生能自訂選單 標題、章節、炫 粒及子母畫面 效果。	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片
十七	蕈影視界-我是 剪輯高手(1) 【4節】	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 c-VI-1:與他人合作進行專	資議 M-VI-1: 圖像與影像素 材之編修與合 成技術。 資議 D-VI-1: 數位影像與多 媒體作品的整	1.學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2.學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1、 引起動機 老師示範子母畫面 覆蓋影片的範例 2、 發展活動 1. 將收集訊咖資料 影片當成素材	【操作評量】 能在影片上覆 疊影片或圖片, 為創作增添動 態變化	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容					教材 學習資源
週次	單元名稱/節 數	階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標		學習活動	評量方式	自選/編教 材須經課 發會審查 通過
		題製作與成果發表。 藝3a-IV-2:能欣 賞與回饋自己或 他人之視覺影像 或數位創作。	合與發表技 巧。 藝B-IV-3:影像 表現的基本構 圖、鏡位、分鏡 與剪輯概念。		3、	2. 子母畫面設計師 在影片上覆疊影 片或圖片,為創 作增添動態變化 綜合活動 學生分享介紹自己 的作品,並請同學發 表心得。		
十八	蕈影視界-我是 剪輯高手(2)	資議 D-VI-1:設 計並製作具主題 性的數位影像 多議 c-VI-1:與 他人製作與成果 。 藝3a-IV-2:能可 以 數位 數位 他 數 也 數 也 數 也 數 也 數 也 數 也 以 數 也 以 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	資圖材成資數媒合巧藝表圖與議 M-VI-1: 議像之技議位體與 為編術 D-VI-1: 大樓與 等 等 等 等 等 等 。 以 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2.學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1,	 持續編輯前次作品 學生收集蕈類、咖啡類素材,進行影片製作 	【操作評量】 能進行影片製 作	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容 可學校自訂				教材 學習資源
週次	單元名稱/節 數	階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	若參考領綱, 必須至少2領域 以上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教 材須經課 發會審查 通過
十九	蕈影視界-我是 剪輯高手(3)	資議 D-VI-1:設 議 D-VI-1:設 議 製作 以作 以 的 以 的 以 是 会 的 以 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	資圖材成資數媒合巧藝表圖與 議與編修。 VI-1: 像與編修。 VI-1: 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學	1.學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2.學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1、引起動機 請學生發表目前製作的過程與心得。 2、發展活動 1. 完成作品 2. 學生發表完成的 影片 3. 學生觀賞並發表 3、綜合活動 教師總結。	【操作評量】 能進行影片製 作	蘋果 iMovie官 方傾如 iMovie引 作影片
=+	蕈影視界-我是 剪輯高手(4)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像 學議 C-VI-1:與 後議 C-VI-1:與 他人合作進行與 題製作與成果 。 藝3a-IV-2:能欣 賞與回饋自己或	資議 M-VI-1: 圖像與影像 成技術。 資量分子I-1: 數體學 數體學 數體 數體 發 數體 發 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1.學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2.學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1引起動機 請學生發表目前製作的過程與心得。 2發展活動 1完成作品 2學生發表完成的影片 3學生觀賞並發表 3綜合活動 教師總結。	【操作評量】 能進行影片製 作	蘋果 iMovie官 方網站:如 何使用 iMovie製 作自己的 影片

附件3-3

	教學進度	學習表現 須選用正確學習	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱/節 數	階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 學習目標 必須至少2領域 以上		學習活動評量方式		自選/編教材須經課 發會審查 通過
		他人之視覺影像 或數位創作。	圖、鏡位、分鏡 與剪輯概念。				
<u>-</u> +	期末成果發表	資議 p-VI-1:運 用資訊科技呈現 與分享學習成 果。 資議 c-VI-1:與 他人合作進行專 題製作與成果發 表。	資議 D-VI-1: 數位影像與多 媒體作品的表 巧。 著 T-VI-1: 資處理與 實別 工具的 實際 用。	能清楚展示並操作自 己的威力導演專案, 並簡要回應同儕或教 師提問。	學生發表 分組進場:按事先排定順 序,每組(一至兩人)上 京位。 作品演示: 作品演示: 作品功能或主題介紹 同婚提出一個具體問題, 一個具體問題, 個個質。 同一個個質的 是班以「一個一改」格式 使以「一個體」, 是 一個可以 一個質的 是 一個可以 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 一個可 是 是 是 一個可 是 是 一個可 是 是 是 一個可 是 是 是 一一一 是 是 是 一一一 是 是 是 一一一 是 是 一 是	實作評量: 專案完整性(30%) 操作流暢度(25%) 說明清晰度(25%) 互動回應(20%)	期末成果發表