

南投縣東光國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	葦咖網咖-葦影視界 1		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21節
			設計教師	六年級教學群
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■資訊科技(國小) □科技(國中)		■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	讓孩子做自己的光，照亮自己，照亮他人-讓學生具備主動求知、解決問題、善用科技的基本素養。	與學校願景呼應之說明	透過製作影片來培養學生具備主動求知、解決問題、善用科技的基本能力	
設計理念	統整學校的校訂課程，讓葦類的主題研究資訊化，教導學生認識什麼是影像及影像軟體的種類，並能瞭解影像的應用時機，且學會如何開始建立一支影片，編輯內容及播放影像。建立主題式影像，讓學生學習選擇一種影像主題或範例的版面配置及美化效果，更進一步教導影像播放及轉場效果。進一步可以讓學生透過影像，在人前展現自我。			

附件3-3

總綱核心素養具體內涵	E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
課程目標	1.掌握 PhotoCap 6 基本操作與數位影像處理能力 學生能認識數位影像原理與 PhotoCap 6 介面功能，完成照片的裁剪、調色、美化、批次處理等基本編輯，並能運用外框、寫真書模版製作個人化作品。 2.發揮創意設計與向量繪圖能力 學生能使用向量繪圖工具繪製卡通圖案、公仔與個性圖章，並結合影像去背、合成技法，設計海報封面、個人月曆等創意作品。 3.整合多媒體專案製作與成果輸出 學生能跟隨圖解化步驟與教學動畫，完成從素材蒐集、編排、模板套用到最終成果下載		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				
					分享最有趣的功能與操作挑戰 回答「像素、解析度、檔案大小」三大概念的理解 小組統整並報告： 海報設計重點與分工方式 今日學習流程的改進建議		
六	葦影視界-像素派對(1) 【5節】	資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具，應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。 資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2:結合運算思維與工具應用解決生活中之實際問題。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-1:圖文處理與簡報工具的進階應用。 資議 A-VI-1:資訊作品設計的編輯流程與樣式配置原則。	1.能運用 PhotoCap 的色彩、亮度與濾鏡工具，對影像進行基本美化處理。 2.能套用「大頭照」與「縮圖頁」兩種模板，並依需求調整圖文排版，輸出符合規格的影像。 3.能使用 PhotoCap 的批次處理功能，快速統一調整多張圖檔的尺寸與格式。	引起動機： 教師播放「拍照的基本技巧」與「美化影像超簡單」影片 發展活動： 1:認識工作檔與專案檔 播放「PhotoCap 工作檔與專案檔」 2:影像美化實作 範例下載:色彩對比與亮度素材 3:模板套用 播放「可愛的大頭照」，學生下載範例並套用大頭照模板 4:批次處理練習	實作評量： 操作技能(40%)： 色彩與亮度調整是否準確(如對比度變化明顯、亮度適中) 模板套用後的排版是否整齊、比例是否正確 批次處理參數設定是否一致且符合輸出需求 專案成果(30%)： 大頭照與縮圖頁畫面美觀度	小石頭 PhotoCap 6 影像小達人
七							
八							
九							

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				
十					播放「省時省力的批次處理」 統整活動： 小組展示：每組上傳一張大頭照與一張縮圖頁，依序分享操作步驟與挑戰 全班討論： 回顧影像美化的關鍵點 比較模板套用前後的差異與優化方法 討論批次處理的應用場景	輸出檔案解析度與檔案大小是否符合指定規格 概念理解(20%)： 能正確口頭說明「色彩對比」「亮度」「模板」「批次處理」的原理與用途 合作與分享(10%)： 分組分工是否明確、展示時表達是否清晰有禮	
十一	葦影視界-裁切大作戰(1) 【5節】	資議 D-VI-1：設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 T-VI-1：熟悉資訊科技工具，應用於圖文與多媒	資議 M-VI-1：圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 A-VI-1：資訊作品設計的編輯流程與樣式配置原則。	1.能說明向量圖與點陣圖的差異，了解向量圖在放大縮小時不失真的優勢。 2.能運用 PhotoCap 向量工廠的圖層與節點編輯功能，繪製臉	引起動機： 播放「什麼是向量圖」 播放「妙用無窮的圖層」 發展活動： 1.繪製臉部要素 播放「繪製臉型、眼睛、鼻子與腮紅」 2.曲線與節點編輯	實作評量： 概念理解(30%)： 口頭回答向量圖 vs 點陣圖差異與圖層用途 操作技能(40%)： 向量工具、曲線與節點編輯是否	小石頭 PhotoCap 6 影像小達人
十二							

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
二十一	期末成果發表	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 p-VI-1:運用資訊科技呈現與分享學習成果。 資議 c-VI-1:與他人合作進行專題製作與成果發表。	資議 T-VI-1:圖文處理與簡報工具的進階應用。 資議 D-VI-1:數位影像與多媒體作品的編輯與整合。 資議 A-VI-1:資訊作品設計的編輯流程與樣式配置原則。	能自信且清晰地展示自己的期末專案成果，並能回應同儕提問與建設性回饋。	學生發表 分組上台:預先分組(每組2人,同組輪流展示) 展示流程: 演示作品功能 說明程式邏輯與設計理念 現場提問與回應 同組或隔組同學+教師提問一問,展示者回答	實作評量: 展示清晰度(40%): 操作步驟有條理、說明重點明確 功能穩定度(40%): micro:bit 專案演示穩定無誤、能符合預期效果 回應品質(20%): 能針對提問做出簡潔且正確的回答	小石頭 PhotoCap 6 影像小達人

南投縣東光國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	葦咖網咖-葦影視界2		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	䄀 統整性(䄀主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21節
			設計教師	六年級教學群
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■ 國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 䄀 藝術 □綜合活動 䄀 資訊科技(國小) □科技(國中)		■ 人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■ 科技教育 䄀 資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	讓孩子做自己的光, 照亮自己, 照亮他人-讓學生具備主動求知、解決問題、善用科技的基本素養。	與學校願景呼應之說明	透過製作影片來培養學生具備主動求知、解決問題、善用科技的基本能力	

設計理念	統整學校的校訂課程，讓輩類的主題研究資訊化，教導學生認識什麼是影像及影像軟體的種類，並能瞭解影像的應用時機，且學會如何開始建立一支影片，編輯內容及播放影像。建立主題式影像，讓學生學習選擇一種影像主題或範例的版面配置及美化效果，更進一步教導影像播放及轉場效果。進一步可以讓學生透過影像，在人前展現自我。		
總綱核心素養 具體內涵	E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具 體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
課程目標	1.掌握影音編輯工具操作 能熟練使用 iMovie 或威力導演等視覺化編輯軟體，從專案建立、素材匯入到剪輯輸出，完整完成一支主題影片。 2.運用設計思考與美感素養 能運用分鏡腳本、場景設計與角色視覺元素，結合轉場、字幕、濾鏡與音效，創作具有敘事性與美感的多媒體作品。 3.協作與分享能力 能在小組合作中分工協調，主動參與企劃、拍攝與後製流程，並透過成果發表與同儕互評，學習回饋與溝通。		

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	葦影視界-剪輯影片我最行(1)【3節】	資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具，應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。 資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1.學生能認識威力導演視覺化程式設計工具 2.學生能熟悉程式設計工具介面功能 3.學生能透過程式設計工具設計舞台 4.學生能透過程式設計工具設計角色 5.學生能夠藉由程式設計工作的作品產生對動畫製作之興趣	1、引起動機 教師說明iMovie功能 2、發展活動 1. 進入iMovie官方網站，下載素材 2. 開啟威力導演進行編輯 3. 規劃設計作品 3、綜合活動 請學生發表今日學習心得，並請小組回答，統整今日學習內容。	【操作評量】 1.能正確進入iMovie官方網站與搜尋到動畫 2.能搜尋到自己感興趣的作品並與他人分享 3.能完成iMovie官方網站作品網址紀錄	教育大市集教學app—iMovie
二	葦影視界-剪輯影片我最行(2)	資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具，應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。 資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1.學生能認識威力導演視覺化程式設計工具 2.學生能熟悉程式設計工具介面功能 3.學生能透過程式設計工具設計舞台 4.學生能透過程式設計工具設計角色	1、引起動機 1. 教師說明iMovie功能 2. 請學生發表影片的應用方式。 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 學會遮罩使用 3、綜合活動	【操作評量】 1.能正確進入iMovie官方網站與搜尋到素材 2.能搜尋到自己感興趣的作品並與他人分享	蘋果iMovie官方網站:如何使用iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.學生能夠藉由程式設計工作的作品產生對動畫製作之興趣	學生展示影片作品，並發表製作心得。	3.能完成iMovie官方網站作品網址紀錄	
三	輩影視界-剪輯影片我最行(3)	資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具，應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。 資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1.學生能認識威力導演視覺化程式設計工具 2.學生能熟悉程式設計工具介面功能 3.學生能透過程式設計工具設計舞台 4.學生能透過程式設計工具設計角色 5.學生能夠藉由程式設計工作的作品產生對動畫製作之興趣	1、引起動機 教師播放設計內容影片 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 製作片頭修剪和靜音 3、綜合活動 展示動畫作品，發表製作心得	【操作評量】 1.能正確進入iMovie官方網站與搜尋到動畫 2.能搜尋到自己感興趣的作品並與他人分享 3.能完成iMovie官方網站作品網址紀錄	蘋果iMovie官方網站:如何使用iMovie製作自己的影片
四	輩影視界-我的故事畫板(1) 【3節】	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2:結合運算思維與工	資議 A-VI-1:資訊作品設計的編輯流程與樣式配置原則。 資議 M-VI-1:圖像與影像素	1.學生能學會專案創作流程。 2.學生能使用故事畫版創作動畫。 3.學生能透過網路資料蒐集主題創作所需素材。	1、引起動機 說明iMovie功能，並詢問學生可以如何使用再那些場合。 2、發展活動 1. 進入iMovie官方網站	【操作評量】 1. 能切換到文字工房 2.影片與主題適切性、合理性及創意	蘋果iMovie官方網站:如何使用iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少2領域以上				
		具應用解決生活中之實際問題。 語4-IV-6:能運用圖文、影音等多模態方式清楚表達意見與報告內容。	材之編修與合成技術。 語E-IV-2:跨文本整合與蒐集資料的基本方法與呈現方式。	4.學生能完成主題影片創作。 5.學生能樂於分享介紹自己的作品。	2. 開啟iMovie進行編輯 3. 切換到故事畫版中，將〔攝影棚〕樣式拖曳到剪輯軌中。 3、綜合活動 分享介紹自己的作品。		
五	輩影視界-我的故事畫板(2)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2:結合運算思維與工具應用解決生活中之實際問題。 語4-IV-6:能運用圖文、影音等多模態方式清楚表達意見與報告內容。	資議 A-VI-1:資訊作品設計的編輯流程與樣式配置原則。 資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 語E-IV-2:跨文本整合與蒐集資料的基本方法與呈現方式。	1.學生能學會專案創作流程。 2.學生能使用故事畫版製作分鏡動畫。 3.學生能透過網路資料蒐集主題創作所需素材。 4.學生能完成主題影片創作。 5.學生能樂於分享介紹自己的作品。	1、引起動機 提供近兩年設計iMovie影片。 2、發展活動 開啟iMovie進行編輯 3、綜合活動 分享介紹自己的作品。	【操作評量】 1.能使用分鏡圖輔助完成主題動畫 2.影片與主題適切性、合理性及創意	蘋果 iMovie官方網站:如何使用iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱, 必須至少2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	輩影視界-我的故事畫板(3)	資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2: 結合運算思維與工具應用解決生活中之實際問題。 語4-IV-6: 能運用圖文、影音等多模態方式清楚表達意見與報告內容。	資議 A-VI-1: 資訊作品設計的編輯流程與樣式配置原則。 資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 語E-IV-2: 跨文本整合與蒐集資料的基本方法與呈現方式。	1. 學生能學會專案創作流程。 2. 學生能使用分鏡圖創作動畫。 3. 學生能透過網路資料蒐集主題創作所需素材。 4. 學生能完成主題影片創作。 5. 學生能樂於分享介紹自己的作品。	1、引起動機 說明iMovie功能 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 編輯故事畫版中的模板, 更改特效表現更具層次。 3、綜合活動 分享介紹自己的作品。	【操作評量】 1. 能更改故事模板中的特效	作品範例 教材威力導演 17-創意影音剪輯
七	輩影視界-繪聲繪影(1) 【3節】	資議 T-VI-1: 熟悉資訊科技工具, 應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。 資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2: 多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1. 學生能在適當地起訖時間中插入文字字幕。 2. 學生能調整字幕的動畫與樣式。	1、引起動機 老師播放iMovie中生日主題、烹飪主題、感謝主題的影片 2、發展活動 1. 打開iMovie應用程式進行編輯 2. 文字設計師-控制文字起迄時間 3、綜合活動	【操作評量】 1. 控制文字起迄時間	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域以上				
					分享介紹自己的作品, 並請同學發表心得。		
八	葦影視界-繪聲繪影(2)	資議 T-VI-1: 熟悉資訊科技工具, 應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。 資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2: 多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1. 學生能插入適當的音效到影片中, 並編輯影片音訊。	1、引起動機 老師以慶祝影片為例, 插入生日快樂歌音效。 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 編輯影片音訊 3、綜合活動 分享介紹自己的作品, 並請同學發表心得。	【操作評量】 1. 能利用iMovie設定音訊	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用iMovie製作自己的影片
九	葦影視界-繪聲繪影(3)	資議 T-VI-1: 熟悉資訊科技工具, 應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。 資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2: 多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1. 學生能妥善運用文字藝術師增加文字特效。	1、引起動機 播放大量增加音效與字幕的音效供學生參考。 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 文字設計師-字型 3、綜合活動	【操作評量】 1. 能調整並加入音效與文字特效。	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上				
					分享介紹自己的教師作品，並請同學發表心得。		
十	蕈影視界-煥然一新的魔鏡(1) 【3節】	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2:結合運算思維與工具應用解決生活中之實際問題。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1.學生能建立專案作品。 2.學生能活用已經寫好的程式組件，修改並運用於新的角色。 3.學生能匯出已編輯好的角色程式。 4.學生能設定遞減規則。 5.學生能透過遊戲設計養成智慧財產及網路安全素養。	1、引起動機 2、發展活動 1. 開啟威力導演進行編輯 2. 文字設計師-色彩綜合活動 3、綜合活動 分享介紹自己的作品，並請同學發表心得。	【操作評量】 1.能設定濾鏡	蘋果 iMovie官方網站:如何使用 iMovie製作自己的影片
十一	蕈影視界-煥然一新的魔鏡(2)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2:結合運算思維與工具應用解決生活中之實際問題。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1.學生能建立專案作品。 2.學生能套用濾鏡，改善畫面的飽和度與一致性。	1、引起動機 老師說明設定的方式 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 教導濾鏡的使用 3、綜合活動	【操作評量】 1能設定適當的濾鏡，完成特定主題所需的色調。	蘋果 iMovie官方網站:如何使用 iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱, 必須至少2領域以上				
					學生分享介紹自己的作品, 並請同學發表心得。		
十二	蕈影視界-煥然一新的魔鏡(3)	資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 t-VI-2: 結合運算思維與工具應用解決生活中之實際問題。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2: 多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1. 學生能建立專案作品。 2. 學生能製作多樣主題的影片, 並能判斷適合使用的濾鏡種類。	1、引起動機 老師示範拖放素材的範本 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯 2. 創意主題設計師-拖放素材套用內建範本 3、綜合活動 學生分享介紹自己的作品, 並請同學發表心得。	【操作評量】能拖放素材套用內建範本	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用iMovie製作自己的影片
十三	蕈影視界-能動能靜的使者(1) 【4節】	資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 T-VI-1: 熟悉資訊科技工具, 應用於圖文與	資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2: 多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1. 學生能認識多媒體影片 2. 學生能利用影音編輯工具匯入各項多媒體素材 3. 學生能利用影音編輯工具編輯影音素材	1、引起動機 老師示範幻燈片的製作方式 2、發展活動 1. 開啟iMovie進行編輯	【操作評量】能快速打造吸睛幻燈片秀	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用iMovie製作自己的影片

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少2領域以上				
		多媒體作品的編輯與創作。		4.學生能利用影音編輯工具加入各項特效	2. 創意主題設計師-快速打造吸睛幻燈片秀 3、 綜合活動 學生分享介紹自己的作品，並請同學發表心得。		
十四	輩影視界-能動能靜的使者(2)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具，應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1.學生能認識多媒體影片 2.學生能利用影音編輯工具匯入各項多媒體素材 3.學生能利用影音編輯工具編輯影音素材 4.學生能利用影音編輯工具加入各項特效	1、 引起動機 老師示範自訂選單的標題 2、 發展活動 1. 選單設計師-自訂選單標題 3、 綜合活動 學生分享介紹自己的作品，並請同學發表心得。	【操作評量】學生能自訂選單標題	蘋果 iMovie官方網站:如何使用iMovie製作自己的影片
十五	輩影視界-能動能靜的使者(3)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具，應用於圖文與	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體	1.學生能認識多媒體影片 2.學生能利用影音編輯工具匯入各項多媒體素材 3.學生能利用影音編輯工具編輯影音素材	1、 引起動機 教師示範子母畫面的特效 2、 發展活動 1. 自訂選單標題、章節、炫粒及子母畫面效果。	【操作評量】學生能自訂選單標題、章節、炫粒及子母畫面效果。	蘋果 iMovie官方網站:如何使用iMovie製作自己的影片

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱, 必須至少2領域以上				
		多媒體作品的編輯與創作。	的應用與操作技巧。	4.學生能利用影音編輯工具加入各項特效	3、綜合活動 學生分享介紹自己的作品, 並請同學發表心得。		
十六	蕈影視界-能動能靜的使者(4)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 T-VI-1:熟悉資訊科技工具, 應用於圖文與多媒體作品的編輯與創作。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 T-VI-2:多媒體編輯軟體的應用與操作技巧。	1.學生能認識多媒體影片 2.學生能利用影音編輯工具匯入各項多媒體素材 3.學生能利用影音編輯工具編輯影音素材 4.學生能利用影音編輯工具加入各項特效	4、引起動機 教師示範子母畫面的特效 5、發展活動 2. 自訂選單標題、章節、炫粒及子母畫面效果。 6、綜合活動 學生分享介紹自己的作品, 並請同學發表心得。	【操作評量】學生能自訂選單標題、章節、炫粒及子母畫面效果。	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用 iMovie製作自己的影片
十七	蕈影視界-我是剪輯高手(1)【4節】	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 c-VI-1:與他人合作進行專	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 D-VI-1:數位影像與多媒體作品的整	1.學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2.學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1、引起動機 老師示範子母畫面的範例 2、發展活動 1. 將收集訊咖資料影片當成素材	【操作評量】能在影片上覆蓋影片或圖片, 為創作增添動態變化	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用 iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少2領域 以上				
		題製作與成果發表。 藝3a-IV-2:能欣賞與回饋自己或他人之視覺影像或數位創作。	合與發表技巧。 藝B-IV-3:影像表現的基本構圖、鏡位、分鏡與剪輯概念。		2. 子母畫面設計師在影片上覆疊影片或圖片，為創作增添動態變化 3、綜合活動 學生分享介紹自己的作品，並請同學發表心得。		
十八	輩影視界-我是剪輯高手(2)	資議 D-VI-1:設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 c-VI-1:與他人合作進行專題製作與成果發表。 藝3a-IV-2:能欣賞與回饋自己或他人之視覺影像或數位創作。	資議 M-VI-1:圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 D-VI-1:數位影像與多媒體作品的整合與發表技巧。 藝B-IV-3:影像表現的基本構圖、鏡位、分鏡與剪輯概念。	1.學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2.學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1、引起動機 老師請學生發表上次製作的作品與心得 2、發展活動 1. 持續編輯前次作品 2. 學生收集輩類、咖啡類素材，進行影片製作 3、綜合活動 學生互相觀摩學習，給予同學回饋。	【操作評量】 能進行影片製作	蘋果 iMovie官方網站:如何使用iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少2領域以上				
十九	輩影視界-我是剪輯高手(3)	資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 c-VI-1: 與他人合作進行專題製作與成果發表。 藝3a-IV-2: 能欣賞與回饋自己或他人之視覺影像或數位創作。	資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 D-VI-1: 數位影像與多媒體作品的整合與發表技巧。 藝B-IV-3: 影像表現的基本構圖、鏡位、分鏡與剪輯概念。	1. 學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2. 學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1、引起動機 請學生發表目前製作的過程與心得。 2、發展活動 1. 完成作品 2. 學生發表完成的影片 3. 學生觀賞並發表 3、綜合活動 教師總結。	【操作評量】 能進行影片製作	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用iMovie製作自己的影片
二十	輩影視界-我是剪輯高手(4)	資議 D-VI-1: 設計並製作具主題性的數位影像或多媒體作品。 資議 c-VI-1: 與他人合作進行專題製作與成果發表。 藝3a-IV-2: 能欣賞與回饋自己或	資議 M-VI-1: 圖像與影像素材之編修與合成技術。 資議 D-VI-1: 數位影像與多媒體作品的整合與發表技巧。 藝B-IV-3: 影像表現的基本構	1. 學生能認識各種常見音訊的檔案格式類型。 2. 學生能將不同檔案格式類型的音訊轉檔並能簡易編輯。	1引起動機 請學生發表目前製作的過程與心得。 2發展活動 1完成作品 2學生發表完成的影片 3學生觀賞並發表 3綜合活動 教師總結。	【操作評量】 能進行影片製作	蘋果 iMovie官方網站: 如何使用iMovie製作自己的影片

附件3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上				
		他人之視覺影像或數位創作。	圖、鏡位、分鏡與剪輯概念。				
二十一	期末成果發表	資議 p-VI-1:運用資訊科技呈現與分享學習成果。 資議 c-VI-1:與他人合作進行專題製作與成果發表。	資議 D-VI-1:數位影像與多媒體作品的整合與發表技巧。 資議 T-VI-1:圖文處理與簡報工具的進階應用。	能清楚展示並操作自己的威力導演專案，並簡要回應同儕或教師提問。	學生發表 分組進場:按事先排定順序，每組(一至兩人)上台就位。 作品演示: 作品功能或主題介紹 同儕提問:一名同學或教師提出一個具體問題，發表者簡短回答。 同儕回饋(全班以「一優一改」格式快速口頭回饋:指出一個優點與一個可改進之處。	實作評量: 專案完整性(30%) 操作流暢度(25%) 說明清晰度(25%) 互動回應(20%)	期末成果發表