Упражнение «Строим дом класса»

Цель: диагностика внутригруппового климата и распределение ролей в классном коллективе, взаимодействия между учащимися.

Возраст участников: 8–15 лет.

Время проведения: 30–40 минут.

Материалы:

- цветные листочки бумаги разных форм и размеров (символизируют кир пичи, части крыши, окна, двери, фундамент, декоративные элементы и т.д.);
- маркеры или фломастеры;
- клей, скотч;
- большой лист ватмана или доска для размещения итогового «дома»;
- карточки с кратким описанием функций каждой части дома (для младших школьников).

Инструкция:

1. Объявите классу: «Сегодня мы будем строить Дом нашего класса. Каж дый из вас – важная часть этого дома. Без кого-то дом не получится крепким и красивым».
2. Каждый выбирает определяет себе элемент дома.
3. Объясните задание:

оКаждый участник выбирает один или несколько листочков (в зависимости о т количества детей и элементов).

оНа своём листочке он пишет своё имя и одно качество, которое он готов «внести в дом класса» (например, дружба, ответственность, помощь, веселье, креативность, надежность).

оЗатем нужно кратко (1–2 предложения) написать, почему выбранная роль (к ирпич, окно и т.д.) важна для дома и как это соотносится с его качеством.

4. После индивидуальной работы организуйте коллективное обсуждение и сборку дома:

оДети по очереди выходят, показывают свой элемент, зачитывают написанное и объясняют, где, по их мнению, этот элемент должен быть в общем доме (в фундаменте, на стене, в окне и т.д.).

Роли-символы и их метафорический смысл:

- **Фундамент —**

те, кто создаёт основу доверия и стабильности в классе (лидеры, ответственные, н адёжные дети).

- **Кирпичи стен —**

основная часть коллектива, обеспечивающие прочность и единство группы.

- **Окна —**

«глаза» класса: наблюдательные, эмпатичные дети, которые замечают настроение других, приносят «свежий воздух» идей.

- **Двери —**

коммуникаторы, связующие звенья, дружелюбные ребята, через которых идёт взаи модействие с другими группами.

- **Крыша** —

те, кто «защищает» класс, сглаживает конфликты, поддерживает позитивный наст рой (неформальные лидеры, миротворцы).

- **Декоративные элементы** (решётка на окнах, цветы у дома) —

творческие, оригинальные личности, добавляющие в жизнь класса красоту и инди видуальность.

Критерии диагностики (на что обратить внимание психологу):

1. **Самоопределение:**

oКак дети выбирают роли? Случайно или осознанно?

oСвязывают ли они свою роль с реальными качествами и функциями в групп е?

2. **Распределение ролей:**

oКто берёт на себя «фундамент» и «крышу» (лидерские позиции)?

oХватает ли «кирпичей» (основной массы коллектива)?

oКто остаётся с «декоративными» ролями (возможная маргинализация)?

3. **Взаимодействие:**

oВозникают ли споры за «престижные» роли? Как они разрешаются?

oПомогают ли дети друг другу найти место в общем доме?

oЕсть ли те, кого «не замечают» при сборке (проблемы включения)?

4. **Внутригрупповой климат:**

oОбщий тон высказываний (позитивный, негативный, нейтральный)?

oГотовность признавать вклад других («Без твоих окон дом был бы тёмным») ?

oУровень креативности и вовлечённости.

5. **Визуальный анализ «дома»:**

oРавномерность распределения элементов (симметрия/асимметрия).

oНаличие «пустот» или перегруженных зон.

oРасположение имён (в центре, по краям, сверху, снизу).

Рефлексия (завершающий этап):

После сборки дома проведите короткую беседу:

- Что получилось в нашем доме? Что понравилось?
- Все ли нашли своё место? Что можно улучшить?
- Как наш «дом класса» отражает настоящую жизнь коллектива?
- Что мы можем сделать, чтобы наш дом стал ещё крепче и уютнее?

Итог: итоговый «Дом класса» можно разместить в кабинете как символ единс тва. Это также станет отправной точкой для дальнейшей работы по сплочению кол лектива и коррекции выявленных проблем.

Хотите, я уточню какой-то этап упражнения или предложу дополнительные в арианты интерпретации результатов?

Как упражнение может помочь в профилактике буллинга

1. **Сплочение коллектива**. Совместная деятельность по созданию «дома» или другой конструкции из деталей помогает детям почувствовать себя частью единой команды. Это снижает вероятность формирования групп агрессоров и изолированных жертв, так как акцент смещается на общее дело.

2. **Развитие эмпатии**. Выбор детали и объяснение своего выбора («Почему ты выбрал именно эту форму/размер?») побуждает детей задуматься о роли каждого в коллективе. Это способствует пониманию, что каждый участник важен и вносит вклад в общее дело, что противоречит идеологии буллинга.

3. **Снижение конкуренции и иерархии**. Разнообразие размеров и форм деталей позволяет каждому ребёнку выбрать вариант, который соответствует его самооценке и роли в группе, без жёсткого деления на «лидеров» и «аутсайдеров». Это может уменьшить социальное давление и конкуренцию за «престижные» позиции.

4. **Развитие коммуникативных навыков**. Обсуждение выбора деталей и совместная работа над проектом тренируют навыки диалога, аргументации и сотрудничества. Это помогает детям конструктивно разрешать конфликты, а не прибегать к агрессии.

5. **Создание позитивной атмосферы**. Творческий характер упражнения и акцент на совместной деятельности способствуют формированию доброжелательной атмосферы в классе, что снижает вероятность возникновения буллинга.

Рекомендации по адаптации упражнения для профилактики буллинга

- **Акцент на ценности каждого участника**. Подчеркните, что каждая деталь важна для «дома», и нет «лучших» или «худших» вариантов. Это поможет детям осознать равенство всех членов коллектива.
- **Обсуждение ролей и вклада**. После выбора деталей попросите детей рассказать, как их элемент дополняет общую конструкцию. Это развивает понимание взаимозависимости в группе.
- **Работа с эмоциями**. Если кто-то из детей выбирает маленькую или «незаметную» деталь, мягко обсудите, почему он это сделал. Это может выявить скрытые переживания или неуверенность, которые требуют внимания педагога.
- **Создание правил вместе**. Перед началом упражнения предложите детям сформулировать правила работы в группе (например, «слушать друг друга», «не смеяться над чужими идеями»). Это заложит основу для уважительного общения.
- **Рефлексия после упражнения**. Проведите обсуждение: что было сложно, что понравилось, как каждый чувствовал себя в процессе. Это поможет закрепить позитивные изменения в отношениях.

Дополнительные меры для усиления эффекта

- **Регулярность**. Проводите подобные упражнения периодически, чтобы поддерживать благоприятный климат в классе.
- **Вовлечение родителей**. Расскажите им о целях таких занятий и попросите поддерживать идеи уважения и сотрудничества дома. infourok.ru +1
- **Работа с педагогами**. Обучите учителей замечать признаки буллинга и грамотно реагировать на них.
- **Создание школьной политики против буллинга**. Формализуйте правила нетерпимости к травле, механизмы поддержки жертв и санкции за агрессивное поведение.

Важно помнить, что одно упражнение не решит проблему буллинга полностью. Профилактика требует комплексного подхода, включающего

диагностику психологического климата в классе, работу с родителями, тренинги по развитию эмпатии и навыков разрешения конфликтов.

Распределение фигур для класса из 20 учащихся

Предлагаю сделать **30–35 деталей** (на 10–15 больше числа детей) — это создаст выбор, снизит конкуренцию за «престижные» элементы и позволит де тям при желании взять 2 мелкие детали.

Распределение по формам

1. **Треугольники** (крыша, фронтоны) — **6–7 шт.**

осимволизируют защиту, стратегическое видение, лидерство;

одети, выбирающие их, могут стремиться к роли «защитников» класса или м иротворцев.

2. **Прямоугольники** (стены, двери, фундамент) — **10–12 шт.**

оолицетворяют стабильность, структуру, основные функции группы;

осамый многочисленный тип — отражает основную массу коллектива.

3. **Квадраты** (кирпичи, плитки фундамента) **8–10 шт.**

осимвол надёжности, равновесия, фундаментальных качеств;

оподходят для тех, кто видит себя «опорой» коллектива.

4. **Круги/овалы** (окна необычной формы, декоративные элементы) **4–5 шт.**

оассоциируются с коммуникацией, открытостью, креативностью;

овыбор детей с нестандартным мышлением или желанием добавить «изюмин ку».

5. **Мелкие детали произвольной формы** (цветы, ступеньки, камни) **2–3 ш т.**

оотражают творческие, поддерживающие роли, внимание к деталям;

оподойдут скромным детям или тем, кто любит эстетику.