Признаки баллады:

- наличие сюжета (есть кульминация, завязка и развязка);
- повествовательность, подчеркнутая отсутствием описания внешности и переживаний героев, предыстории конфликта, авторского отношения к происходящему (пояснений, поучительности);
- действие сосредоточено на одном эпизоде, одном конфликте;
- драматичность сюжета;
- в основе баллады – эмоции автора и чувства героев;
- наличие диалога, заставляющего сюжет развиваться;
- романтический (необычный) пейзаж;
- двоемирие: сочетание реального мира с фантастическим.