



Contacto:

Mery Ruth Mariaca –

Causa, comunicación con sentido

+ 591 70612324

mrmariacaz@yahoo.com

Es el nuevo largometraje de Juan Pablo Richter

98 SEGUNDOS SIN SOMBRA

COMPITE EN EL FESTIVAL DE BLACK NIGHTS Y SE ESTRENARÁ A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL EN NOVIEMBRE

La Paz, octubre 27 , 2021.- Pucara films, empresa productora de la película boliviana “98 SEGUNDOS SIN SOMBRA”, anunció hoy que la nueva obra del director Juan Pablo Richter ya tiene fecha de estreno a nivel nacional e internacional. El 14 de noviembre, el festival de cine Black Nights, en Tallin, Estonia, será el escenario para el estreno mundial; mientras que las salas nacionales exhibirán la película a partir del 25 del mismo mes, en Santa Cruz, Cochabamba y La Paz.

98 Segundos Sin Sombra fue seleccionada en el prestigioso festival cinematográfico internacional “Black Nights”, uno de los 15 festivales de cine clase A del mundo, para competir en la categoría de cine para Jóvenes y Niños, y cuyos resultados se presentarán el 28 de noviembre.

La película narra la historia de Genoveva, una adolescente de 16 años, que trata de sobrevivir a las monjas de su colegio, a sus hostiles compañeras de curso, a sus padres sin esperanza y a los hombres con armas, mientras que el narcotráfico irrumpe en “Culo del Mundo”, su pueblo, en el oriente boliviano.

El guión está basado en una novela de la escritora cruceña Giovanna Rivero. El guionista y director, Juan Pablo Richter, quedó impresionado al leer esta novela por las similitudes que encontró entre la adolescencia de Genoveva y la suya propia. “La novela me fascinó desde el inicio e hice 98 Segundos Sin Sombra como un retrato y una carta de amor a este personaje. Ella es una observadora ansiosa de su entorno y siempre tiene algo que pensar y que decir”, afirma Richter.

La coproducción de Pucara Films con Cine-Sud Promotion (Francia) es una realidad gracias al apoyo de fondos como el Programa de Intervenciones Urbanas – PIU, del

Ministerio de Planificación del Desarrollo, el Bolivia Lab, el European Audiovisual Entrepreneurs - EAVE y también gracias al apoyo de Cinearte y Amaszonas.

JUAN PABLO RICHTER: *Nació en Trinidad, Bolivia, el 9 de febrero de 1982. Es licenciado en Dirección de Cine y Comunicación Social. Juan Pablo Richter es guionista y director. 98 Segundos Sin Sombra es su segundo largometraje, su ópera prima fue la película “El Río”, estrenada en cines y festivales en 2018, actualmente disponible en Amazon Prime, iTunes y Boliviavine. Es codirector del taller de guión ISLAB Bolivia y montajista de las películas: “Bárbara”, “Santa Clara”, “Gaspar” y “Blood Red-Ox”.*

PUCARA FILMS: *Empresa boliviana de producción audiovisual, impulsa el cine nacional especialmente a directoras mujeres, óperas primas o cine de temática feminista. Entre sus principales obras nacionales están: El Río, La Tonada del Viento, Cuidando al Sol, El Rey Negro.*

Mayor información y kit de prensa:
<https://pucarafilms.com/98-segundos-sin-sombra/>

FB: <https://www.facebook.com/98segundossinsombra/>

IG: https://instagram.com/98sss_pelicula?utm_medium=copy_link