

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО/НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 – 2023

ПП: Гургула Роман Іванович

Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, Циклова комісія фортепіано

Показники: 1, 4, 12, 14, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Гургула Р.І., Столярчук Л.І. Застосування принципів сценічної майстерності як основа формування компетентності студента музичного відділення. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наукових праць. Запоріжжя, 2020. Вип. 71, т. 1. С. 117–122; 2. Гургула Р.І., Єфремова І.М. Педагогічний аспект підготовки майбутнього піаніста-концертмейстера. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наукових праць. Запоріжжя, 2021. Вип. 75, т. 1. С. 26–31; 3. Гургула Р. І., Марач О. М., Войнаровський А. Ю. Основи джазової імпровізації в професійній підготовці педагога-музиканта. <i>Академічні студії. Серія «Педагогіка»</i>. Вип. 4, ч. 1. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 71–78; 4. Гургула Р. І., Марач О. М., Войнаровський А. Ю. Сутність та зміст музично-педагогічної діагностики <i>Академічні студії. Серія «Педагогіка»</i>. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 17–23; 5. Гургула Р.І., Єфремова І.М., Герасимчук В.В. Питання психологічної взаємодії концертмейстера зі солістом-виконавцем. <i>Академічні студії. Серія «Педагогіка»</i>. Вип. 2. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 11–18; 6. Мельник Л., Гургула Р., Калашніук В. Формування творчої активності учнів початкової школи у різноманітній музичній діяльності. <i>Acta Paedagogica Volynienses</i>. Вип. 4. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2023. С. 98-102.

2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. П'єси зарубіжних композиторів. Вип. 3: репертуарний зб. для студ. пед. коледжів / упорядники: Р. І. Гургула, А.Ю. Кругляченко, Т.В. Горобець. Луцьк: Терен, 2019. 52 с. 2. Педагогічний репертуар зарубіжної вокальної музики для баса та баритона. Вип. 1: репертуарний зб. для студ. пед. коледжів / упорядники: Р. І. Гургула, Н. М. Павлюк, С. П. Яковська. Луцьк: Терен, 2019. 72 с. 3. Гургула Р.І., Герасимчук В. В., Мельник Л.В. Методологічні аспекти роботи над звуком зі студентами-початківцями в класі фортепіано : навч. посіб. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Терен, 2023. 74 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	

9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із	
---	---	--

	забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Гургула Р. І. Педагогічні чинники процесу професійної підготовки майбутнього педагога-музиканта. <i>SCIENCE AND PRACTICE: IMPLEMENTATION TO MODERN SOCIETY</i>: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Манчестер, Великобританія, 26-28 грудня 2020 р.). Манчестер, Великобританія, 26-28.12.2020 р. №3(39). С. 1102-1106. 2. Гургула Р. І. Питання специфіки музично-виконавського мислення. VI Міжнародна наукова конференція з фундаментальних наук, мистецтва, бізнесу та освіти, інтернет-технологій і суспільства «Trends and directions of development of scientific approaches and prospects of integration of Internet technologies into society» (м. Стокгольм, Швеція, 23-26 лютого 2021 р.). Стокгольм, Швеція, 23-26.02.2021 р. С. 59-63. 3. Гургула Р.І. Специфіка професійно-методичної підготовки майбутнього вчителя музики. <i>V Міжнародну науково-практичну конференцію «Trends in science and practice of today»</i> (м. Анкара, Туреччина, 19-22 жовтня 2021р.). Анкара, Туреччина, 19-22.10.2021р. С. 263-266. 4. Гургула Р. І. Роль комунікативної культури у професійній підготовці піаніста. <i>Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі</i> : зб. матер. пед. читань, м. Луцьк, 26 листопада 2021 р. Луцьк, 2021. С. 207–210;

		5. Гургула Р.І., Марач О.М. Педагогічні умови формування та розвитку художнього смаку засобами музичного мистецтва. <i>Modern methods for the development of science</i>. Матеріали I міжнар. наук.-практ. конфер., (м. Хайфа, Ізраїль, 9–11 січня 2023р.). м. Хайфа, Ізраїль, 2023р. С. 263–266; 6. Гургула Р.І., Марач О.М. Музично-художній образ як основна складова вокально-хорових творів. <i>Discussions for the improvement of science</i>. Матеріали II міжнар. наук.-практ. конфер., (м. Берлін, Німеччина, 16–18 січня 2023р.). м. Берлін, Німеччина, 2023р. С. 191–193.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських	1. Гургула Р.І. Артемук Даниїл, 41 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2021», Париж – Торонто, 31.05.2021, результат – диплом лауреата I ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І. 2. Гургула Р.І. Артемук Даниїл, 41 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у III Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Music Universe», м. Одеса, 24-26.06.2021, результат – диплом лауреата II ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І. 3. Гургула Р.І. Федорчук Ангеліна, 4 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2022», Париж – Торонто, 31.01.2022, результат – диплом II ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І. 4. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у середземноморському фестивалі «Totafest», м. Київ, 22.02.2022, номінація «інструментальний жанр», результат – диплом I ступеня. 5. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на V Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Soul of Music», м. Одеса, 23-27.05.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 6. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі «ТОРОНТО 2022», Київ–Торонто, 31.05.2022, номінація «інструментальний жанр», результат – диплом I ступеня. 7. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці студента КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР Мужичка Юрія (4ММ) до Всеукраїнського

іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	патріотичного фестивалю-конкурсу «З Україною в серці», м. Хмельницький, 05.07.2022, результат – диплом 2 ступеня. 8. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному дистанційному конкурсі «Creative Olimpia», м. Львів, 06.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 9. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському багатожанровому конкурсі мистецтв «Мова Єднання», м. Київ, 13.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 10. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Кубок Короля», м. Київ, 14.10.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 11. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ART Портал», м. Київ, 31.10.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 12. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian Heart», м. Київ, 04.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 13. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ВОЛЯ», м. Київ, 18.11.2022, результат – диплом «Перша премія». 14. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian World», м. Київ, 24.11.2022, результат – диплом «Перша премія». 15. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Шлях», м. Київ, 21.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 16. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Star Market», м. Київ, 09.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 17. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Fresh Art», м. Київ, 24.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
--	---

		18. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ЛеопART», м. Київ, 13.02.2023, результат – диплом «Перша премія». 19. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Made in Ukraine», м. Київ, 15.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 20. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Дім для душі», м. Київ, 24.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 21. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Talent Time», м. Київ, 28.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 22. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Перлина лотоса», м. Київ, 07.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 23. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Palette of talents», м. Київ, 17.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 24. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ART Avenue», м. Київ, 28.03.2023, результат – диплом «Перша премія». 25. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Maestro», м. Київ, 18.04.2023, результат – диплом «Перша премія». 26. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі дуету Науменко Марії та Малашевської Ірини на Міжнародному конкурсі мистецтв «Maestro», м. Київ, 18.04.2023, результат – диплом «Перша премія». 27. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному двотуровому конкурсі талантів «Мистецька олімпіада», м. Київ, 04.05.2023, результат – диплом «Друга премія». 28. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці студента 4 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Мужичка Юрія до Всеукраїнського патріотичного фестивалю-конкурсу «З Україною в серці», м. Хмельницький, 05.07.2022, результат – диплом другого ступеня.
--	--	--

		29. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мова Єднання», м. Київ, 13.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 30. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мамині очі», м. Київ, 02.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 31. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian Heart», м. Київ, 04.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 32. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «ВОЛЯ», м. Київ, 18.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 33. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Тополя fest», м. Київ, 10.12.2022, результат – диплом «Перша премія». 34. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Різдвяне диво», м. Київ, 18.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 35. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Українська мрія», м. Київ, 26.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 36. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Тополя fest», м. Київ, 13.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 37. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Оksamит fest», м. Київ, 26.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 38. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Любов – це...», м. Київ, 09.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 39. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Made in Ukraine», м. Київ, 15.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 40. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Дім для душі», м. Київ, 24.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
--	--	--

		41. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Talent Time», м. Київ, 28.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 42. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Dobro fest», м. Київ, 02.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 43. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Dobro fest», м. Київ, 02.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 44. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Перлина лотоса», м. Київ, 07.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 45. Гургула Р.І. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Palette of talents», м. Київ, 17.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 46. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Душа України», м. Київ, 31.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 47. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі студентки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР Легеньковської Катерини (31ММ) до II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва ім. Андрія Гордійчука «Співоче поле», м. Луцьк, 01.06.2023, результат - диплом 2 ступеня. 48. Гургула Р.І. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі студентки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР Кушнір Ольги (31ММ) до II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва ім. Андрія Гордійчука «Співоче поле», м. Луцьк, 01.06.2023, результат - диплом 1 ступеня.
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів	

	Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	Національна всеукраїнська музична спілка. Членський квиток № 3050
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні,

фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 14.09.2023