

COLEGIO CLASS I. E. |

Resolución de Educación Media Técnica No. 080356 del 25 de Noviembre de 2009 Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2008 Resolución de Integración 2818 de Septiembre 13 de



2002

Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996 DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

GUIA DE ACOMPAÑAMIENTO Nº 1 - GRADO OCTAVO (802)

01 DE MARZO AL 12 DE MARZO GUÍA ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Nº 1 D A ENTREGA

PLANCHA N° 1 VIERNES O5 DE MARZO DE 2021

ENTREGA PLANCHA N° 2 VIERNES 12

DE MARZO DE 2021

GRADO OCTAVO	802 JT
ASIGNATURA	DIBUJO ARTÍSTICO
DOCENTE	JESÚS RODRÍGUEZ
CORREO ELECTRÓNICO	profesorjesusrodriguezclass@gmail.com
WHATSAPP	3046591194
BLOG DOCENTE	https://profesorjesusrodriguez.blogspot.com
BLOG COORDINACIÓN JT	https://coordinacionclassi.wixsite.com/sedeajt/contrajornada

TÓPICO GENERATIVO "MI PLANETA, MI RESPONSABILIDAD Y LA DE TODOS"

Reconoce la importancia de los diferentes elementos conceptuales del dibujo aplicados al dibujo artístico • Utiliza creativamente las herramientas del dibujo en sus composiciones visuales Presenta interés en el acompañamiento remoto y participa activamente de las actividades

ENCUENTROS SINCRÓNICOS POR TEAMS		
PRIMER ENCUENTRO	LUNES 01 DE MARZO DE 2021 - HORA: 4:00 P.M. A 6:00 P.M.	
SEGUNDO ENCUENTRO	JUEVES 04 DE MARZO DE 2021 - HORA: 12:30 P.M. A 2:30 P.M.	
TERCER ENCUENTRO	MIERCOLES 10 DE MARZO DE 2021 - HORA: 12:30 A 2:30 P.M.	

Reunión en Microsoft Teams

Únase en el ordenador o a través de una aplicación móvil

Haga clic aquí para unirse a la reuniónhttps://teams.microsoft.com/l/meetup

j<u>oin/19%3ae10c8ae972d54a25b0ba802a3e7f8ba7%40thread.tacv2/1613677614072?context=%</u> 7b %22Tid%22%3a%2251c89e2c-0ac9-4024-80f1-

3a864a694b15%22%2c%22Oid%22%3a%222dddde35-3611-4e7f-aca1-ef3ded625d5a%22%7d>



Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996 DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

2002

CONTENIDO TEÓRICO ELEMENTOS VISUALES

EL PUNTO

Es el resultado del primer encuentro de la punta de un lápiz, un buril, la pluma o pincel, con el plano básico material: el papel, la madera, la tela, el metal. Concebido en la imaginación o en lo abstracto, el punto es idealmente pequeño y redondo.

LA LÍNEA

Es la fuerza motriz del punto móvil y, por consiguiente, un producto que obtenemos mediante una sucesión de puntos y con este movimiento se transforma de un estático en dinámico. Cuando la línea se utiliza en obras de artes como elemento principal, tomando como base su capacidad de síntesis, su ritmo y la libertad con que el artista la traza, puede ser determinante en el estilo artístico. La línea define el contorno de la forma. El valor expresivo de la línea se relaciona con la sensación, idea y sentimiento de observador. Con la línea, el artista expresa volumen, movimiento y espacio bien determinado. En algunas técnicas de las artes gráficas, el trazado de líneas es básico.

PERCEPCIÓN DE LA LÍNEA

La línea en la naturaleza no es visible por si sola, se hace perceptible cuando limita el contorno de las hojas, flores, los animales, las montañas, las nubes. Percibimos elementos lineales como las ramas de los árboles, los cables del alumbrado. A veces trazamos líneas imaginarias entre puntos cercanos o distantes, o delineamos visualmente el contorno de las formas. La percepción de la línea en la naturaleza es similar a la línea geométrica cuando la relacionamos con el borde real de una superficie. Ejemplo: el contraste de blanco y negro. También la percibimos en la intersección de superficie. Ejemplo: el borde de una mesa. Una cuerda, un cable, son similares a la línea geométrica.

LA LÍNEA COMO ELEMENTO DE LA COMPOSICIÓN

Cada tipo de línea posee un sentido psicológico especial, en correspondencia con las formas, y de acuerdo con las sensaciones que producen. La línea, según el sentido y la forma que tiene, expresa o dice una idea o sentimiento.

Línea inclinada: Emite la impresión de caída y descanso.

Línea vertical: Puede expresar esbeltez, espiritualidad.

Línea horizontal: Puede expresar paz, tranquilidad, el reposo y descanso. Profesor Jesús

Rodríguez



2002 Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996 DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

ACTIVIDAD CONCEPTUAL - PRÁCTICA

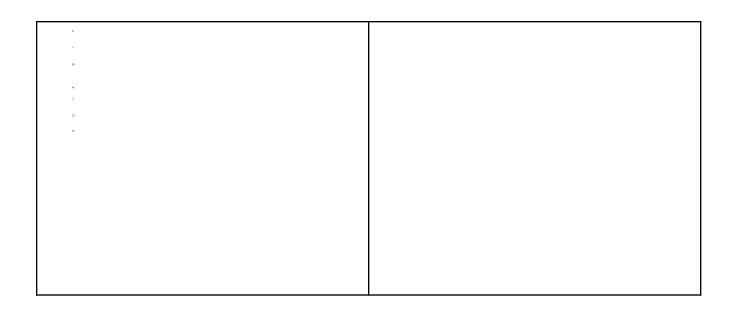
PLANCHA N° 1: EL PUNTO

ENTREGA DE EVIDENCIA: PLANCHA Nº 1		
PRIMERA EVIDENCIA	VIERNES 05 DE MARZO DE 2021	

METODOLOGÍA:

- 1. Use papel tamaño oficio
- 2. Use tres (3) hojas tamaño oficio sin líneas
- 3. Trace una margen de 2 cms por cada uno de los lados de la hoja de trabajo
- 4. Tome la hoja en sentido horizontal

ı	1			
ı	*			
ı				
ı	N			
ı	Δ.			
ı				
ı				
ı	0			
ı	н			
ı				
ı				
ı				
ı				
ı				
ı				
ı				
ı				
ı				
ı				







2002 Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996 DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

3	
•	
N N	
A	
0	
н	

Nota: La superficie de papel en cada uno de los espacios debe quedar completamente relleno de puntos

PLANCHA N° 2: LA LÍNEA

ENTREGA TRABAJO FINAL: PLANCHA N° 2		
TRABAJO FINAL	VIERNES 12 DE MARZO DE 2021	

METODOLOGÍA:

- 1. Use papel tamaño oficio
- 2. Use tres (3) hojas tamaño oficio sin líneas
- 3. Trace una margen de 2 cms por cada uno de los lados de la hoja de trabajo
- 4. Tome la hoja en sentido horizontal

1			
N			
N			
A			
ı			
0			
н			



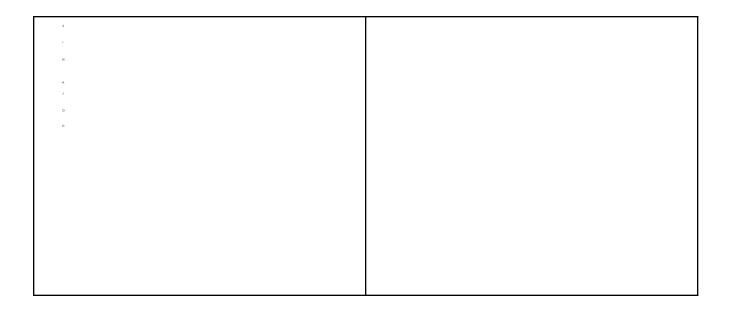
COLEGIO CLASS I. E. D



Resolución de Educación Media Técnica No. 080356 del 25 de Noviembre de 2009 Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2008 Resolución de Integración 2818 de Septiembre 13 de

2002 Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996 DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

2	
N.	
"	
A	
ı.	
0	
н	



Nota: La superficie de papel en cada uno de los espacios debe quedar completamente trazado en líneas

PROTOCOLO PARA LA ENTREGA DE EVIDENCIAS:

1. Se debe imprimir esta guía y desarrollarla desarrollarla en el block tamaño oficio sin líneas



Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996 DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

- 2. Se debe tomar una fotografía con luz de día (no tomar fotos en la noche, por lo general nunca sirven), observe que la imagen debe ser nítida o de lo contrario no se puede hacer la evaluación del ejercicio y quedará entregado, pero sin evaluación
- 3. En el plazo máximo solicitado o sino antes, enviar la evidencia fotográfica de esta guía totalmente resuelta

MATERIALES BÁSICOS PARA LA ASIGNATURA DE DIBUJO ARTÍSTICO:

- Un block tamaño oficio sin líneas
- Un lápiz de dibujo 2B o N° 2 de uso general
- Una regla de 40 cms o escuadra
- Una caja de lápices de colores
- Plumones esferos de colores marcadores

• Tajalápiz - borrador

