

GUÍA DE ACOMPAÑAMIENTO N° 1 - GRADO OCTAVO (802)

01 DE MARZO AL 12 DE MARZO GUÍA

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL N° 1 D A ENTREGA

PLANCHAS N° 1 VIERNES 05 DE MARZO DE 2021

ENTREGA PLANCHAS N° 2 VIERNES 12

DE MARZO DE 2021

GRADO OCTAVO	802 JT
ASIGNATURA	DIBUJO ARTÍSTICO
DOCENTE	JESÚS RODRÍGUEZ
CORREO ELECTRÓNICO	profesorjesusrodriguezclass@gmail.com
WHATSAPP	3046591194
BLOG DOCENTE	https://profesorjesusrodriguez.blogspot.com
BLOG COORDINACIÓN JT	https://coordinacionclassi.wixsite.com/sedeajt/contrajornada

TÓPICO GENERATIVO

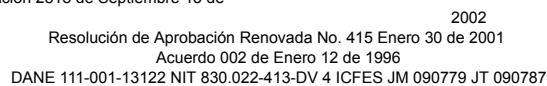
“MI PLANETA, MI RESPONSABILIDAD Y LA DE TODOS”

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS	• Reconoce la importancia de los diferentes elementos conceptuales del dibujo aplicados al dibujo artístico • Utiliza creativamente las herramientas del dibujo en sus composiciones visuales • Presenta interés en el acompañamiento remoto y participa activamente de las actividades
---------------------------	---

ENCUENTROS SINCRÓNICOS POR TEAMS

PRIMER ENCUENTRO	LUNES 01 DE MARZO DE 2021 - HORA: 4:00 P.M. A 6:00 P.M.
SEGUNDO ENCUENTRO	JUEVES 04 DE MARZO DE 2021 - HORA: 12:30 P.M. A 2:30 P.M.
TERCER ENCUENTRO	MIÉRCOLES 10 DE MARZO DE 2021 - HORA: 12:30 A 2:30 P.M.

join/19%3ae10c8ae972d54a25b0ba802a3e7f8ba7%40thread.tacv2/1613677614072?context=%7b%22id%22%3a%2251c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15%22%2c%22oid%22%3a%222dddde35-3611-4e7f-aca1-ef3ded625d5a%22%7d%3e



La línea en la naturaleza no es visible por si sola, se hace perceptible cuando limita el contorno de las hojas, flores, los animales, las montañas, las nubes. Percibimos elementos lineales como las ramas de los árboles, los cables del alumbrado. A veces trazamos líneas imaginarias entre puntos cercanos o distantes, o delineamos visualmente el contorno de las formas. La percepción de la línea en la naturaleza es similar a la línea geométrica cuando la relacionamos con el borde real de una superficie. Ejemplo: el contraste de blanco y negro. También la percibimos en la intersección de superficie. Ejemplo: el borde de una mesa. Una cuerda, un cable, son similares a la línea geométrica.

LA LÍNEA COMO ELEMENTO DE LA COMPOSICIÓN

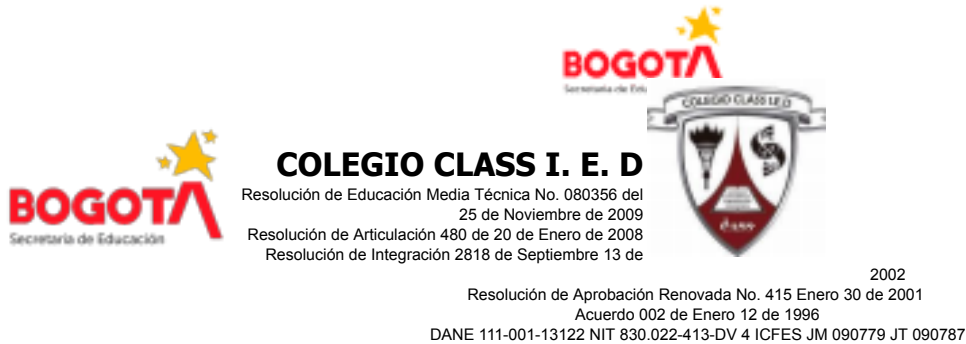
Cada tipo de línea posee un sentido psicológico especial, en correspondencia con las formas, y de acuerdo con las sensaciones que producen. La línea, según el sentido y la forma que tiene, expresa o dice una idea o sentimiento.

Línea inclinada: Emite la impresión de caída y descanso.

Línea vertical: Puede expresar esbeltez, espiritualidad.

Línea horizontal: Puede expresar paz, tranquilidad, el reposo y descanso. *Profesor Jesús*

Rodríguez



ACTIVIDAD CONCEPTUAL - PRÁCTICA

PLANCHA N° 1: EL PUNTO

ENTREGA DE EVIDENCIA: PLANCHA N° 1

PRIMERA EVIDENCIA

VIERNES 05 DE MARZO DE 2021

METODOLOGÍA:

1. Use papel tamaño oficio
2. Use tres (3) hojas tamaño oficio sin líneas
3. Trace una margen de 2 cms por cada uno de los lados de la hoja de trabajo
4. Tome la hoja en sentido horizontal

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
--	--

Z . N A J O H	
--	--



BOGOTÁ
Secretaría de Educación

COLEGIO CLASS I. E. D

Resolución de Educación Media Técnica No. 080356 del
25 de Noviembre de 2009
Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2008
Resolución de Integración 2818 de Septiembre 13 de



COLEGIO CLASS I.E.D

2002

Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001
Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996
DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

3 . N A J O H	
--	--

Nota: La superficie de papel en cada uno de los espacios debe quedar completamente relleno de puntos

PLANCHA N° 2: LA LÍNEA

ENTREGA TRABAJO FINAL: PLANCHA N° 2	
TRABAJO FINAL	VIERNES 12 DE MARZO DE 2021

METODOLOGÍA:

- 1. Use papel tamaño oficio
- 2. Use tres (3) hojas tamaño oficio sin líneas
- 3. Trace una margen de 2 cms por cada uno de los lados de la hoja de trabajo
- 4. Tome la hoja en sentido horizontal

1 + N A J O H	
--	--



COLEGIO CLASS I. E. D
Resolución de Educación Media Técnica No. 080356 del
25 de Noviembre de 2009
Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2008
Resolución de Integración 2818 de Septiembre 13 de



2002
Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001
Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996
DANE 111-001-13122 NIT 830.022-413-DV 4 ICFES JM 090779 JT 090787

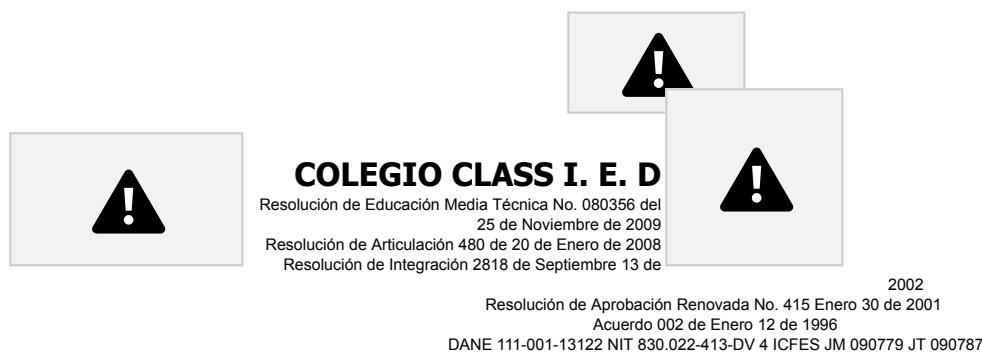
2 + N A J O H	
--	--

3 + N A J O H	
---	--

Nota: La superficie de papel en cada uno de los espacios debe quedar completamente trazado en líneas

PROTOCOLO PARA LA ENTREGA DE EVIDENCIAS:

1. Se debe imprimir esta guía y desarrollarla en el block tamaño oficio sin líneas



2. Se debe tomar una fotografía con luz de día (no tomar fotos en la noche, por lo general nunca sirven), observe que la imagen debe ser nítida o de lo contrario no se puede hacer la evaluación del ejercicio y quedará entregado, pero sin evaluación
3. En el plazo máximo solicitado o sino antes, enviar la evidencia fotográfica de esta guía totalmente resuelta

MATERIALES BÁSICOS PARA LA ASIGNATURA DE DIBUJO ARTÍSTICO:

- Un block tamaño oficio sin líneas
- Un lápiz de dibujo 2B o N° 2 de uso general
- Una regla de 40 cms o escuadra
- Una caja de lápices de colores
- Plumones - esferos de colores - marcadores

- Tajalápiz - borrador

