

ЗАДАНИЯ
Комплексная работа по учебным предметам
«Русский язык», «Русская литература»

VIII класс

1. Поставьте ударение в фамилиях деятелей русской культуры.

Константин Батюшков, Аполлон Майков, Вячеслав Иванов, Орест Кипренский, Сергей Ожегов, Николай Новиков, Дмитрий Веневитинов, Николай Языков, Екатерина Воронцова-Дашкова, Владимир Гиляровский.

2. Как сказать иначе? Замените данные выражения фразеологизмами.

1. Баловень, неженка, человек, боящийся трудностей.
2. Давно и окончательно забыто.
3. Наиболее слабая, уязвимая сторона кого-либо.
4. Самое главное, существенное в чём-либо; основа чего-нибудь.
5. Ловкий, хитрый, изворотливый человек.
6. Не имеет никакого значения, не заслуживает внимания.
7. Окончательное, бесповоротное решение принято; решающий шаг

сделан.

3. Определите, какие из данных слов образованы от наречий?

Напрямую, задиристый, подолгу, откровенничать, не遠далеке, улучшить, изначальный, поквартально, наискосок, впятером, замужество, по-дружески, поблизости, никудашний, сообщник.

4. Назовите все общие морфологические признаки для каждой пары слов.

- | | | |
|--------------------|---------------------------|--------------------|
| 1. Путь – дитя | 2. Весела – загадочна | 3. Одна – обе |
| 4. Некому – никому | 5. Разбежались – захотели | 6. Забывая – читая |

5. Разберите по членам предложения.

1. Мой брат, Гога, приехал. – Мой брат Гога приехал.
2. У Васи есть мечта – поступить в БГУ. – Поступить в БГУ и есть мечта Васи.
3. Трамвай сделал остановку. – Отец сделал табурет.
4. Хорошее дело леса. – Леса – хорошее дело.
5. Я уговариваю вас приехать. – Я приехал вас уговаривать.
6. Автомобиль три дня в ремонте. – Автомобиль ремонтировал три дня.
7. Учитель из Калуги – мой дядя. – Учитель литературы – мой дядя.

6. Вставьте пропущенные буквы.

К..рниз, под городом Борисов..м, пр..бывать за границей, на остри .. ножа, д..лина, впоследствии.., в Гвине.., рыба, вывал..нная в муке, счита..ые минуты, свежемороже..ая рыба, ученица дисциплинирова..а и организова..а, прор..дить морковь, пред..юльский, нехоже..ые тропы, фельд..егерь, ар...ергард, домищ.., соловушк.., камень пр..ткновения, нарци.., ц..трусковые, б..рдовый, б..гровый, под..ячий, пл..вец.

7. Отыщите сказуемые в данных предложениях.

1. Сильвио имел обыкновение за игрой хранить совершенное молчание.
2. Думать – не грех, грех – не думать.

3. В середине пляски купец, содержатель трактира, пришёл просить гостей ехать по домам.

4. Я наивным прослыть рискую, но хочу откровенным быть.

5. Но комаров уже не хотел упускать случая взять верх в споре.

6. Он был не в состоянии понять, что значит эта победа.

7. Володя готов был сейчас же начать ловить.

8. Отгадайте синтаксические загадки, в основу которых положены устойчивые глагольно –именные словосочетания.

1. Её можно давать и отдавать, ею можно жертвовать или рисковать, на неё можно покушаться или посягать, в неё можно воплощать или внедрять.

2. Его можно обращать на себя, без него можно оставлять, им можно окружать и овладевать, его можно требовать и удостаивать. Его можно акцентировать и заострять.

3. С него можно сбиваться и сворачивать, его можно прокладывать и преграждать, его можно выбирать и сокращать, на него можно встать и по нему идти.

4. От неё можно освобождать или отстранять, на неё можно назначать или поступать. Её можно получать или занимать, в ней можно восстанавливать или состоять

5. Его можно выражать и навязывать, к нему можно присоединяться и приходить, с ним можно считаться, им можно пренебрегать, его можно придерживаться, его можно оспаривать.

9. Узнайте по определениям литературные термины.

1. Эпизод литературного произведения, в котором возникает основной конфликт – это -----

2. Авторское пояснение в драматическом произведении, с помощью которого уточняется место действия, внешние и духовные отличия персонажей, их состояние – это -----

3. Иносказание, когда под конкретным изображением предмета, человека, явления скрывается другое понятие – это -----

4. Едкая, язвительная насмешка – это -----

10. Назовите автора произведения, произведение, героя, который произносит следующий монолог:

Моих, впрочем, много есть сочинений: «Женитьба Фигаро», «Роберт -Дьявол», «Норма». Уж и названий даже не помню. И всё случаем: я не хотел писать, но театральная дирекция говорит: «Пожалуйста, братец, напиши что -нибудь». Думаю себе: «Пожалуй, изволь, братец!». И тут же в один вечер, кажется, всё написал, всех изумил. У меня лёгкость необыкновенная в мыслях.

Комплексная работа по учебным предметам
«Русский язык», «Русская литература»
VII класс

1. Определите, какие согласные звуки являются общими в словах *поддержка и ландшафт, встречаться и французский, обеспечение и бесчувственный*.

2. Какой из паронимов - существительных уместен в предложенном словосочетании?

1. Черноглазая (черкеска, черкешенка)
2. Деревянный (фронит, фронтон)
3. Квалифицированный (секретарь, секретер)
4. Рыночная (конъектура, конъюнктура)
5. Сладкая (лазурь, глазурь)

3. Докажите, что каждое из данных слов может иметь два варианта морфемного разбора. Объясните, с чем это связано.

1. Недоплатите
2. Летом
3. Гнёт
4. Открыто

4. Определите род данных существительных и подчеркните ту часть, по которой он определяется.

Женщина-посол (ж.р.), роман – исповедь(м.р.), каноэ-двойка (ж.р.), кресло-кровать (с.р.), кафе-ресторан (м.р.), чудо-гриб (м.р.), платье-костюм (с.р.), ритм-гитара (ж.р.), семинар-презентация (м.р.), план-задание (м.р.).

5. Установите соответствие между названиями цветов.

Охристый	светло-фиолетовый
Лиловый	ярко-зелёный
Пурпурный	багряный
Сапфировый	жёлтый
Изумрудный	светло-коричневый
Терракотовый	синий

6. Восстановите слово, пропущенное в каждом из устойчивых выражений.

1. Нужен как ... снег.
2. Посыпаться как из ... изобилия
3. Разбирается как ... в апельсинах
4. Чувствовать себя как ... в воде
5. Машет руками как ...
6. Уставиться как ... на новые ворота

7. Пустить красного ...

7. Укажите ряд слов, в котором правильно образованы формы множественного числа имён существительных:

1. Гнёзды, вёдра, паспорта, тренера
2. Гнёзда, вёдра, паспорта, тренеры
3. Гнёзда, паспорта, тренеры, бухгалтера
4. Директоры, профессора, тренеры, бухгалтеры
5. Директора, аптекари, инженеры, столяры.

8. Какими частями речи являются выделенные слова?

1. У человека с **достаточно** сильной волей хватает самообладания, чтобы побороть в себе чувство страха.
2. Вознаграждение **достаточно**, так что сможем себе позволить многое.
3. Мне **достаточно** сделать несколько шагов – и я уже дома.
4. Прозвучавшее с укором “**Достаточно!**” очень расстроило меня.
5. Сколько **раз** я просила его помочь!
6. В окно тихо стукнули: **раз**, два, три...
7. Как-то **раз** я уже приходила в этот парк.
8. **Раз** я люблю тебя, то ты должен мне доверять.

9. Кто из русских писателей сказал так о литературных произведениях: “Величайшее из чудес, созданное человечеством...”

10. Дайте определение приведённым ниже литературным терминам.

Инверсия – это ...

Гипербола – это ...

Кульминация – это ...

Драма – это ...

ЗАДАНИЯ
Комплексная работа по учебным предметам
«Русский язык», «Русская литература»
VI класс

1. Укажите ряды слов, у которых все звуки одинаковые.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Братся – братца | 2. Паркет – проект |
| 3. Принято – приятно | 4. Пастель – постель |
| 5. Разжать – рожать | 6. Синевя – синего |
| 7. Считать – тащить | 8. Сшить – тишь |

2. Укажите слова, в которых есть словообразовательные суффиксы. Обозначьте их.

Светло-зелёный, усталый, далёкий, давая, лишить, жажда, физик, насквозь, ледоход, секретарь, нёс, наутро, свисать, десятый, четверть

3. Составьте словосочетания с данными парами слов.

Предать – придать
Преклонить – приклонить
Пребывать – прибывать
Претворить – притворить
Преступить – приступить

4. Перестройте данные словосочетания в сочетания “ прилагательное + существительное”. Укажите их разряд.

Блокнот мамы
Логово волка
Стол из дереваё
Шуба из кролика
Луч солнца
Житель города
Верность лебедя
Аппетит волка

5. Вставьте пропущенные буквы.

И..ку..тво, ум..лять д..стоинства, благосл..вить, в..негрет, в..трушка, б..тон, р..стовщик, ра..читывать, ...десь, деш..вый, ож..г руки, обж..ра, об..яние, комбин..зон, лё..кий, пром..кашка, ..олнечная система, инж..нер, интелл..генция, весну..чатый, в смятень.., в инее.., на остри.., Андрею Валевич или Валевичу, горош..к, бус..нка, а..ракцион.

6. Запишите фразеологизмы, объединяя по смыслу данные ниже существительные и глаголы. Объясните значение каждого фразеологизма.

Печка, рубашка, бирюльки, нос, палец, голова, жар, душа.
Заглядывать, зарубить, дать, играть, вбивать, родиться, обвести, танцевать.

7. В разделах науки о языке вы знакомитесь с лингвистическими терминами (понятиями). Соотнесите термины и разделы науки о языке, заполнив таблицу.

Производное слово, склонение, ударение, орфограмма, неологизмы, озвончение, морфема, профессиональные слова, тематическое единство, завершённость, дефисные написания, одушевлённость.

Разделы науки о языке	Лингвистические термины (понятия)
Фонетика	
Состав слова. Словообразование	
Лексика	
Текст	
Орфография	
Морфология	

8. Приведите пример текста, где присутствует параллельная связь предложений.

9. Вспомните и запишите в таблицу по одному произведению в соответствии с указанными родами литературы. Укажите жанр произведения.

Эпос	Лирика	Драма

10. Из какой басни И. Крылова это нравоучение.

Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Задания
Комплексная работа по учебным предметам
«Русский язык», «Русская литература»
9 класс

1. Определить, одинаковые ли звуки передают выделенные в словах буквы. Распределить, аргументируя свой выбор.

Помощник - вещество, чьи - птичий, цистерна - шина, маэстро - песня, конечно- конечный, ельник - везти, просьба - честь, ёлочный - объём, лестница - шест, рассмеяться - изжарить

Одинаковые _____

Разные _____

2. Записать по 2 устойчивых выражения (фразеологизма) на каждое слово.

голова _____

глаз _____

нос _____

рука _____

нога _____

3. Определить способ образования слов. Указать словообразовательные средства.

Книголюб - _____ Ветвиться - _____

Первооткрывательница - _____ Прижиться - _____

Островерхий - _____ Посчастливиться - _____

4. Записать исходную форму для данных словоформ.

Болгарами-_____, кур-_____,
(в)полверсте-_____, изнеженна -_____,
молочу-_____, ушедший-_____
девятерых-_____, не у кого-_____,
доверьтесь-_____ выжмете-_____,
легче-_____, некоих-_____

5. Определить, какой частью речи являются выделенные в предложениях слова.

Чуть прихрамывая, вошел в комнату Блозеров.

Я вышел в путь, чуть занялась
заря.

Часто, чуть не ежедневно, приезжали барышни.

Мне пришлось жить в одном приволжском
селе.

Я рад, что вы одного мнения со
мною.

Один в поле не
воин.

6. Подчеркнуть сказуемые, указать их вид и морфологические средства выражения.

Артистом подготовлена новая программа; премьера сегодня.

Саша решил начать учиться выпиливать по
дереву.

Охотник без ружья что пономарь без голоса.

Она предложила поужинать, и мы не стали придумывать повод отказаться.

Дедушка попросил меня перевести эту
статью.

7. Расставить знаки препинания, вставить буквы, подчеркнуть нужное в скобках.

Указать, чем осложнено предложение.

Н... охлажда...щая даль н... долгие лета разлуки н... музам
да(н-нн)ые часы н... чужеземные красы н... шум веселый н...
науки души не изменили в нём согретой девстве(н-нн)ым огнём.

Осложнено

Охарактеризовать как часть речи.

Согретой -

8. Найти в каждом ряду «лишний» элемент. Выбор мотивировать (в скобках подсказки)

- 1) Ломоносов, Фонвизин, Крылов, Жуковский, Кантемир (направление)
 - 2) Канина, Немига, Рось, Печора, Донец (названия рек в произведении)
 - 3) Элегия, послание, поэма, эпиграмма, ода (жанр)
-
-
-

9. О ком из героев комедии «Недоросль» идет речь?

- 1) Друг честных людей....., без деревень, без ленты, без чинов. _____
- 2) Ему 16 лет исполнится- жених хоть кому.... _____
- 3)рук не покладая то бранюсь, то дерусь; тем и дом держится _____
- 4) У него могут быть счастливы одни только скоты. _____

10. Определить произведения и автора по портретным характеристикам. Указать, чей это портрет.

- 1) «От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие. Волосы русые.
Нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось».
-
-

- 2) « Он только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем»
-
-

- 3) «Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие ноги девочки. Её темные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч.
Каждая черта была выразительно легка и чиста. Как полет ласточки»
-

Комплексная работа по учебным предметам
«Русский язык», «Русская литература»
10 класс

1. Ученики получили задание составить слова из звуков, входящих в слово *бездеятельность*. Какие из предложенных учениками примеров соответствуют условию задания?

Дело, йот, нота, здесь отель, еда, тень, нельзя, лень, деталь, лето, лань, олень, обед, зона, леность, лебедь, сесть, бизон, тайна, лебеда, батальон.

2. Выберите правильные варианты написания слов.

Почтамт - почтампт, флюорография – флюорография, грейфрукт – грейпфрут, пироженое – пирожное, асвальт – асфальт, пуловер – полувер, юрисконсульт – юристконсульт, интригант – интриган, невропатолог – нервопатолог, противень – протвень.

3. Расставьте ударение в словах.

Асимметрия, дарёный, баловать, заклеить, новорождённый, квартал, обеспечение, намерение, эксперт, ходатайствовать, соболезнавать, облегчить, откупорить, украинский, израильский, знамение, столяр, звонит, положить, досуг, начать, туника, жалюзи, свекла, каталог, созыв, сосредоточение, приобретение, языковая (норма), кухонный, синонимия

4. Найдите «лишнее» слово в следующих списках, обоснуйте свой ответ:

- А) подоконник, пододеяльник, подорожник, подосиновик;
- Б) пылинка, соломинка, снежинка, песчинка;
- В) перчик, ларчик, шкафчик, огурчик;
- Г) лампочка, шапочка, косточка, тумбочка;
- Д) настил, навет, налёт, нарост.

5. Восстановите фразеологизмы, учитывая их значение.

- 1)царя небесного – «очень глупый человек»
- 2) играть в – «заниматься пустяками; даром, попусту тратить время»
- 3) премудрости - «обширные и глубокие знания, сведения и т.п»
- 4) вратать (прирастать) ... - «сильно привыкать, привязываться к чему-либо»;

Задание по литературе

6. Узнайте произведение по концовке. Назовите автора.

- А) Привидение, однако ж, было гораздо выше ростом, носило преогромные усы и, направив шаги, как казалось, к Обухову мосту, скрылось совершенно в ночной тьме.
- Б) Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

В) Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

7. В заглавии своих пьес Островский часто использовал русские пословицы. Назовите их.

«Не в свои сани не садись», «Не так живи, как хочется», «Бедность не порок», «В чужом пиру похмелье», «Не всё коту масленица», «За чем пойдёшь, то и найдёшь», «Старый друг лучше новых двух» и др.

8. В типографском наборе афише к спектаклю по пьесе А.Н. Островского «Гроза» были допущены ошибки. Исправьте их, а также впишите имена или фамилии недостающих персонажей. Вместо пробелов допишите авторские ремарки.

Гроза

Драма в пяти действиях

Лица:

Савел Прокофьевич Дикий, купец, значительное лицо в городе.

Борис, сын его, молодой человек, порядочно образованный.

.... Кабанова (Кабаниха), богатая купчиха.

Иван Тихонович Кабанов, ее муж.

Тихон Иванович Кабанов, ее сын.

Катерина, его жена.

Варвара, сестра Тихона.

Кулибин, мещанин, часовщик-самоучка, отыскивающий перпетуум-мобиле.

Вася Кудряш, молодой человек, конторщик Дикого.

..... , странница.

Барыня с двумя лакеями, старуха 70-ти лет, полусумасшедшая.

Действие происходит в городе Калинове, на берегу Волги, летом. Между 3 и 4 действиями проходит 10 дней.

9. Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника», «Муму». Назовите журнал. (III. Знание теории литературы).

10. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).

Название жанра	Номер примера
А) идиллия	
Б) сонет	
В) послание	
Г) элегия	
Д) ода	
Е) дума	
Ж) эпиграмма	

6. Поэт! не дорожи любовью народной.
Восторженных похвал пройдет минутный шум;
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.

1. Одной рукой он в шахматы играет,
Другой рукою он народы покоряет,
Одной ногой разит он друга и врага,
Другую топчет он вселенный берега.
(А.Суворов)

2. Уже бледнее день, скрываясь за горою;
Шумящие стада толпятся над рекой;
Усталый селянин медлительной стопой
Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный
свой.
(В.Жуковский)

3. Толпой угрюмою и скоро позабытой
Над миром мы пройдем без шума и следа,
Не бросивши векам ни мысли
плодовитой,
Ни гением начатого труда.
И прах наш, с строгостью судьи и
гражданина,
Потомок оскорбит презрительным
стихом,
Насмешкой горькою обманутого сына
Над промотавшимся отцом.
(М.Лермонтов)

4. Спокойствие пепла.
Кошка играет с шерстинкой.
Всё пройдет.
(М.Лемэр)

5. Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье;
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
(А.Пушкин)

Ты царь: живи один. Дорогою свободной
Иди, куда влечет тебя свободный ум,
Усовершенствуя плоды любимых дум,
Не требуя наград за подвиг благородный.

Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.
Ты им доволен ли, взыскательный художник?

Доволен? Так пускай толпа его бранит
И плюет на алтарь, где твой огонь горит,
И в детской резвости колеблет твой треножник.
(А.Пушкин)

7. Глагол времён! металла звон!
Твой страшный глас меня смущает,
Зовёт меня, зовёт твой стон,
Зовёт – и к гробу приближает.
Едва увидел я сей свет,
Уже зубами смерть скрежещет,
Как молнией, косою блещет
И дни мои, как злак, сечёт.
(Г.Державин)

8. Пастушки, я позабываю
Часы, как я грустил, стена,
Опять в свирель свою разыграю,
Опять в своих кругах увидите меня.
(А.Сумароков)