

ІСТОРІЯ КІНО У ВИДАХ ТА ЖАНРАХ (ІКВЖ) (широкопрофільна вибіркова дисципліна)

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Семестр: весняний

Мова викладання: українська

Дні, Час, Місце: за розкладом

Інформація про викладача

Ім'я	Корнєєва Людмила Леонідівна, доцент, кандидат філософських наук
Контакти	Тел 068 387 5360, ауд 216 старого корпусу НДУ імені Миколи Гоголя
Робоче місце	Кафедра української мови, літератури, культурології та журналістики
Години консультацій	За розкладом (ауд 216 старого корпусу НДУ імені Миколи Гоголя)

Опис курсу

Курс **Історія кіно у видах та жанрах (ІКВЖ)** призначений для студентів бакалаврату всіх спеціальностей усіх факультетів НДУ імені Миколи Гоголя як вибіркова дисципліна широкого профілю.

Дисципліна з історії кіно є практично корисною для студентів будь-якого профілю та спеціальності, адже сьогодні всі ми (а особливо молоде покоління) незалежно від роду занять є активними споживачами відеоконтенту, та, зокрема, глядачами різних за видами й жанрами кінофільмів.

Метою курсу є формування у студентів знання та розуміння видо-жанрової системи кінематографу, особливостями окремих жанрів та субжанрів, забезпечення інформаційних умов високого рівня глядацької компетентності. Завданням курсу є ознайомлення студентів із усією різноманітністю кінематографічної творчості та продукції: класичними, сучасними та специфічними видами і жанрами кінофільмів. Обізнаність та компетентність у сфері видо-жанрової системи кінематографу має розширити уявлення студентів про різноманітність явищ кіно, допомогти у обранні фільмів для перегляду залежно від особистих смаків та уподобань, забезпечити більш глибоке розуміння законів побудови сюжету різних жанрів, принципів застосування виразних засобів та технологій у тому чи іншому жанрі/виді кіно. У цілому курс має значно підвищити рівень підготовки студентів як глядачів та розширити їх кіно-світогляд.

Мета навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни **Історія кіно у видах та жанрах** студенти повинні *знати*:

- систему основних видів та жанрів кіно включно з субжанрами, версіями і варіантами;
- видо-жанрову термінологію у сфері кіно;
- історію формування жанрової системи сучасного художнього кінематографу;
- характерні для більшості сюжетних мистецтв та специфічно кінематографічні жанри;
- виразні засоби та художньо-естетичні особливості різних жанрів кіно;

- класичні зразки кіно різних жанрів, творчість найвідоміших творців кіно, які спеціалізуються у тих чи інших жанрах.

А також *вміти*:

- орієнтуватися у видах і жанрах кінопродукції, визначати види і жанри фільмів;
- користуватись спеціальною термінологією у видо-жанровій сфері кіно;
- визначати особливості створення кінообразу у залежності від жанру кіно;
- визначати естетичні й стильові особливості жанрів кіно;
- інтерпретувати й аналізувати твори кіно у контексті їх видо-жанрових особливостей.

Форми і методи навчання

Курс проводиться у форматі лекцій (20 год), практичних занять (20 год) та самостійної роботи студентів (80 год), яка полягає у засвоєнні тематичного матеріалу, виконанні контрольних тестів на УНІКОМ, підготовці до практичних занять, перегляді рекомендованих фільмів та відеоматеріалів, роботі з навчальними матеріалами у мережі інтернет тощо.

Курс передбачає можливість навчання за узгодженим індивідуальним графіком.

Оперативна інформація щодо курсу - через сторінку предмету в Уніком .

Курс забезпечується методичними вказівками та навчальним матеріалом для виконання контрольних тестів на платформі УНІКОМ, підготовки до практичних занять та залікового тестування.

Формат практичних робіт з дисципліни передбачає обговорення фільмів, попередньо запропонованих для перегляду. Під час обговорення передбачається висловлення (за бажанням) власних думок, питань, заперечень, зауважень щодо фільму та піднятих у ньому проблем студентами, та коментар переглянутого фільму викладачем.

Факультативно (виключно за бажанням) курс передбачає також можливість підготовки обраної за допомогою викладача теми та виступі з цією обраною темою на студентській науковій конференції (аудиторно, або у дистанційному режимі, ZOOM або інші платформи).

Факультативно (виключно за бажанням) для зацікавлених та мотивованих студентів передбачається також можливість **індивідуальної наукової роботи** під керівництвом викладача над підготовкою наукової публікації з тематики курсу, участі у всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях тощо. Як правило, індивідуальна наукова робота проводиться зі студентами, які входять до студентського наукового гуртка «Історія та теорія кіно». Успішна й результативна наукова робота студента передбачає отримання додаткових балів з курсу.

Організація навчання

Обсяг	Тема
15 годин	Видо-жанрова система художнього кінематографу. Художні фільми, документалістика, анімація.
15 годин	Драма та мелодрама у кінематографі.
15 годин	Екшн-жанри (бойовик, вестерн, кримінальний фільм та ін.)
15 годин	Жанри байопік, історичний та фільми на основі реальних подій
15 годин	Хорор-жанри кіно
15 годин	Жанри кінофантастики
15 годин	Комедійні жанри кіно
15 годин	Мейнстрім та авторське кіно.

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

55 балів (5x11)	Контрольні роботи - Засвоєння теоретичного матеріалу за матеріалами, викладеними на Уніком - Знання спеціальної термінології у сфері кіно - Виконання тестів на Уніком з основних тем курсу
15 балів	Аудиторна робота, вчасне виконання контрольних робіт (регулярність роботи на Уніком)
30	Залікове тестування
100 балів	разом

Політика курсу

- **Відвідування та / або участь:** Відвідування аудиторних та/або дистанційних лекцій і практичних є наполегливо рекомендованим, оскільки ці заняття передбачають демонстрацію ілюстративного матеріалу та коментарі викладача, які не повністю дублюються у матеріалах для підготовки до контрольних та практичних, викладених на Уніком. Крім того, відвідування занять та регулярність роботи на Уніком підвищує загальний заліковий бал за курс.
- **Пропуски з поважної причини або запізнення із виконанням контрольної роботи:** При пропуску аудиторних занять наявність медичної довідки або поважної причини (щодо якої є підтвердження деканату) дає можливість не втрачати додаткові бали за аудиторну роботу. Виконання тестів з практичних на УНІКОМ, яке не відбулось вчасно з причин відсутності або поганої якості інтернет-зв'язку може бути зроблене пізніше (звісно, в межах тривалості навчального курсу), коли якість інтернет-зв'язку це дозволить, або студент знайде доступ до іншого варіанту інтернет-зв'язку для виконання роботи. Крайньою межею завершення усіх форм роботи є один день до підсумкової форми контролю (заліку).
- **Переоцінка:** переоцінка відбувається у разі моєї помилки/неуважності при оцінюванні, або технічної помилки у тестах на УНІКОМ. У такому випадку рекомендую студентам звернути мою увагу на невідповідність оцінки чи тестових питань. Претензії приймаються безпосередньо після оцінювання або виконання тестів.
- **Перескладання:** Перескладання без поважної причини не практикується. Добір балів у окремих виключних випадках можливий на індивідуальному заліковому опитуванні з усього матеріалу курсу.
- **Академічна доброчесність та плагіат:** Намагаюсь давати такі завдання, які унеможливають плагіат тощо. За відверте списування (наприклад, під час факультативної індивідуальної роботи над науковою темою) повністю анулюються результати роботи.
- **Мобільні пристрої на парі:** іноді можуть бути потрібні, іноді можуть заважати. Головне, щоб вони не відволікали від навчального процесу.
- **Поведінка в аудиторії:** Якщо запізнились — заходьте тихенько і не вітаючись голосно. Якщо треба вийти — мовчки підняли руку і жестом вказали на двері. Якщо хочеться пити — дозволені безалкогольні напої. Вживати їжу — не бажано. Якщо виникає питання до

лектора — можна підняти руку і, після надання слова, його озвучити. Ціную тишу в аудиторії і увагу присутніх!

- **У разі дистанційного формату занять:** намагайтесь вчасно встановлювати інтернет-зв'язок і не запізнюватись на заняття. Не забудьте відключити ваш мікрофон/камеру, коли говорять інші, і включити мікрофон, коли слово надано вам. За наявності можливості краще брати ваше слово з увімкненою камерою, - але це не є обов'язковою вимогою!
- **При виникненні будь-яких проблем, питань або побажань із змісту, організації або вашої особистої участі у форматах курсу** – не сумнівайтесь і не соромтесь звернутись з будь-яким питанням або пропозицією до викладача (в аудиторії, або повідомлення на УНІКОМ, електронна пошта, телефон, вайбер, телеграм – на вибір). **Я працюю для вас!**