

**FORMAT ANALISIS KETERKAITAN KI DAN KD  
DENGAN IPK DAN MATERI PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  
Kelas/Semester : VII / 1-2 (Ganjil & Genap)  
Alokasi Waktu :  
Tahun Pelajaran : 20.../20...

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga</li> <li>Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga</li> <li>Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari</li> <li>Teknik peragaan gerak tari berdasar-kan unsur ruang waktu dan tenaga</li> </ul>
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga</li> <li>Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan dan/atau tertulis</li> </ul>	
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari</li> <li>Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari</li> <li>Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruang, waktu, tenaga dan iringan</li> <li>Penyusunan gerak berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan</li> </ul>
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.2 Memeragakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari dan</li> <li>Melakukan gerak tari dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan</li> </ul>	
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi berbagai level pada gerak tari</li> <li>Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah</li> <li>Mengasosiasi gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>level dan pola lantai pada gerak tari</li> <li>Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai</li> </ul>

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.3 Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah sesuai iringan</li> <li>Mengomunikasikan penampilan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah sesuai iringan secara lisan dan/atau tertulis</li> </ul>	
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.4 Memahami gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi level tinggi pada gerak tari</li> <li>Mengidentifikasi sedang pada gerak tari</li> <li>Mengidentifikasi rendah pada gerak tari</li> <li>Mengidentifikasi pola lantai garis lurus pada gerak tari</li> <li>Mengidentifikasi pola garis lengkung pada gerak tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerak tari dan iringan</li> <li>Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</li> </ul>
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.4 Memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menerapkan level tinggi, sedang dan rendah pada gerak tari</li> <li>Menerapkan pola lantai garis lurus dan lengkung pada gerak tari dan</li> <li>Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola yang telah dibuat sesuai dengan iringan</li> </ul>	

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....  
NIP. ....

Lebak, ..... 20...

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....