

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20.../20...

Standar Kompetensi (KI)

- KI-1 dan KI-2** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI-3** : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4** : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	- Lagu daerah (setempat atau daerah lain) - Teknik menyanyi Lagu Daerah	- Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. - Mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain - Menjelaskan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya - Menjelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	- Religius - Mandiri - Gotong royong - Kejujuran - Kerja keras - Percaya diri - Kerja sama	- Menyanyikan lagu daerah setempat dengan bimbingan guru - Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. - Mengamati dan mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain - Menyimpulkan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya - Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya - Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	15 JP	- Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016 - Buku-buku lain yang relevan - Buku-buku seni budaya di perpustakaan	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio
4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan		- Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya - Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah					
3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua	Lagu daerah dalam dua	Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain)	- Religius - Mandiri	Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII,	- Lisan - Tertulis - Penugasan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
suara atau lebih secara berkelompok	suara atau lebih • Teknik menyanyikan lagu daerah dengan dua suara	yang diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. • Menjelaskan teknik menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih	• Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. • Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih • Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.		Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Unjukkerja • Portofolio
4.2 Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok		• Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih • Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.					
3.3. Memahami teknik permainan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	• Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	• Mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan • Menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Menyimak dan mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan • Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan • Berlatih memainkan salah satu alat musik tradisional • Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan • Menilai penampilan teman dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok	15 JP	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan		• Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan • Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan					
3.4. Memahami teknik permainan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	• Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok	• Mengidentifikasi permainan alat musik tradisional yang dimainkan secara berkelompok • Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras	• Mengamati, menyaksikan permainan alat musik tradisional secara berkelompok • Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok	15 JP	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.4. Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok		• Menganalisis bunyi alat musik tradisional secara berkelompok • Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok	• Percaya diri • Kerja sama	• Mengeksplorasi bunyi alat musik tradisional secara berkelompok • Berkreasi memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Memainkan alat musik tradisional dalam kelompok • Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok		• Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
NIP.

Lebak, 20...

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.