

Critical Thinking

in the Age of AI



"Artificial Intelligence ought to serve our best human potential and our highest aspirations, not compete with them." Pope Francis

"Intelligence artificielle devrait servir notre meilleur potentiel humain et nos aspirations les plus élevées, et non pas rivaliser avec elles." - Pape Francis

La pensée critique: les provocations à la maternelle

Dimensions de la pensée critique activées dans cette leçon :

[La pensée critique - Progression adaptée aux élèves](#)

- ☐ Évaluation des informations et des arguments
- ☐ Établissement de liens et identification de schémas
- ☐ Construction de connaissances significatives
- ☐ Expérimentation, réflexion et mise en action des idées dans le monde réel
- ☐ Utilisation de la technologie pour l'apprentissage

PREMIÈRE ÉTAPE - Prenez cinq minutes pour réviser les mots-clés du [document de progression](#) de ce tableau d'ancrage (à créer) sur la pensée critique. Encore mieux, demandez aux élèves de compléter le document de progression.

Connexions possibles avec le programme :

Appartenance et contribution, autorégulation et bien-être, comportements mathématiques et littéraires, résolution de problèmes et innovation

Intention d'apprentissage de la leçon (Énoncés "Je peux...") :

- Je peux construire une structure avec un but.
- Je peux élaborer un plan.
- Je peux réfléchir à ce dont les animaux ont besoin.
- Je peux faire en sorte qu'un animal se sente en sécurité.
- Je peux expliquer ma construction.
- Je peux utiliser la technologie pour obtenir de la rétroactions et des idées.

Éléments à considérer:

Avez-vous envisagé :

- ☐ L'exploitation du numérique,
- ☐ Les partenariats d'apprentissage,
- ☐ L'environnement d'apprentissage,

Critical Thinking

in the Age of AI



☐ Les pratiques pédagogiques

Connexion à l'IA

(Inclure lorsque possible. Toutes les leçons ne doivent pas nécessairement comporter un composant d'IA du côté des élèves, mais l'utilisation de l'IA devrait être encouragée pour les enseignants pendant la leçon ou lorsqu'ils sont invités à créer une partie de la leçon.)

L'utilisation de l'IA peut être encouragée pour les enseignants lorsqu'ils recherchent des ressources supplémentaires, telles que des articles, des vidéos ou des activités interactives, pour enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves. De plus, les enseignants peuvent utiliser des outils d'IA pour créer des évaluations adaptées au niveau de chaque élève, fournir des rétroactions personnalisées et développer des activités différenciées qui répondent aux besoins individuels des élèves.

Les élèves et les éducateurs peuvent utiliser l'IA pour demander des conseils sur la façon d'améliorer les structures. Poser des questions telles que : Que doit avoir une maison pour lapins ? De quel type d'arbre un aigle a-t-il besoin pour vivre ? De quoi une grenouille aime-t-elle faire sa maison ?

Sujet/Question directrice/Objectif de cette leçon ou de ce centre :

Les élèves seront mis au défi de construire une structure avec un but spécifique pour un animal de leur choix (par exemple, une aire de jeux, une maison, un abri, etc.). Les élèves utiliseront la pensée critique pour planifier et réimaginer leur conception. Ils seront encouragés à réfléchir à la conscience spatiale, à la sécurité, aux besoins et aux caractéristiques de l'animal (ou des animaux) qu'ils ont choisi(s).

Critical Thinking

in the Age of AI



Question de provocation :	Pouvez-vous construire une structure pour un animal spécifique ? Comment pouvez-vous faire en sorte que votre animal se sente en sécurité ? Pensez à ce que votre animal aime faire, à ce que votre animal mange, à sa taille.
Description du centre	Cette provocation pourrait être mise en place dans la zone de blocs/construction, dans le bac sensoriel, sur une table ou à l'extérieur.

Critical Thinking

in the Age of AI



Quelles images/vidéos/livres allez-vous utiliser pour introduire cette provocation ?

☐ Les structures et les animaux

Critical Thinking

in the Age of AI



**Quels matériaux
avez-vous besoin
?**

- Matériaux de construction
- Blocs
- Lego
- Animaux en plastique
- Panneaux et matériaux d'écriture (pour la planification)
- Éléments détachables pour améliorer le design
- Gemmes
- Tissu
- Bâtonnets de glace
- Ruban adhésif
- Papier
- Matériaux artistiques

Critical Thinking

in the Age of AI



Comment allez-vous capturer cet apprentissage à travers la documentation ?

Les éducateurs peuvent prendre des notes anecdotiques sur la manière dont les élèves utilisent la pensée critique pour planifier leur conception.

Choses à observer :

- Comment cet enfant réfléchit-il à son plan ?
- Comment a-t-il sélectionné les matériaux ?
- La conception reflète-t-elle les besoins de l'animal ?
- Comment cet enfant démontre-t-il l'autorégulation et la prise de risque ?
- Comment s'adaptent-ils aux défis rencontrés dans la construction ?
- Comment cet enfant démontre-t-il des comportements mathématiques et littéraires tout au long du processus ?
- Comment cet enfant est-il capable de communiquer sa pensée ?
- Comment puis-je étendre, répondre et stimuler l'apprentissage de cet enfant ?

Les éducateurs peuvent prendre des photos tout au long du processus pour que les élèves puissent y réfléchir plus tard. Envisagez de filmer les élèves expliquant leur processus de planification et de construction ainsi que les différents éléments de leur conception.

Que fait l'éducateur ?

Les éducateurs répondent, approfondissent et stimulent l'apprentissage. Cela pourrait se traduire par l'ajout de matériaux supplémentaires et d'éléments détachables à l'occasion d'apprentissage, ou en posant des questions aux enfants sur leur structure. Les éducateurs documentent également le processus d'apprentissage, en prenant note des principaux apprentissages, des progrès et des prochaines étapes.

Que pourraient/vont faire les élèves ?

Les élèves travailleront individuellement ou en collaboration pour construire une structure adaptée à un animal. Ils planifieront, exploreront, créeront/construiront, éditeront, résoudront des problèmes et communiqueront. Les élèves partageront des idées et des matériaux. Ils réfléchiront également sur le processus d'apprentissage, écouteront les retours des pairs et des éducateurs, et expliqueront la logique derrière leur conception.