

**Программа внеурочной деятельности «Рукодельница»  
учащихся 5-6 классов**

**для**

*Выполнила:*

**Родер Алена Владимировна,**  
*учитель технологии*

**МБОУ «СОШ № 10» г. Нефтеюганска**

*«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия».*

*М.И. Калинин*

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» разработана в соответствии с авторской программой основного общего образования «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2014), составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.

В современных условиях модернизации российского образования, одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является изучение и активное возрождение народных традиций России. Среди основных направлений государственной политики была выдвинута идея непрерывного образования, смысл которой заключается в обеспечении каждому человеку постоянного творческого развития на протяжении всей жизни, обновления знаний и совершенствования навыков. Главное - дать возможность всем без исключения проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, реализовать личные планы, научить быть гибкими, адаптивными к изменениям в профессиональной деятельности, непрерывно развиваться. Внеурочная деятельность создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Правильно организованная внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС ООО представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные

социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности.

Поэтому сегодня для МБОУ «СОШ №10» на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. В соответствии со стратегией социально-экономического развития в ХМАО-Югре до 2020 года, согласно Концепции модернизации российского образования, выстраиваю внеурочную деятельность с учетом современных информационно-коммуникационных технологий, на основе проектной деятельности. В программу «Рукодельница» включен региональный компонент «Я живу в России, я живу в Югре», который знакомит учащихся с творчеством народных умельцев хантов и манси по изготовлению оберегов- пупков. Данная программа позволит вовлечь большее количество учащихся в проектную деятельность для участия в олимпиадах, выставках, конкурсах, фестивалях. Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов: приобретение учащимися социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Содержание программы «Рукодельница» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного искусства. Программа учит детей работать с различными материалами, знакомит с различными техниками выполнения работ (вязание, вышивка, лоскутная мозаика, батик и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего.

**Актуальность программы** заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим проектам, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества

помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, приобщает к большому и разнообразному миру искусства.

***Цель программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству.***

**Задачи программы:**

**Познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества и принципами их выполнения**

**Формировать практические умения и навыки работы с тканью, пряжей, бисером, нитками и др.**

**Воспитывать аккуратность, внимание, бережливость, экологическую культуру;**

**Развивать эстетический вкус, фантазию, интерес и уважение к декоративно-прикладному творчеству**

**Формировать творческую и познавательную активность.**

#### **Формы и методы проведения занятий**

- Беседа.
- Объяснение
- Практическая работа
- Проектная деятельность.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

#### **Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности**

- Участие в олимпиадах
- Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
- Участие в конкурсах учебных, творческих проектов.

#### **Формы контроля**

- Текущий, на основе выполненной работы.
- На основе собеседования.
- На основе наблюдения.

## **Оценка сформированности УУД**

### **на занятиях внеурочной деятельности «Рукодельница»**

Оценка сформированности УУД на занятиях внеурочной деятельности «Рукодельница» происходит путем заполнения таблицы (приложение I)

## **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения для учащихся 5-6 классов из расчёта 2 часа в неделю, 70 часов год.

## **Ожидаемые результаты**

### **внеурочной деятельности «Рукодельница»**

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических

процессов;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

### Тематическое планирование

| №<br>п.п.                   | Наименование раздела, темы       | Количество часов |        |          |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------|--------|----------|
|                             |                                  | Всего            | Теория | Практика |
| 1                           | Декоративно-прикладное искусство | 1                | 1      |          |
| <b>I Раздел. Вязание</b>    |                                  |                  |        |          |
| 1                           | Вязание крючком                  | 6                | 1      | 5        |
| 2                           | Вязание спицами                  | 6                | 1      | 5        |
| 3                           | Выполнение творческого проекта   | 8                |        | 8        |
| <b>II Раздел. Вышивание</b> |                                  |                  |        |          |
| 1                           | Вышивание счетными швами         | 5                | 1      | 4        |

|                                         |                                               |    |    |    |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|----|----|----|
| 2                                       | Вышивание по свободному контуру               | 5  | 1  | 4  |
| 3                                       | Вышивка бисером                               | 3  | 1  | 2  |
| 4                                       | Вышивание лентами                             | 4  | 1  | 3  |
| 5                                       | Выполнение творческого проекта                | 8  |    | 8  |
| <b>III Раздел. Лоскутное шитье</b>      |                                               |    |    |    |
| 1                                       | Лоскутное шитье                               | 5  | 1  | 4  |
| 2                                       | Выполнение творческого проекта                | 7  |    | 7  |
| <b>VI Раздел. Ручная роспись тканей</b> |                                               |    |    |    |
| 1                                       | Ручная роспись тканей                         | 4  | 1  | 3  |
| 2                                       | Выполнение творческого проекта                | 7  |    | 7  |
|                                         | Подведение итогов. Оформление выставки работ. | 1  | 1  |    |
|                                         | Итого                                         | 70 | 10 | 60 |

## Содержание курса внеурочной деятельности «Рукодельница»

### Декоративно-прикладное искусство (1 час)

*Теоретические сведения.* Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: вышивка, роспись по ткани, вязание, лоскутное шитье, роспись по дереву. Знакомство с творчеством народных умельцев хантов и манси. Мода и её связь с декоративным искусством.

#### **I Раздел. Вязание**

##### **1. Вязание крючком (6 часов)**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.

*Практические работы.* Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Вязание по схемам.

##### **2. Вязание спицами (6 часов)**

*Теоретические сведения.* Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров.

*Практические работы.* Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными

петлями. Вязание по схемам.

### **3. Выполнение творческого проекта (8 часов)**

Изготовление проектного изделия (салфетки, чехла для телефона, коврика и др.) в технике вязания. Защита проекта.

## **II Раздел. Вышивание**

### **1. Вышивание счетными швами (5 часов)**

*Теоретические сведения.* Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения крестообразных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали.

*Практические работы.* Выполнение образца вышивки в технике крест.

### **2. Вышивание по свободному контуру (5 часов)**

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь.

*Практические работы.* Выполнение образцов вышивки гладью

### **3. Вышивка бисером (3 часа)**

*Теоретические сведения.* История появления. Виды стекляруса. Правила и техника вышивки бисером. Хантыйские обереги (пупки), их характерный орнамент, технология изготовления.

*Практические работы.* Выполнение образца вышивки бисером.

### **4. Вышивание лентами (4 часа)**

*Теоретические сведения.* Технология выполнения плоского узла, закрепления ленты в игле. Технология выполнения прямых стежков (простой, с завитком, изогнутый), шва „шнурок», «сетка», рококо. Вышивка розы «Паутинки», цветов из ленты в сборку, крученая роза. Стирка и оформление готовой работы

*Практические работы.* Выполнение образца вышивки атласными лентами.

### **5. Выполнение творческого проекта (8 часов)**

Изготовление проектного изделия (открытки, картины, скатерти, набора салфеток, хантыйский оберег (пупок) и др.) и оформление его одним из видов вышивки. Защита проекта.

## **III Раздел. Лоскутное шитье**

### **1. Лоскутное шитье (5 часов)**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и

прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

*Практические работы.* Изготовление образцов лоскутных узоров.

## **2. Выполнение творческого проекта (7 часов)**

Изготовление проектного изделия (фартука, прихваток, подушки и др.) в технике лоскутного шитья. Защита проекта.

# **VI Раздел. Ручная роспись тканей**

## **1. Ручная роспись тканей (4 часа)**

*Теоретические сведения.* Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи.

*Практические работы.* Выполнение образцов росписи ткани в технике холодного батика.

## **2. Выполнение творческого проекта (1 час)**

Изготовление проектного изделия (платка-парео, панно, нашейного платка и др.) и роспись его техникой «холодного» батика. Защита проекта.

## **Подведение итогов. Оформление выставки работ (1 час)**

Анализ результатов работы и оценка качества выполнения творческих проектов.

*Практическая работа:* оформление выставки работ. **Приложение I**

## **Взаимодействие с социальными партнерами**

1. МБОУ ДОД «ДДТ» (договор о сотрудничестве от 15.09.2016г.)
2. МБОУ ДОД ЦДОД «Поиск» (договор о сотрудничестве от 15.09.2016 г.)

## **Список литературы для учителя**

1. «Кружок. Вязание крючком.» Т.И. Еременко. Пособие для учителя. М. «Просвещение» 2006г.
2. Бабина Н.Ф. Выполнение проектов. С чего начать. Пособие для учителей технологии. - Воронеж 2000.
3. Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. Книга для учителя. - Москва. Просвещение. 1983.
4. Использованы ресурсы: [http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/) <http://handmade.idvz.ru/>
5. Использованы ресурсы: [http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/)  
[http://handmade.idvz.ru/forum/forum\\_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1](http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1)
6. <http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm>

7. <http://festival.1september.ru/>
8. <http://trudovik.ucoz.ua/load/12-1-0-360>
9. <http://www.openclass.ru/lessons/48792>
10. <http://wiki.pskovedu.ru/index.php/>
11. [http://www.sdelaet.ru/?page\\_id=72](http://www.sdelaet.ru/?page_id=72)
12. [http://www.my-plants.ru/2008/07/ampelnye-rasteniya/  
http://www.disint.ru/one\\_photo.php?p=i/photogallery/dk-008.jpg](http://www.my-plants.ru/2008/07/ampelnye-rasteniya/http://www.disint.ru/one_photo.php?p=i/photogallery/dk-008.jpg)
- 13.1. История декоративно-прикладного искусства  
<http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
- 14.2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
- 15.3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
- 16.4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
- 17.5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства  
[http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva\\_prikladnoe\\_isskustvo/02.htm](http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm)
- 18.6. Художественная энциклопедия [http://enc-dic.com/enc\\_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/](http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/)
- 19.

**Оценка сформированности УУД  
на занятиях внеурочной деятельности «Рукодельница»**

| Планируемые результаты                   |                                                                                                                          | Ф.И. обучаемого |  |  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|
|                                          |                                                                                                                          |                 |  |  |
| <b>Личностные,<br/>max – 4 балла</b>     | Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности                |                 |  |  |
|                                          | Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности                                                     |                 |  |  |
|                                          | Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства                                                                   |                 |  |  |
|                                          | Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности                                      |                 |  |  |
| <b>Регулятивные,<br/>max – 4 балла</b>   | Определение целей с учетом конечного результата                                                                          |                 |  |  |
|                                          | Умение планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации (в том числе проект)                                      |                 |  |  |
|                                          | Умение работать с информацией, предложенной в технологической карте                                                      |                 |  |  |
|                                          | Умение оценивать степень достижения цели                                                                                 |                 |  |  |
| <b>Познавательные,<br/>max – 4 балла</b> | Умение находить (в учебниках и др. источниках) достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач |                 |  |  |
|                                          | Умение анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы.                                                              |                 |  |  |

|                                       |                                                                                                                  |  |  |  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                       | Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности                                     |  |  |  |
|                                       | Умение представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема) в том числе используя ИКТ. |  |  |  |
| <b>Коммуникативные, max – 4 балла</b> | Умение излагать своё мнение и понимать позицию другого                                                           |  |  |  |
|                                       | Умение договариваться, находить общее решение (работа в группе)                                                  |  |  |  |
|                                       | Умение преодолевать конфликты                                                                                    |  |  |  |
|                                       | Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности                                           |  |  |  |
| <b>Итого: max – 16 баллов</b>         |                                                                                                                  |  |  |  |

**Критерии оценивания:**

12 – 16 баллов – высокий уровень сформированности УУД;

8 – 11 баллов – средний уровень сформированности УУД;

менее 8 баллов – низкий уровень сформированности УУ

