

Слово от переводчика:

- 1) Данный перевод не является оригиналом и сделан полностью на добровольном желании.
- 2) Всё это переводится для того, чтобы каждый мог ознакомиться со вселенной игры.
- 3) Я не отвечаю за ошибки автора в понимании сюжета, и пытаюсь дословно перевести текст со всей терминологией и информацией в наиболее удобной для пользователей форме.
- 4) Переводом занялся VardTime#6581 (Дискорд).
- 5) Автором является Sacron#6623 (Дискорд)
- 6) Иногда оставляю примечания (П.п.: ...), в случае если вижу какой-то спорный момент в оригинале. К примеру объяснение термина – headcanon, хэдканон — это личная уверенность отдельно взятого поклонника в том, что что-то произошло именно так, как он описал. (велиону называли велионой и т д.). но данные заметки могут привлечь только тех, кто хочет придраться к моему переводу. Надеюсь на вашу мягкосердечность.
- 7) Желаю удачного «путешествия» во вселенную Капитана!
- 8) [Ссылка на краткую версию](#)

Предупреждение (слово автора):

Этот документ является попыткой объяснить Невероятные Приключения Капитана в мельчайших деталях. Прежде чем Вы прочтёте, есть некоторые вещи, которые нужно запомнить:

- 1) Я не против, чтобы люди делились документом, но если он используется путем преобразования (к примеру видео), я желаю, чтобы меня поставили известность.
- 2) Этот документ актуален **на данный момент**. Как только появятся новые ивенты, я обновлю его.
- 3) Хотя я пытаюсь расписать события в хронологическом порядке (с точки зрения Капитана), большинство из них не имеет четких временных рамок. Из-за этого я открыт для критики и изменю документ, если буду считать, что это имеет смысл.
- 4) Интерлюдия это то, что происходит между событиями, но раскрывается позже или в воспоминаниях. Вместо раскрытия по ходу события, я напишу их там, где они произошли.

Объяснение Невероятных Приключений Капитана:

Чтобы понять Невероятные Приключения Кэпа, сначала нужно ответить на три вопроса: что это такое, канон это или нет, и кто такой Капитан.

Что такое Невероятные Приключения Капитана: Невероятные Приключения Капитана, так же известны как “Капитанвёрс”, это серия связанных историй, происходящих внутри игры, но в которой протагонистом не всегда является Капитан. [Капитан был тем, кто выбрал данное название](#) в последней катсцене события **The day you vanished with the stars (День, когда ты исчез вместе со звездами)**. Однако я больше привык называть это так же, как и фанаты. Название “Капитанвёрс” будет в оставшейся части документа.

Вы можете посмотреть события в этом [Плейлисте на ютубе](#) в хронологическом порядке (тот, за которым следует документ) или [в другом](#) порядке выхода событий. Ни один из них не включает в себя «теплые» события такие как St. Freya Fiesta (Праздник Святой Фрейи), Summer Memories (Летние воспоминания) и the cooking events (Кулинарные ивенты). Так же они не будут отображаться в документе, потому что они не имеют четкого размещения, и, вероятно, значения.

Это канон: [Fallen Rosemary Риту можно увидеть](#), когда Отто использует Второй Божественный Ключ, чтобы исследовать другие миры в 17 главе, что указывает на высокую вероятность того, что

Капитанвёрс действительно происходит во вселенной MiHoYo. То же самое применимо к Dvalin и Genshin Impact.

Кто такой Капитан: Во первых капитан это аватар игрока (Заметьте как Аи-чан приветствует вас, когда вы открываете игру), а так же самостоятельное представление как вымышленный персонаж (для ранних ивентов), но по мере расширения капитанвёрса он стал персонажем, которым управляет игрок.

Капитан является жителем вселенной, что *наиболее* близка к главному сюжету, [даже включая Final Lesson \(Финальный урок\)](#). В ней 2018 год, как мы видим он называет 2006 год “12 лет назад” в событии **Sanguine Nights (Багровые ночи)**.

Если поверхностно, Капитан берёт на себя роль Химеко как Капитана «Гипериона». Его часто считают не боевым, и его роль в боях ограничивается командиром или наблюдателем. Он очень добрый и беззаботный, шутит всякий раз, как появится возможность. Но когда дело доходит до битвы, он показывает невероятные способности с клинками. [Он так же, по-видимому, хорош в тайдзюцу.](#)

Однако это ещё не всё: Его позиция в Шиксале на самом деле гораздо выше чем могла быть у Химеко, и ближе к таким как Фу Хуа и Дюрандаль. Он даже выполняет миссии, порученные персонально Надзирателем (Overseer), которые связаны с реальными целями возрождения Каллен. Во время этих миссий Капитан гораздо более серьёзен и даже манипулирует фактами, часто показывая искусного лжеца. К счастью, это не влияет на его доброту и самопожертвование .

Прошлое Капитана неизвестно и упоминается только два раза. Первый прервала Аи-чан. Однако, время от времени, есть строки, которые указывают на то, что [Капитан может и не быть человеком](#), или по крайней мере *не похож* на других людей.

С точки зрения внешнего вида, как нам известно, Капитан – [Белый мужчина](#) ростом примерно [1.7 метра](#), у которого есть [следы ожогов на икрах](#) в следствии тренировок уклонений с Броней. [Очки, которые появляются в событии Stygian Blooms \(Адские Цветы\)](#) возможно могут принадлежать ему. Красный цвет волос это просто принятый сообществом цвет (П.п.: по аналогии с «Велионой», хотя красные волосы у капитана в виде чибика в веб-ивентах).

Исследуем Капитанвёрс:

[Rita's Birthday Date \(День Рождения Риты\)](#)

Самое раннее известное нам событие. Само событие довольно простое: это день рождения Риты (1 Марта), и она попросила «парную миссию с Капитаном» в качестве подарка. Эта «миссия» требует, чтобы они действовали в паре какое-то время.

Единственное, что стоит отметить, это то, что Капитан и Рита точно знакомы друг с другом, и что они выбрали друг другу одежду для этой «миссии». Для Капитана это был его белый халат, а для Риты – [красное платье](#) (Да, это будет актуально). Это так же событие, которое дает оценку роста капитана.

[Sanguine Nights \(Багровые Ночи\)](#)

Чтобы найти будущее, в котором Каллен жива, Отто отправляет Капитана в другой мир, но из-за проблем с синхронизацией сознания Капитан просыпается с потерей памяти. Единственная, кого он

способен вспомнить, это Химеко, которая задерживает его как подозрительную личность, связанную с атаками Белого Фантома, которые происходят в последнее время. Поскольку Капитан не знал, что [дата данной вселенной – август 2006](#), его попытка очистить свое имя проваливается, и она подозревает, что он шпион. Затем Капитану снится [странный сон](#).

Химеко даёт Капитану два выбора: Он может помочь ей найти причину нападения вампиров, либо отправиться в тюрьму. Капитан, очевидно, выбирает первое, и они отправляются в путь. Ночью Химеко и Капитан разделяются, чтобы исследовать больше территории, и [Капитан натывается на девушку](#), которая пытается укусить его, но слишком слаба чтобы сделать это. Когда Капитан понимает, что она Белый Фантом, он чувствует некую ностальгию, и решает дать ей укусить себя, вместо того, чтобы позвать Химеко.

На второй день расследования Капитан снова натывается на девушку. Поскольку она поняла, что [он не причинит ей вреда](#), она решила рассказать ему свою историю, как будто рассказывает не о себе, и просит его помочь исполнить её желание, которое заключается в том, чтобы увидеть город.

Девочка была чем-то, созданным её дедушкой с единственной целью – оживить её старшую сестру, которая дала ей имя – Тереза. Пока сестра бодрствовала, она часто рассказывала истории о внешнем мире, и это пробудило любопытство Терезы. Её сестра помогла ей сбежать в какой-то момент, но с этим возникла проблема: слишком много людей вокруг, и [она не в состоянии контролировать свою жажду крови](#), поэтому она будет довольна, просто увидев город, несмотря на множество других желаний. Капитан обещает, что на следующий день он отведёт её поесть мороженого и купит куклу ХОМУ.

Капитан заканчивает тем, что проспал, и когда он проснулся Химеко и её подруга Каллен уже сражались с Терезой. Ему удаётся убедить их дать ему ещё одну ночь, но Тереза поддается своей жажде и [убивает Капитана](#).

Затем синхронизация сознания прекращается, и Капитан просыпается [на коленях горничной](#), думая о только что пережитом кошмаре. Горничная напоминает ему о его миссии. Затем его отправляют обратно в тот мир, в первую ночь расследования.

Вернувшись в этот мир, Капитан всё еще не может ничего вспомнить, только странное дежавю о том, что он испытал несколько дней назад. Химеко ошибочно принимает его беспокойство за страх темноты, поэтому на этот раз они не разделяются. Когда они встречают Терезу в этой временной линии, у неё всё ещё много сил, и она убегает, извиняясь после того, как [укусила Химеко](#). Оказывается причина по которой Тереза была слаба в прошлый раз, заключается в том, что она сражалась с Химеко до встречи с Капитаном. Затем он возвращает Химеко в её комнату.

Когда он просыпается в комнате Химеко, Капитан находит [фотографию](#), которую мы увидим только [годы спустя](#). Капитан подслушивает разговор Каллен и Химеко, и вторая приглашает Капитана выпить. Она рассказывает немного о своём прошлом и даже просит Капитана когда-нибудь отвезти её на пляж, но в итоге говорит что-то о том, что «Это скоро закончится».

Капитан вскоре понимает, что она имела в виду. [Каллен убила её](#). Химеко хотела умереть человеком, а не вампиром. Затем Каллен даёт Капитану документы, связанные с созданием Терезы, а так же свои контакты.

На этой временной линии клетки Вишну слишком сильны, чтобы создавать клоны, что в результате приводит к их смерти. Чтобы обойти это, [Отто добавил энергию из Ключа Эрозии \(Коррупции?\)](#), который дал А-872 её способности вампира. Отто, поняв, что вампиры, созданные А-872, разделяют её бессмертие, решил использовать её, чтобы оживить Каллен. Конечно, если умрёт А-872, умрут и её клоны.

У Капитан не получается подчинить себе Терезу, поэтому Капитан снова просыпается в своём собственном мире, [но на этот раз с воспоминаниями](#), что по каким-то причинам означает, что у него остаётся только одна попытка завершить свою миссию. Важно отметить, что точка возврата капитана [не определяется смертью](#). В третьем наблюдении у Капитана есть воспоминания о предыдущих двух, что позволяет ему действовать не по эмоциям, а по разуму.

В первую ночь он повторяет первую синхронизацию, но использует контактную информацию Каппелен, чтобы позвонить ей. Он использует знания от второй синхронизации, чтобы [притвориться, что был послан Надзирателем](#) и завоевать её доверие. Он хочет, чтобы Каппелен увидела человеческую сторону Терезы на крыше, во время второй ночи. Это имеет неприятные последствия, и Каппелен всё равно пытается убить Терезу (и как следствие себя), но Каппелен признаёт доброту Капитана и [даёт ему выбор](#). Выбор должен быть сделан той же ночью, так как Химеко устроила для Терезы засаду.

Если Капитан решит застрелить Каппелен, то она поблагодарит его за выбор, который она не может сделать. К сожалению [Тереза потеряла контроль](#) и в конечном итоге убивает Капитана. Не ясно, восстановила ли она контроль, прежде чем убить Химеко, или она осталась единственной выжившей, но Тереза определённо восстановила контроль.

Если Капитан решит застрелить Терезу, [она будет чувствовать себя преданной](#), но как говорит рассказчик, «Вы не были уверены, была это Тереза или зверь внутри неё». Каппелен уходит с миром, возвращаясь туда, откуда ей не следует уходить.

Ни боевые костюмы, ни будущие ивенты не дают понять, какой из этих двух выборов был каноничным, но [Mark of the Kindred emblem \(Знак эмблемы Kindred\)](#) указывает на то, что каноничным является выбор, где была застрелена Каппелен.

На этот раз капитан не около хорошенькой горничной, а около [блондина, которого все ненавидят](#). После короткого обмена репликами, Отто даёт Капитану [следующий приказ](#).

Важные заметки

- Капитан, будучи сбитым с толку живой Химеко, по-видимому противоречит моему предыдущему утверждению, что Final Lesson (Последний Урок) произошел в его мире, но это не так. Точно так же, как Капитан не мог вспомнить Терезу или Риту, он вполне мог просто не помнить смерть Химеко.
- Тот факт, что когда Капитан восстановил свои воспоминания, он спросил Риту, [есть ли способ спасти Химеко и Терезу](#), несмотря на то, что он знал, что его настоящая цель – спасти Каппелен, можно прийти к тому, что он уже развивает своё желание дать всем счастливый конец, который по его мнению они заслуживают. Судя по всему, это связано с родным миром Капитана.
- Многие [реплики](#) Риты повторяют реплики Fallen Rosemary, когда она находится на мостике.

[Seele's Quantum Diary \(Квантовый Дневник Сееле\)](#)

Это событие имеет странное размещение, поскольку оно не имеет определённых временных рамок, но оно должно быть именно здесь, ведь Капитан не знал, кто такая Сееле.

Этот ивент начинается с того, что капитан приходит к горячему источнику после дня тяжёлой работы, но это заканчивается тем, что он засыпает, смотря на игровые форумы, и [что-то странное](#)

[происходит](#), когда он просыпается. Дневник, который Сееле вела из Квантового Моря, каким-то образом начал проникать в телефон Капитана, и он даже может [оставлять комментарии](#), которые появляются в её дневнике.

После короткого диалога, [Сееле просит Капитана продолжать читать](#) дневник, как способ составить ей компанию. Дневник показывает нам жизнь, которую они вели в приюте Коколии, которую мы не видели в Azure Waters (Лазурных Водах). Капитан понимает, что есть что-то странное в Сееле, когда она избегает ответов на вопросы о том, что она имела ввиду под [“Я уже отомстила Броне”](#) в инциденте с лестницей.

Когда Сееле начинает говорить о том, [как весело ей было с Броней на пляже](#), вмешивается Велиона (П.п.: “Сееле”). Она говорит о том, как [Сееле обманывала себя](#) и [избегала её](#). Обе Сееле рассказали Капитану об эксперименте X-10 и его последствиях, и после короткого разговора с Капитаном, Сееле решает продолжать писать свой дневник и [он исчезает у Капитана](#). Этот конец был не по нраву и Капитану, но он [не смог заставить дневник появиться снова](#).

Важные заметки

- Хотя это событие было очень ясным для игроков, чтобы лучше узнать кто такая Сееле, есть ещё интересные вещи, такие как [Капитан, завтракающий с Отто](#). Сееле, очевидно [знающая о том, кто такой Капитан](#) и так же [Странное поведение Сееле](#) ближе к концу.
- Хотя неизвестно, почему дневник Сееле появился в телефоне Капитана, можно догадаться, что это влияние сил Сееле, проявляющееся в результате её желания соединиться с кем-то, ведь это не последний раз, когда она таким образом взаимодействует с реальным миром.

[Gemina Invasions Manga \(Манга о Вторжении Близнецов\)](#)

После того, что могло бы стать равноценным главе 12 в мире 608, врачи забыли о близнецах в Глубине. Это заставило их [прыгнуть в Квантовое Море и начать вызывать хаос по всей мультивселенной](#), что является [большей проблемой, чем может показаться на первый взгляд](#). Чтобы решить проблему, Эйнштейн [насильно вызвал Теслу](#), чтобы поймать близнецов. Это приводит к игре в кошки-мышки, которая не остановится, пока не произойдет несколько событий.

[Winter/Fairytale Rhapsody \(Зимняя/Сказочная Рапсодия\)](#)

(Событие, о котором труднее всего найти хорошие видео, а также то, о котором я знаю меньше всего). Событие начинается очень просто: Капитан был приглашён в общежитие Святой Фрейи, чтобы устроить вечеринку в канун Рождества с командой. Кроме того, что [Химеко взяла рубашку Капитана](#) и [неожиданного визита Риты](#) всё шло вполне гладко, и они хорошо проводили время.

И тогда ивент действительно начался. Происходит отключение электричества, но телевизор всё ещё включён. На нём есть сообщение, [бросающее вызов Броне](#) сразу после [загадочного сообщения](#). Броня принимает вызов и это приводит к тому, что все втягиваются в мир ММОПГ с историей, основанной на сказках. Наиболее заметна сказка Алиса в Стране чудес. Кроме того, [что вы подразумеваете под этим, капитан?](#) (П.п.: Капитан спрашивает, почему это опять с ним происходит)

Затем Капитан просыпается с [Броней на его стороне](#), которой выпала роль Безумного Шляпника. Капитан решает [взять с собой Шамаш](#), потому что “Опыт говорит мне, что повседневные предметы в раннем прогрессе игры оказываются очень важными позже”. Двое из них встречают [Девушку-Кролика](#) и пьяную Нохиме (Которая не Химеко), которых берут в группу и рассказывают им об обстановке данной игры.

Подводя итог: Красная Королева запечатала Белую Колдунью, которая в качестве последней атаки прокляла землю вечной зимой, поэтому авантюристы должны найти способ убить Белую Ведьму навсегда, прежде чем она сломает свою печать.

Затем группа решается отправиться в путешествие по лесу Шутника в поисках Мудреца, которой [оказывается Фу Хуа](#). И тогда они понимают, что здесь что-то не так: Карта Фу Хуа говорит, что [она должна вести Алису](#) на чаепитие Безумного Шляпника, но Алисы нет, а Безумный Шляпник в лесу. Они решили пойти искать Алису, а так же в место, где проводится чаепитие.

В лесу они так же встречают Чеширского Котёнка, который ищет камень мудреца. Как только она узнает, что у Фу Хуа его нет, они начинают сражаться, но капитан останавливает её, [солгав о местонахождении камня](#).

У входа в лабиринт, который ведёт к чаепитию, они находят... [Oath of Judah \(Клятву Иуды\)](#). И так или иначе, по какой-то причине оно [разговаривает с Капитаном](#), он будет продолжать появляться, чтобы дать подсказки Кэпу. В какой-то момент Фу Хуа попросит Капитана [прочитать заклинание](#), и тогда мы становимся свидетелями рождения религии.

После долгого путешествия, Капитан и команда наконец добираются до чаепития Безумного Шляпника, где мы узнаём, что Алиса авантюристка [на самом деле Тереза](#). Поскольку чаепитие довольно удобное место, она решила не покидать его, даже [Используя Клятву Иуды как кровать](#). Странно, что Капитан сравнивает кровать Иуды с “гробом Терикулы”

Поскольку Тереза была чертовски ленива и [не хотела идти](#), Капитану пришлось прибегнуть к [заклчению Терезы внутри Иуды, чтобы нести её](#). Для тех, кто не знает, это общий вес в 190кг. К сожалению, это приносит [проблемы](#). Но по крайней мере позволяет быстро выйти, так как они оказались на канализации, которая вела наружу. Я почти уверен, что мне не хватает части здесь, но я не могу найти её на ютубе.

После этой вечеринки удаётся проникнуть в [Сад Королевы](#). Там они встречают Риту, которой, по-видимому, [не дали роль](#) для этой истории. К сожалению, они [обнаружены](#) и должны бежать.

В конечном итоге они оказались окружены, но Капитан обнаружил [тёмный секрет](#) в саду, который позволил им избежать охранников-карт (трефы). Вскоре они оказываются окружены охранниками-картами (пики), и Рита решает [сражаться с ними в одиночку](#), чтобы остальные смогли сбежать. Вскоре на них *снова нападает* девушка, потерявшая посылку из десертного магазина Девушки-Кролика, которая [усыпляет их](#).

В результате они [попадают в подземелье](#) замка. Их [освобождает Чеширский Котёнок](#), которая вернулась, чтобы спросить Капитана о местонахождении Камня Мудреца. [Капитан снова ей солгал](#). Они также сражаются с группой охранников и узнают, что Чеширский Котёнок не может справиться с жуткой аурой подземелья.

В подземелье они находят [Jizo Mitama \(Джизо Митаму\)](#), который нападает на команду за то, что его сравнивают с Экскалибуром и называют Демоническим клинком, но им удаётся [очистить дух](#), и Капитан получает [оружие, которым он действительно может пользоваться](#). Используя [Наиболее Изменчивый] навык, который приходит с ним, Капитан может сломать [впечатляющие двери тюрьмы](#). Они также получают Шекспира в качестве второго рассказчика и получают ОР персонажа от Аи-чан за помощь в выходе из системы.

Они достигают верхнего этажа подземелья, сразившись с кучей охранников, [находят Фу Хуа и Девушку-Кролика](#) и тогда направляются в Театр Карро. Требуется немного силы, чтобы войти, так

как у них нет билетов. Команда заканчивает борьбу с Марионеткой Виолой после [того, как Красная Королева делает объявление](#). Марионетка блокирует путь, поэтому они так же побеждают другого охранника, чтобы получить Пропуск за Кулисы и в гримёрную. И похоже, [Капитан всё ещё несёт Клятву Иуды](#) с Терезой внутри?

Подсodka служит только в качестве перехода к следующей части, и в гримёрной они находят реальную Виолу. В следующей части театра [они находят... Химеко](#). Она не хотела сражаться с командой, но [Фу Хуа хотела честного спарринга](#), поэтому бой всё равно произошёл. Капитан останавливает бой, [ИСПОЛЬЗУЯ ИУДУ?](#) И он даже избежал вопроса Химеко об этом.

Следующее место, куда они идут – Библиотека Трефов, где они [встречают Теслу](#). Броня не знает, почему ей известна личность Теслы. Они заканчивают тем, что им приходится покупать любимый клубок пряжи Кошки Шрёдингера (это Star of Eden (Звезда Эдема)), потому что она убегает, когда они подходят.

Они находят [“кошку”](#) в лабиринте на втором этаже, но она не захотела возвращаться к учёному, поэтому Капитан использует Star of Eden (Звезду Эдема) [в качестве покебола](#), и тогда они берут Эйнштейна в свою команду после того, как Чеширский Котёнок предлагает сеанс приручения котёнка. Поскольку лабиринт прослушивается, Броня взрывает стену, чтобы перейти в следующую зону. Что, чёрт возьми, происходит?

В следующей области (которая является “наблюдательным пунктом” предыдущей), они встречают Теслу снова, которая присоединяется к ним по той же причине, что и Эйнштейн. Эта область довольна спокойна, и они наконец-то прибывают в Замок Сердец (червы).

Группа сразу же сталкивается с головоломкой, но об этом не стоит упоминать. Они так же встречают Руома (Рёму), который присоединяется к команде после поражения. И теперь пришло время противостоять самой Красной Королеве, [Рите Rossweisse](#) (Россвайс). К счастью, Капитан давно понял, что Рита получила роль Красной Королевы, но к сожалению, она слишком увлечена ею, чтобы дать им свободный проход в реальный мир.

Затем Капитан [ИСПОЛЬЗУЕТ ШАМАШ](#), чтобы победить Риту, и даже отмахивается от вопроса, почему он может это сделать. Благодаря тому, что Рита легко обращается с Кэпом, битва заканчивается слишком легко, но [это ещё не конец](#). Одна из теней Белой Ведьмы крадёт Moment of Truth (Момент истины) и [использует его, чтобы разрушить пространство](#).

После этого Капитан просыпается на Разломе Времени, где живёт Белая Ведьма, и Рита упоминает, что [Капитана продолжает выкидывать](#). Они понимают, что из тех, кто может войти, отсутствует только Броня, потому что Белая Ведьма хочет “поиграть в игру” с ними, и она знает, что [Капитану плевать на судьбу этого мира](#) (П.п.:т.е. волнуется только о валькириях).

Рита говорит Капитану, что они должны сначала починить печати на Башнях, чтобы ослабить Белую Ведьму до их битвы, поэтому они переходят в Башню Ясности. Они обнаруживают, что поскольку башня может создавать иллюзии, [босс этой зоны - Мей](#). Это так же относится и к остальным двум иллюзиям.

Затем выясняется, что для того, чтобы починить печати, [Капитан должен отказаться от Божественных Ключей](#). Чтобы убедить Капитана сделать это, Рита использует [\[Заклинание, что всегда работает\]](#). Для Башни Ясности они используют Джизо Митаму. Они так же [находят настоящую Мей](#), которая из-за отсутствия ролей стала Рождественским Оленем.

Далее они переходят на Башню Разрушения. Капитан использует заклинание Фу Хуа и [молится Фениксу о защите](#), так как они должны обезвредить бомбы, чтобы продолжить свой путь. Он так же

обещает достать ей снаряжение. Божественный Ключ к этой башне – [Звезда Эдема](#). Босс области [похож на Фу Хуа](#), которая управляет Padrino (Падрино), которого они, по-видимому, встретили в Замке Вампиров. Фу Хуа побеждает Фу Фу, но из-за [глубокого кратера, образовавшегося после битвы](#), они вынуждены были оставить Фу Хуа позади, чтобы спасти Броню. Конечно Фу Хуа вернётся к финальной битве, верно?

Следующая башня – Башня Предубеждения, и они должны использовать [Cleaver of Shamash \(Тесак Шамаша\)](#), чтобы починить печать. Босс этой зоны странный, так как [они натываются на зеркало](#), из которого появляется другая Химеко. Она сказала, что с тех пор, как Капитан ушёл после боя с Ganessa (Ганешей), она ищет замену, и [оригинальная Химеко борется, чтобы удержать его](#). Битва заканчивается, когда [третья Химеко](#) выходит из зеркала, чтобы арестовать вторую за незаконное пересечение пространства и путешествие во времени. Как указывает Рита, [это был Deus Ex Machina](#) (П.п.:с латинского – бог из машины. Означает неожиданную развязку, связанную с ранее не существующими факторами).

Следующая башня – Башня Истины. Тереза является её стражем, и чтобы продолжить, они должны [похвалить Тери](#) ответить на супер серьёзные вопросы максимально правдиво. После они встретили Терезу – Хранительницу Башни, [Алиса-Тереза выходит из Иуды](#). Две Терезы сражаются, и Иуда почти убивает вторую Терезу, но Кэп искренне хвалит ее, после чего она прекращает сражение. Они используют Иуду, чтобы починить последнюю печать, и теперь можно отправляться в Храм Времени.

Когда они прибывают в Храм Времени, [они находят Броню, уже сражающуюся с Белой Ведьмой](#), и, конечно же, [это Сирин, управляющая Кианой](#). Они проигрывают бой и [Капитан даже пронзен](#). Он говорит [сердечные слова](#), которые должны были стать последними, если бы [Броня не использовала Момент Истины, чтобы перемотать время](#), тем самым исцеляя всех и возвращая Киану назад. Пришло время встретиться с тем, кто стоит за всем этим.

[Это Сееле](#). Чтобы увидеть, заботилась ли команда о Броне так же сильно, как и она, [Сееле сделала целый мир, который пересказывает историю, которую они придумали в детском доме](#), и она вызывает портал который ведёт к ["Вашему реальному миру"](#). Она предлагает Броне остаться с ней, но благодаря странно резкому совету Капитана она решает, что вернётся в реальный мир и будет искать способ вернуть Сееле назад.

Перед тем, как Капитан проходит через портал, Сееле зовёт его. Она упоминает, что роли Брони и Терезы поменялись местами, и говорит, что он единственный подозреваемый, потому что [он не должен был присоединяться к этому миру с командой](#). Она так же [отметила странное поведение Капитана и спрашивает, кто он такой](#), но Капитан просто говорит, что делает это потому, что нужно заботиться и поддерживать тех, кто им не безразличен. Сееле, как и Броня, когда ей дают совет, указывает, что он странно резок в такие моменты, и позволяет ему уйти со [странной цитатой](#). Ивент закончен.

Важные заметки

- Как и в случае с Sanguine Nights (Багровыми Ночами), то, что Химеко жива, противоречит моему утверждению, что она мертва в изначальном мире Капитана. Но если весь разговор между Сееле и Кэпом был недостаточно ясен, обратите внимание, что Броне был предоставлен выбор остаться в фальшивом мире, в котором есть люди, которых она потеряла, или вернуться в "Свой реальный мир", и Капитан помог ей принять решение. Это не мир Капитана, это просто еще один Фрагмент Мира. Он держится на расстоянии, потому что как бы он ни заботился о девушках, они не из его мира.

- Поскольку это не настоящий мир, некоторые вещи, такие как Кэп, использующий Шамаш без сжигания, или вторая Химеко, которая пришла из зеркала, называя его Профессором, должны быть восприняты с недоверием.
- Поскольку я сомневаюсь, что девочки будут знать о Божественных Ключах в приюте, это может быть что-то добавленное вмешательством Капитана в мир, и поэтому использование может быть более правдивым, чем кажется изначально. По крайней мере Джизо Митамы здесь не будет.

Интерлюдия 1

- Фу Хуа, забытая внутри этого Фрагмента Мира, начала искать способ вернуться в свой изначальный мир. Во время своих путешествий она попала в другой мир, где услышала о [богине, которая может исполнить любое желание](#), в то время как она собиралась потерять надежду, поэтому [она решила пройти испытание](#), чтобы встретиться с богиней.

[Gemina Invasions - Deep Paradise \(Вторжение Близнецов – Глубокий Рай\)](#)

Событие начинается в мире 608 с того, что [Эйнштейн звонит Тесле](#), чтобы рассказать о близнецах, которые сбежали из Квантовой Тюрем и захватили мир 662. Поскольку они активировали Eye of the Deer (Глаз Глубин) этого мира, [нижние миры стали высшими, и мультивселенная быстро дестабилизируется](#). Чувство вины Эйнштейна [заставляет Теслу](#) вернуть близнецов.

Затем Тесла узнаёт, что в результате падения с неба у неё теперь [есть огромный долг, который она должна погасить](#). Чтобы выплатить долг, Тесла решает [использовать свою новую должность сотрудника](#). Тесла вскоре после этого знакомится с генеральным директором Глубокого Рая, и [та просит сообщить Рите, что ищет её](#). Поскольку устройство Дюрандаль разрядилось, она была вынуждена вернуться туда, где должна была быть.

[Рита узнаёт о модификациях Теслы и злится](#), но поскольку близнецы решили позвонить, чтобы поговорить с Теслой, [Рита решает заключить союз с Теслой](#), чтобы выкупить часть обратно. Как только Тесла выкупает модификации, Рита узнаёт о коротком визите Дюрандаль, и [предает Теслу](#) и инициирует локдаун (П.п.: больше известно как полное ограничение передвижения и изоляция), чтобы [предотвратить её побег](#). Тесла побеждает Риту, и она говорит ей, что близнецы находятся в [Театре Бездны](#).

Тесла находит близнецов, [замороженных в ледяной глыбе](#) и освобождает их, но затем понимает, что [она забыла транспортёр](#) в лаборатории. Они решают искать [пианистку, которая замораживает любого, кто слышит её песню](#). Поскольку близнецы упоминают, что они пришли на прослушивание идола, Сакура начинает битву. После поражения она рассказывает им [свою печальную историю](#), а так же о многообещающем сопернике - [Water Djinn \(Водяном Джинне\)](#).

Следующая зона заполнена не льдом, а [порталами](#), которые приводят к тому, что они находят [сундук с сокровищами, полный еды](#), а так же [Водяного Джинна](#) и... оказывается, сундук с сокровищами [был едой, которую она заказала](#). О, привет, [непрерывность!](#) Они также узнают, что [Водяной Джинн – та, кто создаёт порталы](#). Они побеждают её, знакомя с [едой быстрого приготовления](#) и концепцией [ущербных идолов](#).

Благодаря силе [денег](#) и [ностальгии](#), а также [симпатии](#), близнецы убеждают Теслу помочь с испытанием идола. Они каким-то образом [выигрывают](#), становясь врагами Водяного Джинна и Сакуры, которая подозревает их в обмане.

Близнецы убегают, и Теслу спасает [Броня из мира 609](#), которая также является персонажем манги. В мире 609 Сееле и Велиона были нестабильны и убили близнецов, но поскольку близнецы из мира

608 оказались в этом мире, Броня всё ещё верит, что её сёстры живы. В их поисках [она наткнулась на портал](#), откуда услышала их поющие голоса, и теперь объединила усилия с Теслой, чтобы найти их.

Они натываются на Водяного Джинна, которая [злится из-за того, что еда не дошла до неё](#). Как ни странно, связь Эйнштейн в последнее время сильно падает, и они решают убежать, но Водяной Джинн нашла удалённый маячок, который обронила Тесла. После того, как они не смогли вернуть маячок назад, [Эйнштейн возвращается назад с координатами близнецов](#).

Координаты ведут их не к близнецам, [а к Эйнштейн](#), которая упала в портал вскоре после Теслы и была схвачена близнецами. Но она знает, что они идут за Глазом Глубин, и что должен быть ключ к её освобождению и переходу в новую область, которая охраняется патрулирующим мехом. К сожалению, бездумное использование ключа было ловушкой.

В конце концов им удастся разорвать строение мехов и сделать перерыв, но [Водяной Джинн догоняет их](#). Впрочем это не важно, так как [энергетическая турбулентность пробудила Tlaloc \(Тлалока\)](#). Пол рушится и они падают прямо на близнецов, но эти двое убегают, пока Броня и Тесла обсуждают их судьбу.

Водяной Джинн просыпается и [они решают усилить её силу](#), чтобы задержать Тлалока, но [требуется немного усилий, чтобы убедить её](#). Кроме того, очень удобно, что [её порталы имеют обратную энергию сигнатуры Глаза Глубин](#). К несчастью усилитель [застревает на 90%](#), поэтому Эйнштейн остаётся, чтобы починить его, пока Броня и Тесла отвлекают Тлалока.

Близнецам удаётся найти кучу пушек, поэтому [они решают вернуться, чтобы помочь им](#), и усилитель, наконец, прогрессирует. К сожалению, нечто более опасное, чем Тлалок, вышло из портала Водяного Джинна и убило Тлалока. [Это Дюрандаль](#), она вернулась из [отпуска на вулкане](#), и злится на беспорядок, в который превратился её парк из-за Теслы ([близнецы чисты](#)). О, и Водяной Джинн хочет свой рамен.

Тормоза байка Брони [сломаны из-за атаки Дюрандаль](#), в результате чего Броня, Тесла и близнецы [попадают в Глаз Глубин](#). Из туннеля [близнецы слышат, как кто-то говорит](#), поэтому они решают пойти в этот мир, чтобы узнать больше.

Интерлюдия 2

- В другом мире Голем, исполняющий желания, [вот вот появится через тысячу лет](#), в результате чего три главных королевства вступят в войну за него. Чтобы предотвратить падение её родной страны, отшельник по имени [Чжуге Конгмин пытается вызвать человека из другого мира](#), которого она называет мистером Ассасином. К сожалению, [близнецы ответили на звонок](#) раньше, чем она успела закончить ритуал.
- В результате к тому времени, как близнецы появились, они уже были на развалинах и оказались первыми, кто нашел Голема и загадал желание. Розалия, размышляя вслух, [пожелала больше желаний](#), и поскольку Голем был таким же тупым, как бы тупо это не было, он решил, что способ дать им больше желаний - [поймать их в петлю времени](#).
- После многих попыток объединиться с разными королевствами им наконец удаётся добраться до Голема раньше, чем кто-либо другой, поэтому [Лили желает закончить войну](#). И вот война заканчивается, временная петля всё ещё происходит, и начинается другая война.

- Когда они добираются до Голема в третий раз, они узнают, что каждый человек может загадать желание только один раз. И поскольку они узнали, что петля времени происходит только в том случае, если кто-то из родного мира получает желание, они решают, что для того, чтобы остановить петлю времени, они воссоздадут магию, которая вызвала их, чтобы заставить другого вторженца загадать желание.
- Этот мир будет пересмотрен через пару обновлений, поэтому я буду называть его Миром 311, чтобы всё было просто. Кроме того, для временных циклов нет канонического порядка, поэтому я использую порядок, который кажется разумным.

Honkai Kingdoms - Jormungond Timeline (Королевства Хонкай – Хронология Ёрмунгонда)

(И нет, это не опечатка)

Капитан просыпается в таинственном месте вместе с парой розовой и голубой близнецов, которые призвали его. После того, как Капитан рассказал им о своих прошлых приключениях, он спросил близнецов, зачем его вызвали, и они рассказали ему о легендах Ёрмунгонда о Первом Корсаре, который выпил воду жизни, и который исполнит их желание вернуться в свой мир, если они найдут её. Близнецы хватают Капитана, чтобы представить его нынешней Королеве Корсаров.

Капитан удивлён личности Королевы Корсаров. Капитан замечает свою ошибку, называя её по имени, но, пытаясь исправить это, она начинает угрожать бросить его в Море Дирака, поэтому он решает использовать блеф, чтобы избежать своего затруднительного положения.

Он указывает на ошибку в её «актёрской игре», которую он легко замечает благодаря прошлому опыту. Капитан узнаёт, что всё это было испытанием для него, и он прошёл. Эйнштейн рассказывает ему о том, как его догадка будет работать только на 40% людей, и когда он сталкивается с вопросом, где он получил эти навыки, он утверждает, что на самом деле это было из телевизионной драмы.

Затем Капитан узнаёт, что истинная Королева привыкла действовать из тени, но когда она собиралась назначить вице-королеву, её посланник, Gray Serpent (Серый Змей), был убит, а ключ от шкатулки с именем преемника утерян. Коколия – главная подозреваемая в его смерти, но близнецы хотят, чтобы Капитан доказал её невиновность в качестве расплаты за их спасение, когда они были вызваны.

Капитан выслушивает свидетеля Эйнштейна, исследует комнату и выслушивает заявление Коколии. После возвращения в комнату они находят ключ. Капитан приходит к выводу, что в комнате должен был быть третий человек, прежде чем вошел Серый Змей, прятавшийся за дверь. Он также замечает, что есть только один человек, который мог бы выйти из комнаты, не издавая звуков.

После этого Химеко называют вице-королевой, но Капитан замечает, что Броня была настоящей Королевой Корсаров, и пообещала Химеко стать вице-королевой, если она поможет ей отомстить, но Химеко предала её. Капитана на самом деле не заботит привлечение её к ответственности, он хочет только узнать, почему она это сделала.

Капитан узнаёт, что Первое сокровище Корсаров, которое объединило три пиратские группы в Ёрмунгонд, было Семейей ХОМУ, и что причина, по которой Химеко предала её, заключалась в том, что Броня хотела использовать желание, чтобы вернуть потерянного друга, в то время как Химеко хочет, чтобы семья ХОМУ возродила падающую экономику Корсаров. Капитан предлагает знания о ХОМУ из своего мира в обмен на желание.

Капитан загадывает желание открыть портал, и во время прощания мы узнаём, что [Химеко по-видимому, спасла Капитана в прошлом](#), и что [он явно скучает по ней](#). Мы также узнаём, что [Серый Змей жив](#), подстава Коколии была испытанием, чтобы увидеть, заботится ли она всё ещё о Броне, и что Броня всегда добивалась, [чтобы Химеко стала новой Королевой Корсаров](#).

Желание открыть портал для возвращения домой не решает проблему временных петель, поэтому мир всё ещё сбрасывается.

[Honkai Kingdoms - Schicksal Timeline \(Королевства Хонкай – Хронология Шиксала\)](#)

Капитан просыпается [с парой близнецов, уставившихся на него](#). Он вспоминает [совет Брони](#) и спрашивает их о мире, таким образом узнавая о войне трёх королевств и о том, что близнецы [планируют поддержать Священную Империю Шиксал](#), которая удобно набирает людей в армию.

Капитан узнаёт, что [Верховным Императором является Фу Хуа](#). Когда его спрашивают о работе как о приключениях, близнецы говорят, что у них её нет, и [Кэп перечисляет событие Fairytale Rhapsody \(Сказочной Рапсодии\)](#). Несмотря на её странную реакцию, когда Роза упоминает мудреца, Капитан получает автоматический пропуск, в то время как близнецам сначала придётся пройти испытание.

Фу Хуа говорит им о том, как из-за того, что она вытащила меч из камня [после того, как она победила злую королеву](#). Киана (ангел, посланный ей на помощь) застряла в мире из-за технического парадокса. Теперь близнецы должны вернуть меч, [который она вложила обратно в камень](#).

Первое испытание леса - [the Elf Blood Embrace \(Эльф – Объятия Крови\)](#) и её знакомая графиня Терикула. ВЕ и Терикула сливаются в Рыцаря Крови, поэтому Кэп [превращает близнецов в Ассаку, чтобы выиграть](#). После этого они решили отдохнуть.

Следующее, с чем они сталкиваются, это битва Мей и Яэ, но Яэ [слышит, как говорит Капитан](#), что отвлекает её и позволяет Мей победить. Когда Мей замечает, что близнецы – Гибриды Хонкай, она [пытается убить их](#), используя атаку так быстро, что [это выглядело как телепортация](#), но [рефлексы Капитана](#) позволяют ему заблокировать атаку, которую [буквально не видел даже ангел](#).

Поскольку Капитан знает Хокусин Итто-рю (П.п.: классическое боевое искусство Японии 19 века), решено, что он будет сражаться с ней, поэтому [он берёт Florid Sakura \(Цветущую Сакуру\) Яэ](#), чтобы использовать её в битве. Когда [Мей использует Raiden Flash \(Вспышку Райден\)](#), капитан не видит иного выбора, кроме как противостоять, используя тот же навык, [создавая момент колебания](#), из-за которого бой закончился ничьей, и обе стороны были выбиты из сил.

Когда Капитан снова просыпается, он узнаёт, что Мей присоединилась к команде, и что он был без сознания [во время всего испытания](#). Поскольку все слишком голодны, чтобы вытащить меч, [Киана заказывает еду](#). Поскольку это еда Каслан, её могли есть только близнецы и Киана.

Этого достаточно, чтобы близнецы восстановились, поэтому они пытаются [«Вытащить меч»](#), но их попытка заканчивается тем, что они [ломают землю](#). После этого Лили поднимает его, и они понимают, что «Мой Милый Ангел» (Киана) пропала без вести, и позже узнают, что [она потеряла крыло](#) как наказание за лень. [Капитан и Близнецы в любом случае уже наняты](#), руины появятся через несколько дней.

Появляются руины, Шиксал побеждает, Капитан загадывает желание, которое открывает портал, ведущий обратно в его мир, но [Фу Хуа предаёт его](#). Эта Фу Хуа [– та же самая Фу Хуа из Сказочной](#)

[Рапсодии](#), она каким-то образом смогла войти в этот мир, и поняв, что этот Капитан – тот, кто забыл её, [она решила оставить его](#) в этом мире в качестве мести.

Желание создать портал для возвращения домой не решает проблему временных петель, поэтому мир всё ещё перезапускается.

[Honkai Kingdoms - Emberya Timeline \(Королевства Хонкай – Хронология Эмберии\)](#)

Капитан просыпается [с парой близнецов](#), которые дразнят его за попытку заснуть. Близнецы рассказывают ему, что [только Великая Провидица Эмберии знает секреты](#) Небожителя Бездны, который исполнит их желание, и чтобы встретиться с Великой Провидицей, [им нужен другой идол, чтобы занять её место](#), поэтому они хотят, чтобы Капитан стал их менеджером, чтобы помочь им победить.

Близнецы упоминают, что [здесь есть идол, который доминирует на рынке](#) в течении многих лет, и поскольку этот идол – ТериТери, сама Великая Провидица, она не будет присутствовать на отборочных. [Близнецы посещают отборочные](#), но никто не пришёл на их шоу.

Тогда появляется Рита. После того, как [она немного флиртует с Капитаном](#), показывает, [что она Великий Канцлер Эмберии](#), и даёт им “прослушивание”. Оказывается, Тереза [сбежала из дома](#) две недели назад, и теперь, когда она пропала, [им нужен другой идол, чтобы занять её место](#). А так как Водка-Девочки – единственные, кто участвовал в конкурсе...

Рита говорит, что Эмберия сделает все, чтобы помочь им получить желание, если они спасут фестиваль, поэтому Капитан решает принять её предложение. [С помощью Риты](#) близнецы становятся популярными. Капитан спрашивает её, почему Тереза сбежала, и узнаёт, что [это из-за отсутствия конкуренции](#).

После новой презентации близнецов вживую, Капитан подмечает, что Тереза смотрит за ними, и [пытается подойти к ней](#) и сказать, что он не был послан Ритой, и что он менеджер Водка-Девочек. После пары вопросов, он узнаёт, что [она сожалеет о побеге](#), но слишком горда, чтобы вернуться. Он начинает составлять план, чтобы заставить её вернуться.

Пришло время для Фестиваля Лунного Света, но [близнецы начинают спорить](#) во время финала, что приводит Терезу в ярость из-за непрофессионализма, и она [присоединяется к шоу](#). И, как некоторые уже догадались, [это был план Капитана](#). Несмотря на то, что Тереза и Рита прощают друг друга, Тери всё ещё не хочет, чтобы Рита была её менеджером. Решение, которое они находят? [Пусть Тереза вступит к Водка-Девочкам](#), чтобы Кэп и Рита управляли ими вместе.

Капитан потратил так много усилий, делая идолов близнецов, что [он начинает сомневаться, хочет ли он вернуться в свой мир](#), и в конце концов они решили остаться. Как правило, временная петля выдернула бы Кэпа из временной шкалы, но эта временная шкала вместо этого имеет 3-месячный пропуск времени, когда мы узнаём [другое желание Риты](#).

[Honkai Kingdoms - True Ending \(Королевства Хонкай – Истинная Концовка\)](#)

Во время желания три временные линии сливаются в истинную временную линию. [Химеко](#), [Фу Хуа](#) и [Рита](#) смущены тем, что ничего не произошло после их желания, в то время, как [Капитан восстановил свои воспоминания](#) о трёх временных линиях, которые мы видели. Их диалог, похоже, подразумевает, что единственной временной шкалой с Капитаном [будет Рита](#).

Теперь, когда к Капитану вернулись воспоминания, он понимает, что близнецы знают слишком много и реагируют по сценарию во всех трёх временных линиях, а также не имеют никаких доказательств вины. Теперь, когда Капитан загнал их в угол, им приходится объяснять то, о чём я говорил до этого события.

Теперь, когда капитан знает, что произошло, он готов загадать желание. Капитан решает атаковать первопричину временных петель, и хочет отменить желание Розы, и поэтому время возобновляется. Подождите, как они теперь вернутся в свой мир?

Интерлюдия 3

- Рита рассказывает Капитану и близнецам, что она знает Чжугэ Конгмин, первую Великую Провидицу Эмберии, которая обрела бессмертие после того, как нашла голема тысячу лет назад. Рита верит, что знает способ отправить их обратно в их миры, и что она поможет тем, кто спас Эмберию.
- Конгмин не волнует, что с ними происходит, но поскольку это её вина, что они были втянуты в войну, она сделает всё возможное, чтобы отправить их обратно. Она специально предупреждает Капитана сосредоточиться исключительно на возвращении в свой мир, чтобы не вызвать никаких проблем.
- Несмотря на попытки следовать её советам, Капитан подсознательно желает жить в мире, отличном от его собственного, в счастливом мире, где никто не исчез. Разум Капитана оказывается настолько сильным, что это подсознательное желание нарушает формирование, разделяя Капитана на две части и забрасывая Конгмин и близнецов в счастливый мир.
- Только одна из половинок Капитана появляется в мире, и из-за раскола у него неполные воспоминания. Читая звёзды, Конгмин узнаёт, что Вторая Половина появится через три года на необитаемом острове, поэтому она создаёт там базу и вербует близнецов, наблюдая за Первой Половиной издалека. Кажется, он напоминает ей Мистера Ассасина, которого она пыталась вызвать перед «Королевствами Хонкай»
- В каком-то мире Розалия только что узнала, что несмотря на то, что она может вернуться к нормальной жизни, её Лилия никогда полностью не оправится от эксперимента. Она очень зла. Злилась на врачей за то, что они не смогли её полностью вылечить, несмотря на то, что она являлась успешным объектом в качестве модели, и злилась на себя за то, что сказала Лилии, что она с нетерпением ждёт того дня, когда они снова смогут сражаться бок о бок.
- Через некоторое время военная база, на которой они находились, подверглась нападению Хонкай зверей. Розалия остаётся, чтобы позволить Лилии сбежать. Лилия, вместо того, чтобы убежать, возвращается с доктором только для того, чтобы найти почти мёртвую Розалию. Она соглашается пройти через хирургическое слияние, чтобы позволить Розалии жить, несмотря на риск собственной смерти.
- Розалия просыпается, и у неё развился синдром ПТСР (П.п.: посттравматическое стрессовое расстройство). Она начинает производить невидимое вещество хонкай, которое облегчает её эмоциональную чувствительность при высвобождении и вызывает психологическую боль когда другие контактируют с ним. По её собственной просьбе был проведён эксперимент, придавший веществу неоново-розовый и синий цвета.

- В конце концов Розалия стала холодной и безразличной. Чувствуя, что [она потеряла всё, что делало её “Розалией”](#), она решила отказаться от этого имени и теперь [отвечает только своим кодовым именем: Дельта](#).
- Вернувшись в Мир 311, [печать Зверя Yang Houdou \(Янг Гуду\) ломается](#) из-за того, что её не укрепляет Конгмин. [Зверь ломает Голема, исполняющего желания](#), который входит в состояние спячки, [где он будет управлять миром](#) и засекать всех, кто загадал желание, чтобы сделать для них исключения. Поскольку Конгмин нет в этом мире, [Голем считает её смертной, умершей тысячелетия назад](#).
- [Прошло три года. Начинают происходить пространственно-временные аномалии на острове](#), где появится Вторая Половина Капитана, и альтернативные версии вселенной острова начинают накладываться на эту. [Конгмин приказала близнецам](#) принести на остров Первую Половину Капитана. [АЕ \(анти-энтропия\) замечает аномалии](#).

[Armada Imaginary Maze \(Воображаемый Лабиринт Армады\)](#)

Святой Фрейе нужны деньги, поэтому [все они решают присоединиться к ЗАБЕГУ ХОМУ](#). Поскольку обе команды Святой Фрейи девушки – [Капитану предлагается стать ведущим шоу](#). Оказывается, что это была ловушка [для близнецов, чтобы захватить Первую Половину](#). После того, как две команды проходят через [Ускоренное Поедание с Заморозкой Мозгов](#), [Испытание Силы](#) и [ДОМ Живого Страх](#), они, наконец, прибывают на корабль с призом. Тереза открывает сундук и [обнаруживает там похищенного Капитана](#).

Интерлюдия 4

- [Тесла отправилась исследовать остров](#) раньше Эйнштейна, но [её корабль потерпел крушение](#). [Она встречается со Второй Половиной Капитана](#), и они вместе достигают башни острова, но [в конечном итоге попадают в ловушку](#) и отправляются куда-то очень далеко на остров. С Тесла MIA, [у Эйнштейна тоже появляется повод покинуть базу](#).
- Крушение шаттла Теслы [вызывает небольшое цунами](#), которое достигает корабля, на котором находились Валькирии Святой Фрейи, и заставляет их оказаться на острове.

[Odd Drifter - First Half's POV \(Странный Бродяга – с точки зрения Первой Половины\)](#)

(Первое видео доступно только для первого этапа, вы можете пропустить его, как только достигнете отметки в 7 минут. Второе видео также включало части из Лабиринта Армады, поэтому вы можете перейти к 9 минутной отметке. Извините, только так я мог это сделать)

[Капитана будят Яэ Сакура](#) и Эйнштейн, которые [по-видимому, знают, кто он такой](#). Поскольку им нужна еда, Яэ Сакура приглашает их в свою деревню, но сначала им нужно победить [странные организмы, которые находятся на острове](#). Они узнают, что Яэ Сакура – девушка-лиса, а [не кролик и не осёл](#).

Эйнштейн говорит Кэпу, что [она пришла спасти Теслу](#), и они вдвоём также узнают, что [остров более странный, чем казалось](#), и что [Девочка-Кролик – Верховная Жрица](#). Эйнштейн [не верит рассказу Капитана](#) о том, как он попал на остров.

Они находят компонент ключа от [прототипа 108 – индекс Тёмной Науки Теслы](#), Сэр Гача, который [даёт тактический боевой ЧИБИС, если дать ему Тесла-Чип](#). Они находят палатку АЕ с прототипом

233 (Мини-Искатель) и [надвигается лавина](#). Капитан чувствует, как [кто-то смотрит на него](#) из тумана на горе.

Ех стадии: [Трио замечает, что поблизости есть шпионы](#).

Благодаря Чибисам [они взрывают путь](#), чтобы пройти через лавину. После встречи со [странными гуманоидами в масках](#) они находят [Мей привязанной к дереву](#). Затем на Капитана [нападает похожая на Яэ](#), Шая Сакура. Они узнают, что [монстры вторглись в деревню](#), но Шая отказывается принять помощь Капитана.

Они добираются до Старой Деревни Яэ, [но у них забирают Яэ Сакуру](#). Каким-то образом [они встречают другую Яэ](#), которая хочет помочь Капитану [с его болью в животе](#), но для этого им сначала нужна помощь от... [другой Яэ](#). Они также встречают... [Sakuno Rondo \(Сакуно Пондо\)](#)!

Одна [Сакура даёт предзнаменование](#), и [та, что блокировала путь](#) пропадает. После ещё нескольких испытаний Яэ, которая блокировала путь, [появляется, желая съесть](#) жареные Хегочу-Маросы, которые разумны, выглядят и звучат прямо как Higokumaru (Хигокумару), [но на самом деле являются растениями](#)! Последний Хегочу-Маро рассказывает им, что делать дальше.

Группа достигает [внутреннего двора храма Дзиндзя](#), где Шая просит испытание поединком, чтобы признать Капитана хорошим человеком. Он побеждает, [и она злится](#). Группа решает получить ответы на свои вопросы, [спросив священное дерево](#), особенно о блондине гайдзин (П.п.: с яп. – иностранец), которого, судя по всему, все ненавидят.

Кэп и Мей [начинают подозревать всех Сакур](#). После прибытия в другую деревню, [Капитан также решает проверить камень удачи](#), где он встречает... [ещё одну Сакуру](#). Она говорит что да, она Сакура, но [ей не нравится, когда её начинают спрашивать, Яэ Сакура она или нет](#). Она вырубает Кэпа, и он падает в реку.

Группа продолжает движение вперёд, и после того, как они прошли через Тропу Тысячи (1856) ворот Тории они решают отдохнуть. Когда Капитан просыпается, он замечает, что [впереди есть ещё больше ворот тории](#) и находит [очередную Яэ, которая строит их](#).

После того, как Капитан насытился всем этим по горло, он [утверждает, что здесь на самом деле только две Сакуры](#), которые меняются местами, и [вот тогда другие раскрываются](#). [Шаэ на самом деле Каэ, та, кто нокаутировал Капитана это Маэ, та, кто строит ворота тории это Даэ, та обжора – Фаэ, та механическая – Джаэ, та, что медик - Джейд](#).

Они говорят ему, что все, кроме Яэ [были рождены от дерева](#). Реальная Шаэ была взята блондином Гайдзин, поэтому другие 6 никогда не узнавали её, [несмотря на то, что искали её](#). Шаэ злится [и пытается убить их](#), но [в конце концов терпит поражение](#).

Затем Сакуры рассказывают, что когда пришёл гайдзин, [он принёс чуму](#), которая убила всю деревню. [Священное дерево оживило](#) священницу Яэ и [превратило 6 цветов, которые остались – в Сакур](#), чтобы составить ей компанию.

[Кэп предлагает Яэ отправиться с ними](#), и было решено, что [шесть Сакур вернутся к состоянию цветков, чтобы защитить дерево](#) в случае, если Шаэ планирует предать их своим пребыванием. [Их духи могут следовать за Яэ по её телу](#).

Ех стадии: Группа помогает [Розалии](#) и [Лилии](#). По некоторым причинам [они хотят схватить Капитана](#), но у них это плохо получается и они [падают в водопад](#).

Они прибывают в пустыню и замечают, что [пейзаж меняется слишком резко](#). Эйнштейн [рассказывает им свою теорию](#) о том, что таинственная башня вызывает наложение нескольких альтернативных версий этого острова на один. По типу: [Каждая зона – другое измерение](#). Группа также находит [разбитый корабль Теслы](#) и замечает, что надвигается песчаная буря.

После бури группа [натыкается на умирающего человека](#). У них [много неприятностей](#) но в конце концов им удаётся его спасти. Он [ошибочно принимает их за приспешников злого повелителя](#), и предлагает супер ОР лопату, чтобы попросить прощения за совершенную ошибку. Наличие лопаты с ними [вызвало много других недопониманий](#).

[Группа спасает Selune's Elegy \(Элегию Селуны\)](#), (которая называет себя Божественной Феей Смерти) и [заставляет их вести её к башне](#), теперь они потерялись. После того, как Селуна не может найти путь, её [владелец](#) попутчик, [охотница за сокровищами Каллен](#) появляется, чтобы спасти их. Они узнают, что Каллен ищет лампу желаний, [которая вызывает некоторые воспоминания Кэпа](#).

Они натыкаются на [другого голодающего](#), который после того, как недоразумение проясняется, [бросает какую-то экспозицию](#), а затем исчезает. Они спасают ещё одного, и в этот раз [Капитан объясняет это, прежде чем недопонимание снова происходит](#), но Капитан [всё равно заставляет его отдать предметы](#).

Группа [натыкается на Jingwei's Wings \(Крылья Дзинвэя\)](#) и, что ещё хуже, [злую повелительницу – Водяного Джинна](#). Она атакует их и почти убивает Капитана [во время его воспоминаний](#). Как только она подслушивает, что группа хочет пойти в пирамиду, она прекращает атаковать и формирует... ["временный альянс"](#). Последний из голодающих парней убегает, [когда он видит Водяного Джинна вместе в ними](#).

Группа [наконец добирается до пирамиды](#), входя через секретный проход, [о котором не знала даже Водяной Джинн](#). Во время своего исследования [они натыкаются на вампира Терезу](#). Она говорит, что несмотря на то, что была Матриархом Сородичей, [её предали её же люди](#), и запечатали в подвале с лестницей сплошного света. Капитан ["вскрывает"](#) её и [испытывает дежавю](#). О да, [Blood Embrace тоже здесь](#).

Тереза [начинает чувствовать себя плохо](#), что приводит к некоторым... [странным взаимодействиям](#). Вскоре после этого [они натыкаются на Киану](#), которая, как они узнают, является причиной, [по которой Водяной Джинн была заперта снаружи](#) её пирамиды. Водяной Джинн сошла с ума, и теперь, когда она нашла свои ключи, [она хочет убить всех](#). Благодаря бесконечной удачи Кианы им удалось [раскрыть её секрет](#), который [заставил её с позором сбежать](#).

Эльфы отбрасывают какую-то экспозицию (П.п.: часть произведения, которая даёт начало сюжетному конфликту). Говорят, что [Водяной Джинн была богом](#) из [сказки о Честном Дровосеке](#), но какой-то блондинистый мудак [злоупотребил её доверием](#), заставив её стать peet (П.п.: в япе – поколение молодых людей, которые из-за определённых факторов не работают и не учатся). Без Водяного Джинна [земля превратилась в пустыню](#).

После этого [голод Терезы становится слишком велик](#), поэтому [Кэп прокусывает палец](#), чтобы она выпила его кровь, и [произносит эпическую речь](#), когда Blood Embrace ставит под сомнение его решение. У Терезы также есть пара строк, которые можно истолковать как то, что она раньше пила кровь Кэпа, но это, скорее всего значит, что [она заметила, что именно он был тем, кто кормил её](#) и [она помнит вкус крови отдельно](#). Даже если это не так, *она не из Sanguine Nights (Багровых ночей)*.

[Пришло время для битвы](#). [Тереза – единственная, кто мог бы разрушить щит Водяного Джинна](#), но она стала настолько слабой, что [Кэпу приходится ещё больше вредить себе](#), чтобы привести её в

действие. [Это срывает и щит ломается](#). Эльфы также предлагают некоторую помощь, [ослабляя Водяного Джинна](#) до приемлемого состояния.

После того, как [Водяной Джинн терпит поражение](#), она соглашается дать им лампу для исполнения желаний. Каллен собирается пожелать, чтобы земля вернулась к своему процветанию, но когда она узнаёт, что для этого [три эльфа должны умереть](#), она решает отказаться от этого желания. Эльфы указывают, что желание можно исполнить, [заставив Водяного Джинна снова работать](#), но она настолько пеет, что [вызывает Беллу, дабы преследовать их](#).

Ех стадии: [Роза превращается в песчаную статую](#), и Кэп использует тот же артефакт, [который он использовал, чтобы освободить её](#), с целью [отправить её в полёт](#), после того, как та попытается схватить его. Она появляется снова, когда они ловят [Лилию, делающую ловушки, чтобы поймать Капитана](#), и они [падают со скалы](#), когда начинают драться.

Несмотря на то, что их преследует дракон, [группа достигает таинственной башни](#). Мей замечает какой-то клочок порванной одежды, который позволяет ей [спасти Киану, когда та падает в ловушку](#). [Дверь башни открывается](#), и они входят в неё.

[Odd Drifter - Second Half's POV \(Странный Бродяга – с точки зрения Второй Половины\)](#)

[Капитан спасён Сееле](#) после того, как он и Тесла попадают в ловушку. Он просыпается после некоего [очередного кошмара](#), но у него [развивается амнезия](#). Единственная вещь, которую Тесла знает о нём, это то, что [он из Шиксала](#) и что [он, видимо, связан с башней](#).

Когда Тесла представилась, [Сееле замечает, что Кэп знает её имя](#) несмотря на то, что она никогда его не упоминала. Мы получаем [подтверждение канона ивента Квантового Дневника Сееле](#). [Тесла даёт Сееле пистолет](#), и мы узнаём, что её приют [учит многим жестоким вещам](#).

Когда её спросили, что она делает в тундре, Сееле говорит, что [она ищет свою сестру](#), the Rime Witch (Ведьму Инея), которая запечатала [повелителя демонов Колосса](#). Группа заблокирована [ледяной стеной](#), вероятно сделанной Броней. Проходит немного времени, прежде чем они могут пойти дальше, и когда они это делают, они замечают, [Колосс](#) – это Wotan (Вотан), [сделанный](#) и [потерянный](#) Теслой не так давно.

По пути к Вотану, группа натывается на иглу (П.п.: здание из снега и льда), [которое преграждает их путь](#), так что они решили помочь владельцу, [у которого сегодня явно плохой день](#). Наиболее интересная часть во всём этом это то, что Капитан [демонстрирует своё мастерство владения мечом](#) снова. Группа случайно [выпустила Мать Всех Бомб в её доме](#).

Затем группа узнаёт, что владелица Иглу всё это время была Ритой. Происходит пробуждение обоих [воспоминаний Капитанов](#) и [травма Теслы](#). Рита предлагает помочь найти Броню, [если они помогут ей найти кое-кого](#) так же. Ох, и [Сееле превращается в девочку-волшебницу](#) на какое-то время. [Они наконец-то пришли к ядру Вотана](#).

Мы узнаём, что Повелителем Демонов, который всё это время пилотировал колосса, [была Рита](#). Друг, которого она искала, Crescent Harvest, [был похищен Броней](#). После того, как Рита убегает, [Броня всё ещё отказывается возвращаться](#). Видимо [тело, которое мы видим - ложное](#), и Crescent Harvest отказывается быть прирученным. Несмотря на то, что группа сейчас направляется к башне (а также преследует Риту), [Сееле не отказывается от Брони](#).

В какой-то момент [группа должна вызвать лавину](#), чтобы преследующий их монстр наконец отстал. Помните, как в первой половине [Капитану казалось, будто кто-то смотрит на него](#) из тумана на горе? И теперь начинается часть, когда они покинули тундру и [вошли в вулканическую зону](#).

[Они встречаются Химеко](#), которую Капитан забыл [из-за амнезии](#). Она рассказывает им, что [она работала над Павильоном Fu-M3](#), чтобы вернуть долг владельцам, [которые спасли ее после того, как та была выброшена на берег](#).

Мы узнаём, что владельцы Павильона Fu-M3 это [Нува и Фукси](#), и что [Фу Хуа тоже работает здесь](#). Их отдых был прерван, когда один из гостей, который [был сильно влюблён в одну из недавно нанятых горничных](#), был [убит ночью](#). Группа подозревает, что недавно нанятая горничная [может быть Ритой](#) и убийцей.

Они поймали Риту, которая утверждает, что сбежала из-за [страха, вызванного Теслой](#). Рита утверждает, что [жертва поскользнулась на банановой кожуре и умерла](#), и что она выбросила банановую кожуру, потому что подумала, что он спит. Она выходит безнаказанной, и группа идёт дальше.

[Затем группа прибывает в пустыню](#). Здесь они натываются на очень злого Водяного Джинна, [которая сильно хочет убить Капитана](#). К счастью, убегая от неё, они натываются на хранилище с тоннами дерева, золота и серебра, которые [Водяной Джинн, как она утверждает, потеряла](#). Вернув себе потерянные богатства, [Водяной Джинн планирует вернуться назад в воду к своим обязанностям](#).

[Прибыв в башню](#), группа натывается на [группу Первой Половины](#). Они сбиты с толку, так как [близнецы похитили его](#) не так давно. Помните клочки одежды, которые предупредили Мей о ловушке? Теперь выяснилось, что это [от Второй Половины](#), что [здесь два Капитана](#). Группа начала [преследовать Розалию](#).

Роза случайно проговаривается, что [они всегда знали, что Капитанов было двое](#), что разрушение плоскостей [каким-то образом было вызвано им](#), и что [их мастер – Чжуге Конгмин](#). Наверху они находят [Лили, сражающуюся с Терезой](#), которая [сошла с ума, после того, как потеряла Капитана](#).

Хотя поначалу он ошибается в этих двоих, [Капитан помнит «Sanguine Nights A-872»](#), и снова без колебаний [кормит вампира Терезу своей кровью](#). Капитан также упоминает две вещи, которых не было в событии, которое мы видели: что [все умерли](#), и что [его кровь имеет уникальный вкус](#). Вторая вещь – один из признаков того, что он, возможно, не совсем человек. [Близнецы снова убегают](#).

Киана проголодалась и [начинает искать еду](#). [Предсказание Фу Хуа](#) сбывается, и её удача позволяет найти [место, где Первая Половина Капитана была заперта](#). После того, как обе половины встретились [они сливаются в одно целое](#), к которому [возвращаются воспоминания](#). Настало время [встретиться с человеком, стоящим за всем этим](#).

[Odd Drifter – Finale \(Станный Бродяга – Финал\)](#)

На вершине башни [они встречаются Чжуге Конгмин и вау, она чертовски груба](#) и Капитан замечает, что [диспетчерская башня очень схожа с Храмом Эмберии](#). Капитан [рассказывает команде о Королевствах Хонкай](#), и также об информации, раскрытой в [интерлюдии 3](#), хотя ему всё ещё требуется время на то, чтобы вспомнить, как он оказался не в том мире и был разделён на две [части по своей вине](#). [Мы немного разбираемся в ситуации в мире Кэпа](#).

Несмотря на [печальное прощание](#), Терикула и Капитан [обещают однажды обязательно встретиться снова](#). Пришло время снова [отправиться в его собственный мир](#).

Интерлюдия 5

- После возвращения в Мир 311 (смотрите **Интерлюдия 2**) [Конгмин рассказывает Рите о побеге Houdou \(Гуду\)](#). Рита, однако, [скрыла какое количество разрушений Гуду уже нанёс](#), и [говорит Конгмин спокойно создать новую запечатывающую формацию пока она ждёт подкрепления](#) из других королевств, в то время как сама Рита задерживает Гуду.
- Как только Конгмин закончила создавать свою новую формацию, [она отправилась на поиски Риты](#), только чтобы узнать, что [она и Гуду убили друг друга](#). Она винит в её смерти два других королевства, [которые так и не ответили](#), а также себя, чьё отсутствие позволило Гуду сбежать. [Она решает отомстить за Риту](#).
- [Тереза не верит, что Рита мертва](#), она думает, что [Конгмин по какой-то причине держит её подальше от неё](#). Считая Терезу [“сумасшедшей”](#), Конгмин [“освобождает” её от трона](#), и держит Терезу рядом, [чтобы она могла петь для неё и только для неё](#).
- [За три месяца Конгмин завоёвывает два других королевства](#). Чтобы завершить месть, ей теперь нужно убить только трёх человек, ответственных за её смерть. В Qixi night (ночь Цыси) [Тереза переодевается в Конгмин](#) и ей удаётся сбежать в руины Голема, вероятно, думая, что она может пожелать, чтобы этого никогда не произошло.

[Sanka Saga \(Сага о Санке\)](#)

[Миссия Касуми – восстановить Raksha's Rage \(Ярость Ракши\)](#), древнее искусство, которое могло запечатать демонического лиса, у которого согласно записям [был уровень энергии как у херршера](#).

Миссия Касуми начинается с того, что она заколола бывшего Экс-Теневого Стража Мей. [Её ложно обвинили](#), но исследования Паромщика (или буквально - Ферримана) показывают, что [в них может быть доля правды](#). Девушка с серебряными волосами [каким-то образом находит Мей](#) и они начинают сражение, Касуми пользуется возможностью, чтобы [взглянуть на огненную метку Мей](#), из которой появляется голем. Поскольку [Паромщик может видеть и слышать то, что видит и слышит Касуми](#), он указывает, что голем – это та же модель, что имеется у исследователя Ryoma (Рёмы), [что указывает на то, что всё проходит хорошо](#). Паромщик также говорит, [что знает, с кем сражалась Мей](#).

Следуя [совету Паромщика](#), Касуми [притворилась Майко](#) и [позаботилась о ранах Мей](#) после того, как проиграла Каллен. Пока Мей отдыхает, Касуми отправляется на поиски [парящего дома](#) и нескольких других слухов. Другие слухи [были вызваны Големами Рёмы](#), и Паромщик считает, что [огненные метки могут быть ключом к получению руны](#). Во время поисков третьей метки [появляется Каллен](#). Касуми удалось сбежать только потому, что по какой-то причине [её лицо удивило Каллен](#).

Возвращаясь к Мей, Касуми хочет обманом заставить её рассказать, как найти Руну Нараки, [но она больше не верит в ложь Майко](#). Поскольку [её единственной целью было удержать Каллен подальше от руны](#), она всё равно рассказывает Касуми. К сожалению, это была ложь. Касуми [нашла только голема с душой](#), а не руну. Новая информация, которую получил Паромщик, говорит о том, что [она стоит за инцидентом, который отправил её отца в тюрьму](#). Касуми начала проявлять любопытство к своему происхождению, [поэтому Паромщик начал разбираться в этом](#).

Поскольку она потеряла Путь руны Нарака, [Касуми теперь начинает искать руну Тирьяг](#). После того, как храм, которого здесь никогда не было – исчезает, [она натывается на потерянную Мико по имени Тереза](#). После возвращения Терезы назад, Касуми узнаёт, что [хотя все боятся Святилища Яэ, Тереза по настоящему восхищается Мико](#). Узнав [о Хигокумару](#), Касуми планирует использовать искусство ниндзя и раскрыть его, поскольку [оно должно быть связано с руной Тирьяг](#). К сожалению,

этот план был прерван Sixth Serenade (Шестой Серенадой), [мошенницей, разыскиваемой Каллен](#), которая уходит, сказав, что [Демоническая Лиса была испорченным богом](#), которому это святилище поклоняется. Несмотря на это, она утверждает, что [хочет восстановить мир](#) в Yae Machi (Яэ Мати).

На следующий день, поскольку [Тереза ушла за жареным тофу](#), Касуми получает задание позаботиться о храме. Как ни странно, переодевание в одежду Мико, [похоже, пробудило некоторые воспоминания Хигокумару](#). Всё становится более странным, [когда Каллен появляется, чтобы помолиться](#), и Хигокумару [убегает, думая, что та является Демонической Лисой](#). Это подозрение кажется верным, так как [Каллен начинает преследовать её](#).

Оказывается Каллен хотела только выгнать её из Святилища, что [отправило Хигокумару в Saha World \(Мир Саха\)](#). Покидая Святилище, [Хиго открыла свои воспоминания](#), и теперь она знает, [что действительно была Демонической Лисой](#). Поскольку она не хочет причинять никакого вреда, [Касуми решает вернуть Руну](#), которая является частью Хиго, прежде чем Каллен узнаёт об этом. Как итог, [она становится частью Искусства Ниндзя](#), вызываемым существом для Касуми. Она получает новое имя, [Райгокумару](#). Поскольку Демоническая Лиса на самом деле не была запечатана, Касуми начинает задаваться вопросом, [для чего на самом деле нужна Ярость Ракши](#).

Некоторое время спустя. [Паромщик рассказывает Касуми о Hanafuda Oyabun \(Ханафуде Оябун\)](#), которая пришла к власти в Вечной Ночи с одобрения Каллен. Он говорит, что вероятно [та использовала Manusya Rune \(Руну Мануся\)](#), чтобы нарастить свою власть, и [Райгокумару подтверждает существование](#) руны. В данном обмене мнениями Паромщик также рассказывает о других известных способностях рун, например [о том, что одна из них является источником бессмертия Каллен](#).

Во время проникновения Касуми решает [спросить Райгокумару о том, что та помнит](#). Она упоминает, что раньше была богом и [была испорчена чёрным ящиком](#), привезённым иностранцем, и после этого она может вспомнить только то, [что случилось незадолго до того, как её запечатали](#). После слов о том, что [Касуми действительно похожа на Мико](#), Райгокумару также пользуется возможностью, чтобы [предупредить Касуми о Паромщике](#).

Касуми не нужно много времени, чтобы [попасть в ловушку Риты](#), которая была удивлена, что это [вторая персона, которая "посетила" её](#). Рита пытается вызвать у Касуми недоверие к Паромщику, [но это не сработало](#). Пока они разговаривают, тема каким-то образом перешла в [короткий визит Мей, незадолго до проникновения Касуми](#), и Рита рассказывает ей [правду о несчастном случае в лаборатории](#), который позволяет Паромщику догадаться [какова цель Мей](#).

Затем Касуми [освобождается от анестетика и убегает](#), что стало возможным только потому, что Паромщику удалось [проникнуть в особняк, украсть Руну Мануся и применить её на Касуми](#) пока всё это происходило. Хотя [визит и подтверждение того, что Каллен – Шестая Серенада](#), были ожидаемыми, информации о том, что Шесть Искусств Ниндзя Касуми [были украдены Паромщиком у Риты не так давно](#), никто не ожидал.

Из-за ранений Касуми [она думала, что Паромщик попросит Отто прислать другого человека](#) для выполнения миссии, [но он этого не сделал](#). Вместо этого он сказал ей пойти в храм Терезы, [где она встретит Мастера Фу](#), которая позаботится о её ранах. Касуми воспользовалась возможностью, чтобы [отплатив Фу Хуа](#), также собрать информацию. Она узнала немного о прошлом Фу Хуа и [её связи с Големом](#), а также о том, что [Химеко перевозила части голема](#), но из-за её травм она не может её выследить. Именно тогда [Шестая Серенада появляется и предлагает свою помощь](#), Паромщик просит Касуми согласиться. Она также воспользовалась возможностью спросить её [почему та разыскивается Каллен](#). Паромщик рассказывает Касуми, что несмотря на [тесную связь рун](#), похоже, что руны Асура и Нарака слились.

На следующий день [Шестая Серенада возвращается с информацией о Химеко](#). Хотя поначалу казалось, что переговоры с Мей провалились, [эта теория вскоре была опровергнута](#). Мей рассказывает Касуми какая [правда скрыта за экспериментом](#), а также о происхождении голема с самосознанием. Теперь этот восстановленный голем, [который назвал себя](#) Naphaetus (Гефестус), [перестал подчиняться Мей](#) и начал буйствовать, поэтому [Серенада ушла, чтобы позвать Фу Хуа на помощь](#). После поражения Гефестуса [руны возвращаются](#), но Мей удаётся сбежать.

Заметив, что она сбежала в Мир Саха, Паромщик и Касуми понимают, что [Мей, вероятно, также связана с руной Preta \(Прета\)](#), и они используют Райгокумару, чтобы следить за ней. [Этот Мир Саха отличается от предыдущих посещений Касуми](#), и опыт подсказывает нам, что скорее всего это Море Кванта. После того, как нашли Мей, она говорит, [что хочет стать единым целым с Руной Прета](#), которая, как предполагает Паромщик, ранее [была существом из местных легенд](#). Мей останавливают, и, как только Касуми собиралась вернуть руну, [её останавливает Каллен с внутренним противоречием](#).

Касуми, однако, [не верит в это](#). Затем Каллен объясняет, что после того, как она оказалась не уверена в том, стоит ли ей продолжать эксперименты с душой, [она начала слышать голос и была разделена на две части](#), и тогда вскоре после этого [она пытается стать одним с руной Прета](#). После того, как их телепортируют в её замок, Касуми замечает, что [Каллен не может контролировать его силу](#). Она просит Каллен объяснить ей свой план, [но не была готова к тому, что увидела](#), и отчаянно хочет узнать своё настоящее происхождение.

Затем Каллен объясняет, что в прошлом [ей приходилось запечатывать Сакуру Херршером Эрозии](#), поскольку уничтожение носителя не уничтожило бы его волю. [Касуми – клон, сделанный из Сакуры](#) с целью [заменить её в качестве носителя Херршера](#), но они так похожи, что [у Каллен не хватило духу сделать это](#), и вместо этого она отправила её в Шиксал. [Все клоны после этого потерпели неудачу](#), поэтому она начала эксперименты с душой, и теперь она хочет использовать руну Прета, [чтобы отправить Херршера в другой мир](#).

Вот тогда [Херршер начинает говорить](#). Она говорит, что и пребывание Каллен в Яэ Мати, и создание Касуми – [результат её влияния на Каллен в сделке, которую она заключила с Отто](#). Хотя шпионка Рита подтверждает это, она также говорит, что [её миссия также заключалась в том, чтобы убить её, как только Херршер пробудится](#). Как только НоС побеждена, [Каллен активирует руну, чтобы отослать её прочь](#). Прежде чем Каллен исчезает с Херршером, она говорит, что [Касуми – это не кодовое имя](#). Её имя – это Яэ Касуми. [После того, как Рита забирает Касуми](#), Херршер рассказывает Каллен, что причина, по которой другие клоны провалились заключается в том, [что у Касуми душа Сакуры](#).

Касуми возвращается, чтобы найти Каллен, [но находит только две руны](#). Именно в этот момент она замерла с печалью, [что когда-то была в её теле](#). Паромщик приходит поговорить с ней и рассказывает, что [Мей всё забыла](#). Касуми [пользуется случаем, чтобы спросить кто он на самом деле](#), поэтому он утверждает, что является простым паромщиком, лодочником, и приглашает её присоединиться к нему. Она утверждает, что такие люди, как она, [не нуждаются и не заслуживают ложных надежд](#), и на это [Паромщик раскрывает немного своего прошлого](#) и приглашает её снова. [В этот раз она соглашается](#).

В лифте Гипериона [Касуми указывает, что Руна Прета отличается](#) от других. Паромщик, [кажется, что-то знает об этом](#), но он утверждает, что это их больше не касается. [Касуми теперь официально является частью... Экипажа Гипериона?](#)

The day you vanished with the stars (День, когда ты исчез вместе со звездами)

После того, как Капитан входит в портал, у него возникает воспоминание, показывающее события Королевств Хонкай и Странного бродяги, а также того, что он думает об этом. Флешбэк прерывается разговором с Конгмин, который повторяет диалог, который у неё был с близнецами в финале Странного Бродяги. Это единственная важная корректировка Капитанвёрса, в которой был удалён диалог, где говорится, что он был разделён ещё до Королевств Хонкай и всё ещё не завершён. Это было заменено на диалог, в котором говорится, что Капитан напоминает Конгмин Мистера Ассасина/Убийцу.

Когда он просыпается, Капитан сталкивается с убегающей Терезой, чья маскировка не обманывает его надолго. К сожалению, поскольку Капитан всё ещё в замешательстве от нахлынувших воспоминаний, он в конечном итоге задерживает Терезу и их ловят охранники, которые решили позволить Конгмин рассудить судьбу Капитана.

Только после того, как их привели к её превосходительству, Капитан понял, что Конгмин – нынешний правитель. Сначала он почувствовал облегчение от этой новости, но как только он заметил, насколько она холодна, он пришёл в ужас. То, как она заставила Терезу петь, не улучшило мнение о ней. И тот факт, что она привела Фу Хуа и Химеко в комнату, просто чтобы заставить их убить друг друга на глазах у Капитана и Терезы, тоже не имело значения. Или то, как она убила Химеко после того, как та победила в битве.

Отправив служанку в тюрьму за то, что та принесла не то вино, Конгмин делится с Капитаном выпивкой и, когда они играют в матч Сянци (П.п.: кит. аналог шахмат), рассказывает ему о том, что произошло за те три месяца, что его не было. В середине игры Капитан замечает, что она ведёт себя странно, только для того, чтобы выяснилось, что это яд из первого вина, которое она запретила Капитану выпить, выбросив его. Хотя это был план, составленный Фу Хуа и Химеко, а не её план убить себя, она также не пытается спасти себя.

Затем Конгмин начинает рассказывать о Мистере Ассасине, который был одержим идеей спасти её, когда ей было 12, и его компаньоне Miss Ironfist (Мисс Айронфист/железный кулак), которая ушла в спячку с тех пор, как он ушёл. Она говорит, что хотя и подозревала это раньше, теперь она уверена, что Капитан - это Мистер Ассасин, которого она знала, и что она думает, что тот каким-то образом позаимствовал чьё-то тело, чтобы спасти её тысячу лет назад. Конгмин говорит, что Мисс Айронфист, возможно, знает способ исправить этот плохой конец, и если кто-то может её разбудить, то это Капитан. Она умоляет его найти способ спасти всех, а затем умирает у него на руках.

Капитан, конечно, чертовски запутан. Он понятия не имеет, кто такой этот Мистер Убийца, но Конгмин настолько уверена в себе, что Кэп начинает сомневаться в собственной личности. Затем он отправляется в спальню Конгмин, где оставалась Мисс Айронфист, чтобы посмотреть, действительно ли он может всё исправить. Он узнаёт, что её настоящее имя - Tesla Zero (Тесла Зеро). Хотя Капитану удалось пройти проверку, пробуждение Теслы Зеро не удаётся, и она переходит в режим низкого потребления энергии. Кэп, даже не уверенный в том, что он говорит, рассказывает ей о том, что произошло. Найдя ключевые слова, Тесла Зеро запускает синхронизацию сознания.

Капитан просыпается на три месяца в прошлом. Он притворяется, что проснулся сразу после событий Странного Бродяги, зная, что разговоры о путешествиях во времени заставят думать о нём, как о сумасшедшем. Используя свои знания о будущем, он убеждает Конгмин действовать раньше, чем она начала бы сама. Она использует Формацию Семи Звёзд, чтобы найти локацию Гуду, но мало того, что она узнаёт, что тот гораздо ближе к столице, чем ей сказали, так ещё и он стал гораздо сильнее. Понимая, в какой опасности находится Рита, она бросается на помощь. После короткой остановки в горячей деревне, они замечают, что Рита вытащила Гуду на старое

[поле битвы](#). Конгмин говорит Капитану вернуться в безопасное место, но [он утверждает, что останется рядом с ней несмотря ни на что](#).

Прибыв на поле битвы, [они натываются на Риту](#). После того, как первоначальное удивление проходит, она говорит Капитану, что [Конгмин также пыталась сразиться с Гуду в одиночку](#) во время их первой встречи, и что причина, по которой она солгала Конгмину, заключается в том, что [Голем сказал этим двоим](#), когда он сделал их бессмертными. После того, как они [вспоминают о прошлом](#), они [снова начинают битву](#).

[Поначалу битва шла хорошо](#), но вскоре они узнали, что Гуду был запечатан так долго, [что он научился способу поглощать энергию формации](#), и [планирует самоуничтожение](#), дабы убить всех. [Капитан планировал заманить его в море](#), где если они не смогут его запечатать, [взрыв всё равно будет приглушен](#). [Вместо этого он падает в яму](#), и, [ождая своей смерти](#), [слышит отсчёт](#) до завершения синхронизации сознания.

[Капитан просыпается в пустыне](#) и замечает, что [море ушло](#). В поисках любого ориентира он натывается на Риту, которая, похоже [находится на грани смерти](#). Она говорит, что хотя с Эмберией всё в порядке, взрыв [Гуду привёл к гибели Ёрмунгонда и Шиксала](#). Он также узнаёт, что два королевства действительно послали войска, чтобы помочь с Гуду, но [из-за пропавших без вести солдат](#) и в результате взрыва королевства думают, что это было нападение, и [объединились чтобы вторгнуться в Эмберию](#). [Конгмин умерла, чтобы жители успели убежать](#). Рита сообщает Капитану [последнее расположение исчезнувших отрядов подкрепления](#), а также [Теслу Зеро и последнее сообщение Конгмина](#).

Затем Капитан [замечает два странных имени](#) в списке солдат: Vodka Typhoon (Водка “Тайфун”) из Ёрмунганда, и Vodka Swordmaster (Водка “Мастер Меча”) из Шиксала. [Зная, что это Роза и Лили](#), Капитан решает, что их поиск поможет разрешить войну, и [начинает ещё одну синхронизацию сознания](#).

Капитан отправляется [в место, где в последний раз видели солдат](#), и он [находит близнецов](#) в одной из шахт. Оба рассказывают почти одинаковые истории: они проснулись разделёнными и [присоединились к одной из армий](#), но когда они шли, чтобы помочь разобраться с Гуду, они наткнулись на группу жителей деревни (Во главе с [человеком в чёрном с зонтиком](#)), на которых [напали монстры](#). Пока они помогали бороться с монстрами, армии в конечном итоге [застрали в пещерах](#). Они выжили на базе [сладкого картофеля](#). Группе [удётся покинуть пещеру](#) и отправиться на Луну Эмберии.

После [встречи с Конгмином, Капитан](#) и она начинают планировать дальнейшие действия и использовать Лилию и Розалию – выживших из вспомогательных войск, чтобы объяснить ситуацию лидерам двух королевств и таким образом [уничтожить фундаментальное оправдание войны](#). [Они отправляют письмо](#) с просьбой о возможности переговоров, которое те принимают. Мы также узнаём, что Капитан не забыл [смерти Фу Хуа и Химеко](#).

Хотя [поначалу всё шло не слишком дружелюбно](#), обещание [Эмберии поделиться технологиями](#), которые помогут справиться с потерями, а также [предоставить достаточно еды для поддержания своих королевств](#), пока [сладкий картофель, который они нашли в долине](#) способен это сделать, стало отличным предложением для королевств, которые теперь знают, [что это не Эмберия планировала их уничтожение](#). Однако, что действительно скрепило договор, так это история о том, что скоро появится [ещё более опасный зверь, чем Гуду](#), это была [ложь, сочинённая Капитаном](#). [Синхронизация сознания Капитана прекращается](#) вскоре после окончания встречи

Капитан возвращается как раз вовремя, чтобы [насладиться ночью Цыси](#), в [трёх королевствах всё хорошо](#) и в полном порядке. Пока [Рита и Тереза занимаются ритуалами](#), Конгмин и Капитан [идут](#)

[перекусить](#). Конгмин даже сделала ребяческий поступок, [потому что Капитан вёл себя странно](#). После того, как они натываются на мастера по изготовлению фонарей, [который носит чёрное и держит зонтик](#), они решают отправиться в бамбуковую рощу, чтобы [сделать летающий фонарь](#), на котором можно [написать желание](#). Конгмин возвращается в звёздный павильон [за чернилами и кистью](#). Капитан возвращается за ней, чтобы узнать, почему её нет так долго, и [натывается на город, полыхающий в огне](#). Затем он бросается в горящий дворец, чтобы [использовать Теслу Зеро для возвращения во времени](#) снова.

Капитан теперь узнаёт, что если он вернётся в то время, когда он существовал, он [займёт своё собственное тело](#). Он убеждает пойти Конгмин [делать бамбуковые нити, пока тот покупает остальной материал](#), но вместо этого он [предупреждает Риту о взрывчатке](#). Они узнают, что взрыв произошёл [от самих фонарей](#), поэтому они ищут [самого подозрительного из производителей фонарей](#). После того, как они поймали его, узнают, [что на нём были две маски](#), и затем [он убивает себя](#), но не раньше, чем сделает [зловещий комментарий](#). Когда Рита и Капитан находят Конгмин, она [умирает от ножевого ранения](#).

В новой временной шкале, после того, как [Конгмин признаёт Капитана и решает выслушать его](#), Капитан [рассказывает ей о путешествиях во времени](#) и [они посылают её Теневых Охранников, чтобы предупредить Риту](#) о взрывчатке. [Они отправляются на поиски создателя фонарей](#), только чтобы узнать, что один из Теневых Стражей умирает, а [другой предал их](#). К счастью, раненый охранник предупредил Риту, и [она прибыла как раз вовремя, чтобы спасти их](#). Затем Конгмин [входит в вагон, чтобы переодеться](#) в свою окровавленную одежду, но [фонарь, который пропустили охранники, взрывается](#), отпугивая лошадей. Как только Капитан и Рита догоняют экипаж, [они находят Конгмин мёртвой](#).

Затем Капитан пытается [заставить её уйти пешком](#), но [Тереза застревает в рушащемся здании](#), и, когда они пытаются спасти её, [в живых остаётся только Капитан](#). Затем он пытается заставить Конгмин [уйти до взрывов](#), но [налетает шквал стрел](#) и, несмотря на то, что он прикрывает её собственным телом, [Конгмин всё равно убита](#). К настоящему времени Кэпу стало до боли очевидно, что [что-то сдерживает его](#), но он не сдаётся. Он так сильно старался спасти всех, что не только [почти забыл о своей цели вернуться в свой собственный мир](#), но и ему [требуется больше времени, чтобы вернуться в сознание](#). После неизвестно насколько большого количества попыток, он, наконец, начинает [сдаваться](#), Тесла Зеро [начинает перезагружаться](#).

Мы получаем этап под названием [Against the Current \(Против Течения\)](#). На самом деле это не имеет большого отношения к сюжету, но я определённо рекомендую его посмотреть. В видео, которое охватывает всё событие, отсутствуют субтитры CG, но они отображаются в титрах Youtube. Видео, которое я только что связал, охватывает только один этап, и субтитры работают.

Когда Капитан, наконец, [начинает выражать своё отчаяние](#), Тесла Зеро приходит к нему на помощь. Она объясняет, что Будущий Капитан оставил её в этом мире на тысячу лет назад, поэтому у нашего Кэпа может быть шанс [получить результат, отличный от его собственного](#), и также [помочь своему прошлому “я” во время отчаяния](#). Она также говорит, что [он организовал невероятно большое путешествие во времени, необходимое для её пробуждения](#), но наш Кэп всё равно справился с этим. Затем Тесла Зеро объясняет то, что я сказал в предпоследнем пункте **интерлюдии 3**.

После откровения о том, что [Gray Serpent \(Серый Змей\) – Голем](#), и [бесцеремонного комментария о таинственной природе Голема](#), Конгмин понимает, что единственный способ сохранить ей жизнь – это [если Капитан возьмёт её на борт Гипериона](#). Когда Капитан спрашивает Теслу Зеро, может ли она сделать это, та отвечает, что способность путешествовать во времени [никогда не была её, они были Капитана](#). Но поскольку даже с помощью Тесла Зеро [Кэп может взять с собой только одного человека](#), а также из-за постоянно приближающейся угрозы приспешников Голема, им приходится оставить всех позади [даже без должного прощания](#).

Есть бонусная часть, показывающая Будущего Капитана, но это имело бы смысл, только если бы вы проходили ивент в порядке его выхода в игре. Поскольку документ следует хронологическому порядку, этот сегмент появится в соответствующее время.

Интерлюдия 6

- Дельте было приказано отправиться в Мир 311, чтобы забрать Голема, но поскольку он был повреждён при освобождении Гуду, [она решает просто оставить его там](#). Она понимает, что [несмотря на то, что говорят данные](#) после того, как она попала туда, никаких временных нарушений не было. Через 40 минут после её прибытия она замечает, что 3 человека покинули этот мир.
- Приспешники Голема [нападают на неё за то, что она не принадлежит к этому миру](#). Сражаясь с ними, она [наткнулась и спасла близнецов](#), которые тоже были атакованы. [Она решила взять этих двоих под своё крыло](#). После составления отчёта [ей даётся следующее задание](#).
- В течение неизвестного времени Капитан путешествовал по множеству миров и [набирал людей, которые потеряли в них опору](#), для команды Гипериона. У него есть цель, хотя это [всего лишь предположение](#).

Honkai Quest (Задание Хонкай)

Действие этого мира разворачивается в фантастическом сеттинге. Поскольку [Сееле не слышала никаких новостей о Броне](#), которая ушла, чтобы победить Темного Лорда, [она решила сама стать авантюристкой](#), чтобы найти свою сестру. Поскольку [считается, что Темный лорд ушел давным давно](#), она попадает на мошеннический квест, но когда она возвращается [место разрушено Дельтой](#), которая объясняет, что это просто [таверна, названная "Гильдия Авантюристов"](#). Несмотря на объяснение Дельты, что [она просто хочет кое-что из замка Темного лорда](#) (не для того, чтобы его победить) Сееле всё ещё спрашивает, может ли она пойти с ней, но её принимают только потому, что у неё [имеется Руководство Искателя Приключений \(с заметками Брони\)](#).

Обучение, которое Дельта даёт Сееле, оказывается всего лишь [театральной постановкой](#). Это помогает Сееле развить уверенность, некоторую степень боевых навыков, а также [заработать деньги на их путешествие](#). Руководство говорит, что [им нужно руководство от Водяного Джинна](#), чтобы найти место, куда им нужно отправиться после леса. В конце концов им удаётся найти её, и хотя [поначалу ей было очень одиноко](#), она очень злится, что [Дельта использует два жетона вместо золотой монеты](#), чтобы привлечь её внимание [как написано в книге](#). После [небольшой угрозы](#) она становится не только намного приятнее, но даже рассказывает им, [как обмануть следующее испытание](#).

К сожалению, этот обман сработал бы только в том случае, если бы [эльф Дюрандаэль](#) Лесной Джинн отказалась от своей миссии, [чего она не сделала](#), поэтому Дельта демонстрирует силу. Мы узнаём, что хотя она не преследует больше своей первоначальной миссии, [она всё ещё выполняет своё обещание Броне](#) не пускать больше искателей приключений, но [решила отпустить команду](#). Она также упоминает, что поражение Темного Лорда [совпало с прибытием Брони](#). Водяной Джинн замечает, что [Дельта всё ещё сдерживалась](#) во время своей битвы с Лесным Джинном, а также говорит, что [её сила очень похожа на силу Темного Лорда](#).

После [прибытия в Руины Старейшин](#) Водяной Джинн [начинает говорить об их следующем испытании](#), но её прерывает Дельта, которая заметила, [что нигде нет жизни](#) и подозревает, что [Мудрец может быть мёртв](#). Они решают переночевать там, и хотя [Дельта планировала ночное](#)

[дежурство](#), она засыпает и [ей снится кошмар, в котором она вспоминает своё прошлое](#). Как только она просыпается, замечает, что [Сееле и Водяной Джинн ушли](#), а на их месте кто-то, утверждающий, что он мудрец, [который протестирует её](#).

Хотя поначалу [Мудрец была шокирована отсутствием заботы Дельты о своих спутниках](#), она всё же попыталась продолжить испытание, но Дельта сочла выступление настолько скучным, [что вместо этого просто пригрозила Мудрецу](#). В ответ Мудрец устроил ей самое тяжелое из испытаний: [модифицированную цитату из Лекций Фейнмана по Физике](#). Маленький Мудрец потрясена тем, что [Дельта знает о содержании священных писаний](#), оставленных Старшим Мудрецом, о содержании, которое, как оказалось, было [из нескольких страниц, прочитанных Дельтой перед тем, как отдать книгу](#) своей сестре, в тот же день, когда она узнала о своей судьбе.

Затем [другой “Великий Мудрец” появляется](#), Великий Мудрец Х. [Двое немного шепчутся](#), но Дельта подслушала, как они планируют обмануть её. Она предупреждает их и [всё ещё подыгрывает](#). [После того, как Дельту посадили в клетку](#), два мудреца [утверждают, что она Темный Лорд в человеческом облики](#). Дельта, [равнодушная к этому](#), понимает, что [настоящие руины находятся под землёй](#), и прокладывает путь к ним.

Тем временем, [Сееле и Джинн играют в Dungeons and Dragons \(Подземелья и драконы\)](#) с роботом по имени Алиса и [Великим Мудрецом Y](#). После того, как Дельта пробивает себе дорогу туда, [Алиса сражается с Дельтой, чтобы собрать данные](#), и приходит к выводу, что несмотря на сходство, [Дельта – не Темный Лорд](#). Затем Алиса объясняет, что [она и эльфы были созданы настоящим Великим Мудрецом](#), который использовал [знания внешнего мира](#), чтобы построить односторонний барьер, [закрывающий место, где проживает Темный Лорд](#). Поскольку барьер всё ещё поднят, Темный Лорд всё ещё жив. После того, как Алиса говорит, что она является ядром барьера, [поднимается тема её имени](#). Затем она пользуется возможностью, чтобы [спросить Дельту, почему она не использует своё имя](#). После прощания группа отправляется на Плавающие Острова.

Затем группа удивляется, что ситуация здесь [на самом деле довольно хорошая](#), они даже получают [приветственную вечеринку!](#) К сожалению для Сееле, [разговоры о Броне являются табу](#). После того, как вечеринка заканчивается, приходит Фу Хуа и рассказывает им две удивительные вещи. Первая из них заключается в том, что она первая искательница приключений, [видела своими глазами, как Водяной Джинн покинула этот мир](#). Та, за кем мы следили на протяжении всего мероприятия, на самом деле её младшая сестра, [которая придумала историю о Джинне, направляющем искателей приключений](#), чтобы [попытаться получить новости о своей старшей сестре](#). Вторая удивительная вещь заключается в том, что [Броня – новый темный лорд](#). Дельте, как обычно, [всё равно](#).

[Затем базу атакуют](#) монстры, и [Дельта решает помочь](#), но когда Фу Хуа замечает, что [монстры ведут себя странно организованно](#), она решает [отправить Дельту и Сееле в Темный Замок](#), что стало возможным только [благодаря вовремя прибывшей Водяному Джинну](#). Войдя в тронный зал, Сееле и Дельта видят [статую Брони, держащей большое яйцо](#). [Сееле шокирована до глубины души](#), и [даже Дельта не знает как помочь](#). То есть, пока она не поймёт, что Темный Лорд находится внутри яйца и [Броня запечатала себя рядом с ним, чтобы защитить мир](#). Поскольку то, [зачем была послана Дельта, было поглощено Темным Лордом](#), пришлось снять печать с Брони и Лорда, а затем победить его, [тем самым спасая мир](#), а также Броню.

Несколько дней спустя Дельта сообщает, что [цель была ассимилирована Хонкай Зверем](#), поэтому [она прервала миссию по поиску](#). Затем Дельта говорит, что хочет [использовать своё свободное время, чтобы расследовать кое-что](#), но [ей отказывают в разрешении](#) на это. Также есть [камео из 608 Близнецов](#) и... О, я забыл упомянуть, что [сознание Лилии из “Дельты” находится внутри её хвоста?](#)

Важные примечания

- Следующее событие – загадочное убийство. Вероятно, в конечном итоге будет приятнее наблюдать за событием, чем читать его.

Интерлюдия 7

- Капитан уже довольно давно посещает другие миры, и на этот раз он сопоставил своё сознание с [Артуром Конан Дойлом](#). Однако, [из-за чрезмерного использования этой способности](#) он потерял чувство самого себя, и действительно считал себя новеллистом.
- Именно тогда Рита, которая, кажется, много знает о нём, и [даже обладает теми же способностями, что и он, проникает в Гиперион](#). Она заключает сделку с Конгмин: [она вернёт Капитану самоощущение, если ей позволят сохранить свои секреты](#) во время пребывания на Гиперионе. Чтобы выполнить эту миссию, [она отображает своё сознание на Ирен Адлер](#).
- Тем временем, [среди руин](#) и сожженного розмаринового сада, [умирающая Сееле отказывается простить Joachim \(Иоахима\)](#). Несмотря на это, он всё ещё обещает спасти Joffrey (Джоффри), [позволить ему умереть как человеку](#), даже если ему придётся обменять свою душу с дьяволом.
- Проходит 5 лет.

[Rosemary's Floriograph \(Флориография Розмари\)](#)

[Конан Дойл получил таинственное письмо](#), приглашающее его и Фу Хуа в поместье Велта. Почему он? Что ж, это более менее известный секрет, что [Хроники Шерлока были основаны на основе собственных раскрытых дел Конан Дойла](#). Конечно, [по определённым причинам](#), он должен был позволить себе [некоторую свободу при написании](#), чтобы сделать приятную историю. Единственное, что Конан Дойл может понять из письма, это то, что [оно не было написано Велтом Джойсом](#). По дороге туда Конан Дойл обменивается парой фраз с Ирен Адлер, [которая также была приглашена Велтом](#).

Выйдя из поезда, Ирен заметила, что [система, которая должна защищать ключевые локации от Хонкай Зверей](#) не работает, и поэтому им приходится [пробиваться с боем к поместью](#). В конце концов [они находят и спасают Теслу](#), появление которой [не очень нравится Ирен](#). Поскольку место не безопасно, [Тесла отвозит их в поместье](#). Она также указывает, что двор наполнен Розмарином, потому что Велт решил вырастить его из-за [комочка растения, который пережил катаклизм](#).

После входа в поместье Тесла рассказывает Эйнштейн о системном сбое. Она в шоке, так как при нормальных обстоятельствах [это должно быть практически невозможно](#). Единственный, кого они могут считать виновником - ["The Phantom of St. Fountain \(Призрак Сент-Фонтейна\)"](#). После этого врачи говорят Конан Дойлу, что [Велт Джойс был убит](#). Сказав, что [это понесёт за собой множество проблем](#), они представили им Джоффри Джойса, [прямого потомка Велта](#), а также Raven (Рейвен) Jaskal (Шакал), которые являются [телохранителями и наставниками другого его наследника](#). Эта "юная леди" [всё ещё находится на пути сюда с Иоахимом](#).

отправив [Фу Хуа с Теслой](#) забрать этих двоих, Конан Дойл начал своё расследование. Первое, что он замечает, войдя в комнату – [приятный аромат](#) и [странное присутствие двух луж крови](#). При дальнейшем расследовании он замечает пару следов ([которые были оставлены там Теслой, чтобы проверить его](#)), [странную записку внутри журнала исследований Велта](#), и фото Джоуи и Велта [с некоторыми странностями](#).

От Эйнштейн он узнал, что врачи пытались позвонить Велту за некоторое время до убийства, но [они подумали, что он разговаривает по телефону](#) и ушли. [Они вернулись, когда услышали глухой удар](#) и нашли не только [умирающего Велта](#), но и Серого Змея, [предположительно с оружием убийства](#). Они ушли лечить Велта и провалились, а когда вернулись, [Серый Змей пропал](#). Понимая, что [преступник всё ещё может быть на свободе](#), Конан Дойл решает [собрать всех в зале](#).

[Затем свет неожиданно гаснет](#). Из темноты [они слышат крик Сору](#), и вскоре после [прибытия Фу Хуа](#) свет возвращается. Конан Дойл убеждает Рейвен, что [похититель скорее всего ещё в особняке](#), а затем замечает прибытие [Иоахима и Брони](#). Он замечает, что [чувствует приятный запах, когда находится рядом с ним](#). Затем Эйнштейн отмечает, что [Шакал тоже убита](#), а рядом с ней написано [немецкое слово “мечь”](#).

Вскоре после того, как [Джоуи сломал персонажа](#), чтобы снять подозрения с Рейвен, [Конан Дойл проваливается в сон](#). В этом сне он видит [девушку в синем, которая умоляет о помощи](#). После того, как он спрашивает, кому он должен помочь, [она внезапно становится агрессивной](#) и нападает на него. [Во сне появляется Ирен](#) и останавливает её, а затем Конан Дойл просыпается. Решив покончить с этим, они решают разделить, [чтобы разобраться с проблемой энергии и убийцы](#).

Затем у нас есть POV, когда Фу Хуа отправилась с Теслой, чтобы забрать Иоахима и Броню, и [они столкнулись с Призраком](#) по пути сюда. Поскольку удары Фу Хуа не сработали, они выжили только потому, что [он вёл себя странно, когда собирался ударить Броню](#). Мы также узнаём, что [не только Шакал](#), Иоахим тоже хотел исследования Велта, и это исследование, похоже, [касается воскрешения мёртвых](#).

Вернувшись в поместье, [Эйнштейн набирается смелости спровоцировать Рейвен](#) вскоре после того, как [та в ярости чуть не убила Конан Дойла](#). После того, как Ирен останавливает Рейвен, [она натывается на зацепку](#), которая [“появилась из ниоткуда”](#). Эйнштейн говорит, что она объяснит о чём идёт речь, но только тогда, когда Рейвен не будет рядом, чтобы услышать. Затем Рейвен говорит Конан Дойлу, что если она когда-нибудь умрёт, [она хочет, чтобы Конан Дойл управлял приютом](#) для неё. Она также говорит, что [Серый Змей возможно убил Велта, чтобы скрыть правду](#) об экспериментах, а [Сору похитили, чтобы он мог добраться до Рейвен](#). Затем она отправляется на поиски Серого Змея.

[Затем Броня попадает в засаду](#), вероятнее всего устроенную [пропавшим отрядом валькирий](#). После того, как они помогают ей, они находят [Сору, которая ведёт себя очень странно](#), а также [мёртвые тела Рейвен и Серого Змея](#). После возвращения Сору, Ирен и Конан Дойл беседуют о деле. Они замечают, что слово “Rache” (Мечь на немецком языке) указывает на то, что [Серый Змей скорее всего не является виновником](#), что делает [Броню наиболее подозрительной](#). Это сработает, если [наследство станет приманкой для Рейвен и Шакала](#), которые сами [являются приманкой для Серого Змея](#). Единственная проблема заключается в том, что [у Иоахима и Брони идеальное алиби](#), но это мало что значит, учитывая, что это дело уже коснулось паранормальных явлений с [мертвецом, совершающим убийства](#).

[Пришло время задать вопрос Эйнштейн](#). Она рассказывает Конан Дойлу, что [сам Велт - Omega-1](#), в то время как Omega-2 относится к двум единственным успешным клонам, [один из которых Джоуи](#). Поскольку у клонов не было его “способностей”, институт [планировал “избавиться” от них](#), но Велту [удалось спасти одного](#). Он также узнал, что другой был в Сент-фонтейне, [но эта информация пришла слишком поздно](#). Броня, Джоуи и Ирен пришли, чтобы [рассказать двоим, что Сора проснулась](#), и Эйнштейн использует возможность упомянуть, что [Броня была близка с девочкой](#) в приюте.

Расспрашивая Сору, она говорит, что [после того, как Рейвен победила Серого Змея, она заснула](#) и увидела сон, в котором [она была девушкой в синем](#), а теперь [очередь Конан Дойла](#). В этом сне он

видит, как [Шакал и Иоахим говорят об эксперименте](#), Рейвен уходит после “доставки” и [Броня предупреждает “его” никому не доверять](#). Затем он видит, как девушка [поёт стихотворение](#), прежде чем проснуться. Узнав, что [его тело двигалось само по себе](#) вне сна, он связал [убийство Велта](#) и перемещения Серого Змея с его смертью. [Выглянув в окно](#), которое “он” открыл, он увидел розмариновый сад.

После небольшого расследования Конан Дойл замечает, что [тем, кто убил Рейвен, скорее всего была Сора](#) в том же состоянии сна, в котором он был недавно. После [встречи Иоахима во дворе](#), Конан Дойл призывает всех раскрыть убийцу. Иоахим признаётся только после [того, как Конан Дойл угрожает сжечь розмариновый сад](#), но после того, как его пытаются арестовать, Броня раскрывает, что это [она была инициатором](#). Она говорит, что проект псевдо-херршера [обернул Джоуи в монстра, который убил Сееле](#), и что она хочет отомстить [всему Шиксалу](#). После того, как другие раскрывают, что [Иоахим – это Джоуи](#), Призрак Сент-Фонтейна [переносит их двоих](#). К счастью Конан Дойл [установил на “Иоахима” маячок](#).

Догнав их, мы узнаём, что не только Сееле – в розмариновом саду ([хотя Броня отрицает это](#)) и Иоахим был Джоуи, мы также узнаём, что Призрак Сент-Фонтейна был оригинальным Джоуи, а [в данный момент является настоящим Иоахимом](#). Когда этих двоих поймали, [Конан Дойл спрашивает об обмене душами](#), но Джоуи говорит, что [у него есть все воспоминания Иоахима, за исключением тех, где они обменялись телами](#). После того, как Броня спрашивает, действительно ли Сееле была в розмариновом саду, появляется душа Сееле, чтобы [помочь Броне излить свой гнев](#). Теперь, когда с этим покончено, [Иоахим и Сееле могут покоиться с миром](#). Затем мы получаем ещё одно открытие: Джоуи, за которым мы следили на протяжении всего события, [был убит Велт Джойсом](#), который [каким-то образом оказался в другом клоне](#), который [изначально был бездушным](#). Из-за [многих причин](#) было решено, что Броню и Джоуи не отправят в тюрьму.

Некоторое время спустя [Конан Дойл договаривается о встрече с Ирен Адлер](#), поскольку подозревает, что она знает правду об обмене душами. Мы узнаём, что [Лаборатория 42 сформировала Анти-Энтропию](#), и они захватили убежище Рейвен. Конан Дойл упоминает, что [видел, как Иоахим и Сееле благодарили кого-то](#), а Ирен махала в ответ. Затем она обращает внимание на то, что [большинство людей в этой истории были не теми, кем казались](#), и использует это, чтобы заставить его усомниться в своей личности. После образов и диалогов, которые [перекликаются с Sanguine Nights \(Баровыми Ночами\)](#), “Конан Дойл” падает в обморок.

Из темноты Капитан слышит [разговор Конгмин и Риты](#), и Конгмин говорит ей [позвать его на мостик](#), когда он проснется. После того, как она уходит, Капитан и Рита немного беседуют, где он говорит, что не удивлен ее присутствием, потому что [он может сказать, что они одинаковые](#). Он также хотел спросить, [была ли она Ритой из его мира](#), но не решился и [ушел, чтобы встретиться с Конгмин](#). После того, как Кэп уходит, Рита жалуется “Локи”, [fallen Trickster God \(падшему Богу-Обманщику\)](#) из ее фонаря, что [Капитан ее не узнал](#). Вспоминая прошлое, она решает [надеть платье со Дня Рождения Риты](#).

Важные примечания

- Одна из реплик Дельты указывает на то, что она знает о FR. Это означает, что ее появление, вероятно, не простое совпадение.

[Honkai Kingdoms: Zero \(Королевства Хонкай: Ноль\)](#)

За доской Сянци Конгмин рассказывает Капитану о том, как [она была спасена будущим ним в прошлом](#). Спросив её, что [этот “Будущий Я” делает прямо сейчас](#) (И, конечно, она не знает), [он возвращается в прошлое](#), по-видимому, не используя Теслу Зеро в этот раз. Затем у нас есть три вступительные сцены, но нет никаких указаний на временную петлю, а в некоторых частях события даже кажется, что их вообще не было.

В лагере Мусоу Дюрандаль сообщает Кэпу, что [Принцесса Конгмин сбежала](#) по неизвестной причине, и его миссия – [вернуть и защитить её](#). В Луне Эмберии Рита говорит ему, что тот должен найти её до того, как станет известно о побеге, или [начнёт казаться, что она бежит от своего долга](#). А в “Белой Лани” Шакал, выступая от имени **Принца** Кианы говорит, что [Конгмин - узурпатор](#) и Кэп должен вернуть её [живой или мёртвой](#). Вскоре после всех приготовлений [Капитан встречается с Теслой Зеро](#).

Затем они вдвоём отправляются в лес, где [12-летняя Конгмин умрёт, если они не помогут](#), и Тесла Зеро позволяет попасть Кэпу в ловушку Конгмин, потому что [“Это часть истории”](#). Из-за возникшего недопонимания [Конгмин начинает называть Капитана “Мистер Убийца”](#), а Теслу Зеро “Мисс Айронфист” [по очевидным причинам](#). Мы также узнаём [немного о Ти](#) (Так Кэп называет Теслу Зеро).

На следующий день, когда [Конгмин ест ужасную рыбу Кэпа](#), Тесла Зеро [выходит, чтобы разобраться с их преследователем](#). [Конгмин рассказывает Капитану о Яме и Аморфусе](#), которые уже были побеждены, а также говорит, что также должен быть ещё один, но [она получила формацию, которая положит конец этим страданиям](#). Тесла Зеро возвращается и говорит Кэпу, что [она использовала 2 из 3 своих ультиматумов против противника](#).

На следующий день [Конгмин рассказывает Кэпу о формации, чтобы запечатать следующего зверя](#), и она начинает сомневаться в его личности, [когда тот поднимает Алтарь Бездны](#). К счастью, ему не пришлось отвечать, так как [появляется самурай, посланный Шакалом](#), чтобы забрать её обратно. Поскольку [Конгмин разобрала Ти на части](#), она решила использовать честь самурая, [чтобы убедить Хокушин Мей отдать Кэпу один из её мечей и сразаться за неё](#). Эта [Мей использует Хокушин Ниторию](#) а Капитан знаком только с Хокушин Итто-Рю, [что немного усложняет задачу](#), но поскольку [Хокушин Ниторию – искусство двух мечей](#) и Мей отдала один Капитану, [ему едва удаётся выиграть](#). Согласно обещанию, она не только оставляет их в покое, но и предупреждает их, что [Шакал что-то замышляет](#).

На следующую ночь Капитан сталкивается с [владельцем таверны – Яэ, которую они встретили днём](#). Он указывает, что [она называет Конгмин по имени](#), несмотря на то, что они никогда не говорили этого вслух, и что он думает, что ей можно доверять, поскольку [она не пыталась отравить Конгмин](#), Только Ти и его самого, чего он “незаметно” избежал, [используя Ти, чтобы взорвать еду](#). После того, как Яэ рассказывает, что [она была отправлена Ритой](#), Кэп объясняет что хочет сделать Конгмин, и это [убеждает Яэ позволить той по крайней мере закончить свою миссию](#), прежде чем вернуться.

Вскоре после этого [на них нападает Рейвен](#), охотница за головами. После того, как Рейвен замечает, что не может победить Яэ, [она предлагает разделить награду за Конгмин 50-50](#) и раскрывает, что та, кто хочет её смерти – [Принц Киана](#). Яэ отказывается и появляется Тесла Зеро, [напоминая Рейвен о травме](#), которую она получила после битвы с ней в лесу, в первую ночь, это [приводит её к обмороку](#). После того, как Ти и Кэп идут спать, Конгмин, которая всё слышала, [просит Яэ об одолжении](#).

Теперь им необходимо пересечь Лагерь Мусоу, и они [натыкаются на Генерала Дюрандаль](#). После того, как Конгмин отказывается пройти с ней, Дюрандаль пытается взять её силой, но [Кэп был одет в броню и принял удар на себя](#). К сожалению, [поскольку этого не произошло в последнем цикле](#), Тесла Зеро не знала, что она нападёт на него во второй раз [и Капитан падает в обморок](#). Когда Кэп снова просыпается, ему говорят встретиться с Генералом, и он набрасывается на неё из-за [её недоверия к будущему императору](#). Однако оказывается [что это был тест, сделанный Конгмин, чтобы проверить его лояльность](#). После того, как всё проясняется, они решают продолжить путь, но [Дюрандаль приходится остаться](#) на случай, если придут другие звери, когда Гуду будет вызван.

После ухода [их останавливает Шакал](#). Как только [Конгмин указывает на дыры в её оправдании “узурпатора”](#), она пытается назначить большую награду тому, кто убьёт будущего правителя, [но никто не подчинился](#). Как оказалось, Конгминг всегда подозревала, что та попытается совершить переворот, и [сказала Киане подыграть, чтобы они могли получить доказательства злого умысла](#). И я уверен, что тысячи солдат, слышащих, как она пытается отдать приказ убить наследника престола – [более чем достаточно](#).

На следующую ночь Капитан задаётся вопросом, [действительно ли Ти нужна для этой миссии](#). Тогда она отвечает, что [если ему действительно жаль, то должен угостить её выпивкой, когда они встретятся снова](#), очевидно, имея в виду их встречу в **The day you vanished with the stars (День, когда ты исчез вместе со звёздами)**. Этот разговор также [напоминает Капитану о его борьбе за спасение Конгмин](#), и он идёт к ней. После того, как они немного поговорили, Конгмин показывает, что она не только поняла, что Кэп из другого мира, [она также знает, что умерла в будущем](#). Она также говорит о том, что [на пирожных с сакурой, которые съел Капитан и Ти, было усыпляющее](#). Почему? Потому что [она не хочет, чтобы потусторонние люди были вовлечены](#) в этот беспорядок. Пока Кэп ещё не спит, [она просит его запустить небесный фонарь](#), если он всё ещё будет помнить её, когда вернётся в будущее.

Конгмин прибывает к Алтарю Бездны, где [начинает сражаться с Гуду в одиночку](#). Битва оказывается сложнее, чем она думала, и [когда она была при смерти, появляется Капитан](#) с Теслой Зеро и Ритой. Оказывается, Рита увидела запущенный фонарь, [и подумала, что это сигнал бедствия](#), поэтому встретила с ними [и спасла](#). Битва возобновляется, и Конгмин рассказывает им, что [необходимо 15 минут на то, чтобы закончить формацию](#). К несчастью, битва была настолько тяжёлой, что [Конгмин пришлось прервать формацию](#), предотвратив их смерть. Построение было настолько упрощено, что пришлось задействовать силы [летающего копья Дюрандаль](#) + [последний ультимейт Теслы Зеро](#). После окончания битвы [Голем просыпается](#).

Поскольку [Капитан загадал желания в будущем](#), Конгмин пришлось загадать его самой. Она желает [вечного процветания своему королевству](#), и поскольку Конгмин и Рита такие хорошие правители, [Голем решает сделать их бессмертными](#), чтобы исполнить её желание. [Конгмин быстро осознаёт последствия данного решения](#). У Теслы Зеро заканчивается энергия, поэтому [она остаётся в прошлом на попечении Конгмин](#). Кэп решает предложить ей [возможность перейти в его мир](#), и после того, как она отказывается, Капитан отвечает фразой, [с которой у него ассоциируется Конгмин](#). Затем он возвращается на Гиперион.

[В 7 году Империи](#) Конгмин получает титул Первого Великого Провидца.

[В 71 году Империи](#), устав от правления королевством, Конгмин исчезает. [Сказки о её обретении бессмертия начали распространяться](#), в конечном итоге сформировав легенды Шиксала о желании, исполненном богом, и Йормунгонда, о Первом Корсаре, которая выпила Воду Жизни.

[В 937 году Империи](#) северная часть империи восстала, в конечном итоге став Священным Королевством Шиксал.

[В 977 году Империи](#) пираты объединились в Йормунгонд.

[В 1001 году Империи](#), опасаясь за судьбу своего Королевства, теперь, когда появился Алтарь Бездны, [она использовала Теслу Зеро, чтобы сформировать формацию призыва](#), в надежде вернуть Мистера Ассасина, который спас её давным-давно. Формация активируется сама по себе, прежде чем та смогла её закончить, и вместо этого [она получает пару близнецов, приносящих сплошные несчастья](#).

Интерлюдия 8

→ [После возвращения на Гиперион](#), Капитан и Конгмин [обсуждают миссию](#). Конгмин пользуется возможностью, чтобы [спросить его о причине, по которой он набирает людей](#), которые

потеряли опору с своих мирах, [но он не объясняет этого](#). Затем она говорит, что собрала интересные данные из пузырьковых вселенных, и [решила назвать отчёты “Личность Валькирии”](#). Она также говорит, что знает о [записях Капитана о его путешествиях](#) и даже планировала назвать их, [но Капитан, как автор](#), был тем, кто выбрал название. [Вы уже знаете его](#).

- В другом мире, Велт (вероятно Янг) [исчезает в разломе Квантового Моря](#) и Райден Рёма занимает его место в качестве лидера АЕ. Тесла и Эйнштейн знают, что, поскольку [незавершённый Вотан был создан как тюрьма для него самого](#), требовался [пилот - херршер](#), но не желая, чтобы он там заперся, исследование застопорилось из-за нехватки [пилотов с высоким сопротивлением к хонкаю](#).
- Поскольку [Броня несовместима](#) с Core of Reason (Ядром Разума) и [недавно была ранена](#), а Киане запрещено пилотировать Вотан [из-за режима берсерка](#), Райден Мей [предлагается стать Третьим Пилотом](#). [Врачи обнаружили ещё один разлом](#), и из него вышли три “Синих сигнала” и [рыжеволосая цундере, страдающая амнезией](#).

[Fallen Rosemary's Birthday \(День рождения Падшей Розмари\)](#)

Короткое событие, на котором Конгмин и Рита общаются друг с другом. Концовка хотя и интересная, но ещё не стала актуальной.

[New century/Evangelion collaboration \(Коллаборация Новый век/Евангелион\)](#)

Прибыв в город, Синдзи Мей замечает, [что на неё смотрит таинственная девушка](#), которая исчезает, когда она смотрит на [гигантского монстра, атакующего](#) город. Затем Мей [спасает Химеко](#), которая отводит её на базу АЕ. Они почти убиты во [время попытки победить монстра](#), но в конце концов добираются туда. [После того, как они заблудились, встречают Коколию](#), лидера Первой Секции Отдела Технологий, которая берёт Мей, чтобы увидеть [Вотана](#), а также её [отца](#). Райден Рёма хочет, чтобы она пилотировала Вотана, дабы сразиться с существом, [на что Мей отвечает отказом](#). Только после того, как она увидела [состояние нынешнего пилота](#), который упал на землю из-за нападения, [она набирается “смелости”](#), чтобы пилотировать гигантского робота.

[После Позы Гендо](#) мы вступаем в бой, и если вы смотрели какой-либо фильм Евангелиона, [вы знаете, как это происходит](#). Главное отличие от Unit-1 в том, что Вотан не только приходит в неистовство, [он развивает вторую, гораздо более гибкую форму](#), а также [Анти Поле](#), которое каким-то образом может разъедать АТ-поле 4-ого Ангела ~~Сажии~~ (Ох, точно, Ребилд не называет их). Ангел [прибегает к самоуничтожению](#). Мей [просыпается неделю спустя](#), не помня, как его победила.

После этого Мей отправилась [за сломанными частями Вотана](#) и спасает исследовательскую группу, с которой они потеряли контакт. Оказывается, что [мехи Теслы по какой-то причине восстали](#) против них, и Киана отвела их куда-то ещё, [несмотря на хорошую экипировку](#), для того, чтобы сразиться с ними самостоятельно. Настоящей причиной, по которой Мэй была вызвана, оказалась Киана, и после того, как они встретились, [она помогает уничтожить мехов](#).

У Кианы есть блестящая идея использовать пулемет Гатлинга меха для боя, [но это привлекает слишком много внимания Хонкай Зверей](#) к их местоположению, и в конечном итоге их [спасает Аска](#), которая пришла на шум. Вернувшись на базу, [Тесла выбирает Аске новую одежду](#), так как она отправила комбинезон на починку. [Пока Аска заключает сделку](#) с Химеко, другой Ангел атакует. [Время для Рамиля](#), 6-ого Ангела.

АЕ недооценивает [предупреждения Аски](#), в результате чего Вотан [получает повреждения от гигантского лазера](#), а Мей временно впадает в кому. Когда казалось, что вся надежда потеряна, [Аска вспомнила, как они уничтожили её](#) в своём мире. После того, как [Мей заканчивает свои внутренние размышления](#), она просыпается и [получает инструкции от Брони](#). Самая большая разница в том, что вместо второго Вотана [на защите стоит Project Bunny](#). Во время миссии Броня подтверждает, что будет стоять на защите Мей, [со странным “прощанием”, прикреплённым к нему](#).

[Хотя первый выстрел попадает](#), он не срабатывает, и [6-ой Ангел отстреливается](#). Из-за повреждений второй выстрел [приходится делать без посторонней помощи](#), но в этот раз они его побеждают. Мей бросается посмотреть в каком состоянии Броня, и читает ей [нотации о том, что нельзя поднимать флаги смерти](#). Броня спрашивает какое выражение лица у неё должно быть в такие моменты, и [следует предложению Мей - улыбка](#). Затем мы получаем представление о том, [почему врачи хотят, чтобы девушки пилотировали Вотан](#).

[Мей делает перерыв](#) когда появляется Киана. После небольшого разговора Киана говорит, что [из неё пилот намного лучше, чем из Мей](#), рассказывая ей о золотом глазе. [Появляется Химеко, чтобы поговорить с Мей](#), и после того, как ей звонит Рёма, [тот искренне хвалит Мей](#). Несколько дней спустя [Тесла снова пропадает](#). Химеко хочет, чтобы Мей оставалась ждать, но [после похвалы она стала более смелой](#), и ей удаётся убедить Химеко в обратном. После обнаружения Теслы они подозревают, что взрыв [был вызван деятельностью ангела](#), и это вскоре подтверждается. [Пришло время для Сахахила](#), 8-го Ангела.

Поскольку они не могут сбить его, Химеко [планирует, чтобы Вотан поймал его](#). И поскольку Мей не может вернуться вовремя, она также решает, чтобы [Киана пилотировала его вместо неё](#). И, конечно же, [Ангел преображается на половине пути](#). Киане в конце концов [удаётся поймать его](#), но поскольку одного Вотана будет недостаточно, [Рёма решает использовать план Б](#). В результате действия гигантского лазера [Киана теряет глаз](#). Мей чувствует себя виноватой из-за этого, и разочаровавшись в своём отце, [решает больше не пилотировать Вотана](#) и уходит.

Аска отправляется на поиски Мей под предлогом [“Я вернула себе свободу, поэтому воспользуюсь ею, пока могу”](#). После того, как небольшого разговора [она просит Мей отвести её в храм](#), чтобы поблагодарить за гостеприимство людей, и, [сказав, что Мей напоминает ей Синдзи](#), даёт несколько советов. После этого [они обнаруживают, что Сора играет одна](#), и расспросив её узнают, что та покинула убежище, чтобы найти место для посадки [своего умирающего цветка](#).

Найдя [идеальную почву](#) и закончив свою игру, Мей и Аска узнают, что [Сора действительно восхищается Вотаном](#), и что во время атаки 4-го Ангела [защищая её умерла Рейвен](#). В итоге у Мей не остаётся времени на сожаления, так как [случается ещё одна ложная тревога](#). После того как Сора вернулась в убежище, [Мей случайно называет Вотана опасным](#), на что Сора рассказывает, [почему так им восхищается](#), помогая тем самым Мей вернуть себе уверенность. Снова звучит сигнал тревоги, [на этот раз не ложной](#).

Некоторое время назад [Коколия и Химеко пытались расследовать странные системные сбои](#) и решили [отключить Вотана на случай](#) вирусной атаки. [Их опасения оказываются правдой](#), вирусный ангел давным-давно захватил контроль над терминалом и спрятался. Киана появляется, когда Эйнштейн писала антивирус и брандмауэр, [одетая в восстановленный и модифицированный комбинезон](#). После того, как программа написана и отработана, [они размышляют о причине появления ангела](#), несмотря на то, что было всего три сигнала. Они также понимают, [кто их истинная цель](#), и чтобы избежать вируса, [им надо пилотировать Вотан и тем самым удалить его из системы](#).

[К сожалению падает балка](#), отделяя Аску от остальных. Поскольку она осталась со стороны Вотана, [пилотировать его – её работа](#). И, конечно, [Вотан всё ещё был заражён](#). Конечно этого было

недостаточно, поэтому [активировалась система самоуничтожения](#). Не видя другого выбора, [врачи рассказывают Аске о разломе Квантового Моря](#) и говорят ей бросить туда Вотана. [Она злится, что те утаили информацию](#), но всё равно делает это. [Им не удаётся изгнать Аску](#), и после прощания [она теперь потеряна в КМ](#).

Тем временем [Рита и Конгмин пьют чай](#) в Гиперионе. Они говорят о том, что [Капитан, вероятно, чем-то занят в каком-то мире](#), и после небольших поддразниваний [Рита решает рассказать Конгмин, каким был Капитан раньше](#). Как раз когда мы собирались получить некоторые знания об истории Кэпа, [Аи-Чан прерывает её, чтобы рассказать о девушке, которая появилась](#) на курсе Гипериона.

Важные примечания

- Последний ангел был довольно странным. Это как смесь Ируила и Бардиила. Чтобы сделать вещи ещё более странными, Ируил не существует в реконструкции последовательности, за которой последовало событие.
- Если Аска больше никогда не появится (Чего она, вероятно, не сделает), давайте предположим, что она вернётся в свой мир.
- Да, её пилотирование Вотана подразумевает, что она потенциальный херршер.

[Arc: Light bound \(Арк: Граница света\)](#)

Это событие начинается с Брони (Не опечатка), [ожидающей прибытия Серого Змея](#). После прибытия Брони указывает, [что по закону ей разрешено проверять](#), было ли “мясо” той отбивной, которую она хотела. И [она этим довольна](#). Именно тогда [появляется банда Тигровой Головы](#), ведь её местоположение было продано им [Серым Змеем](#). И, к несчастью для этой банды, [Брони – кролик, который охотится на тигров](#).

Далее Брони встречается с Терезой, которая является [самым большим идиолом города](#), та сразу [замечает раны Брони](#). Мы узнаём о световом занавесе, который отделяет город от остального мира, и о том, что [Брони хочет отключить его, чтобы увидеть внешний мир](#). Для этого ей нужны три ключа, и [она купила информацию о Гелиополисе](#), чтобы украсть один из них. Она выбрала самое сложное, [чтобы доказать Чиоаре, что может это сделать](#), а тем временем [Тереза поможет со стороны](#). Мы также узнаём, что [именно она научила Брони хакерству](#).

На следующий день [они начинают проникновение](#). Хотя всё шло хорошо, [попав внутрь они сразу же наткнулись на проблему](#). Пока Брони разбиралась с этим, были найдены файлы, в которых говорилось о [уменьшении Светового Занавеса](#) и города, [проблемах со здоровьем Шакал](#), а также о [возможном местонахождении ключа](#). Брони удаётся уничтожить меха.

Во время спуска на лифте [связь обрывается](#). Это немного беспокоит Брони, с охраной тоже было тяжело справиться, но [ей всё же удалось получить ключ](#). Времени наслаждаться победой нет, так как из лифта выскакивает [таинственная девушка ниндзя](#), не связанная с Гелиополисом. Эти двое [поднимают тревогу](#) во время своей драки. Несмотря на обрыв связи, [ниндзя разговаривает с кем-то](#) и решает [отдать ключ Брони на какое-то время](#). Она также [предупреждает Брони, чтобы та не злоупотребляла своими “способностями”](#). Несмотря на все её усилия, [Брони всё равно попадается](#).

[Тереза приходит, чтобы внести за неё залог](#), а затем Брони рассказывает, что вернула Гелиополису [фальшивый ключ](#). У неё всё ещё есть настоящий. [Затем Брони возвращается в Raven's](#), и Чиоара вне себя от злости. Это можно понять по тому, что [она зовёт её Броней](#). Между ними начинается дискуссия, и Брони уходит, сказав ей, [что ключ всё ещё у неё](#). Пять часов спустя [Тереза идёт на](#)

[поиски Брони](#) и мы узнаём, что [Чиоара открыла Raven's для Брони](#). После небольшого разговора и того, [как Брони просит Терезу занять её место](#), проходит день. [Появляется Серый Змей](#).

Серый Змей говорит им, что лидер [Змеинового Глаза хочет увидеть Брони](#). Поскольку ему не разрешают видеться с лидером, [он отводит её к Рите](#). После того, как они поболтали по дороге, Брони рассказывает, что [она знает, что Рита – лидер Змеинового Глаза](#), и они сражаются за ключи друг друга. [Рита позволяет ей выиграть](#). Это её способ отключить Световой Занавес, не предавая две другие фракции. Чтобы компенсировать нежелание участвовать в эту игру у Брони, [она также даёт ей ценную информацию](#).

После возвращения на свою базу Брони проверяет данную ей информацию. [Это видео о том, как таинственный ниндзя врывается в Тайсюань](#). Отснятый материал сильно смущает их из-за её способностей [к элементу молнии](#), а также её [супер прыжков](#). Это настолько странно, что Брони [сравнивает её с персонажем из комикса](#), который они когда-то читали. После проникновения в Тайсюань эти двое [начинают вспоминать старые времена](#), а также ввязываются в драку.

После [теоретических размышлений о Ниндзя](#) они встречают босса Тайсюань, и, поскольку та не даёт ключ, [Брони бросает вызов Фу Хуа на Смертельной Арене](#). К несчастью для Брони, её противником оказалась не Фу Хуа, а [Чиоара. Нет. Рейвен](#). Их битва заканчивается [тем, что Брони загоняют в угол](#), и они начинают вспоминать прошлое. О том, как [Брони сражалась с Рейвен, чтобы та забрала её](#) у Тайсюаня, о том, как [Рейвен сражалась на Арене Смерти, чтобы забрать Брони](#), а также [о причине, по которой они открыли бар](#). Чтобы закончить бой, [Брони делает всё возможное](#).

К счастью, [Брони на самом деле не убила Чиоару](#). Брони получает ключ, и мы узнаём, что когда Чиоара забрала её, [Фу Хуа решила изменить правила Тайсюаня](#). С помощью этих трёх ключей [Брони нашла, где находится ядро Светового Занавеса](#), и Тереза только что поняла, что [Брони всегда намеревалась закончить всё за одну ночь](#), и Чиоара проснулась вовремя, [чтобы позволить Брони сделать это](#). После прощания, [Брони отправляется в путь](#).

[Ядро Светового Занавеса находится в поле её зрения](#), и кажется, всё идёт хорошо, [именно тогда появляется ниндзя](#). Она утверждает, что [поскольку Брони не нуждается в ядре](#) – а это то, чего она хочет – им нет необходимости сражаться, но [Брони решает пожадничать](#) и это всё равно происходит. После комментария о [способности Брони, которая была у неё с рождения](#), ей удаётся получить ядро и [оставить ниндзя в щекотливой ситуации](#).

Слушая новости, [Брони решает позвонить Чиоаре в последний раз](#), и мы также узнаём печальную правду о том, что она [похвалила Брони всего три раза](#). Ниндзя, однако, не отказалась от ядра. Как ни странно, [найти хакера оказалось гораздо легче, чем та ожидала](#). Оказывается, поскольку [за занавесом ничего нет](#), а также потому, что она уверена, [что ниндзя из другого мира](#), Брони хочет узнать, как покинуть мир в обмен на ядро. [Ниндзя рассказывает ей, как войти в Квантовое Море](#).

Несколько часов спустя ниндзя даёт свой отчёт, и мы получаем [подтверждение, что она действительно Касуми](#). Мы также узнаём, что [есть причина, по которой ей было приказано оставить Брони в покое](#). Она не только особенная, [но и “семя” для будущего](#). Брони идёт по намеченному пути, и они [также получили Ether Anchor \(Эфирный Якорь\)](#), так что это успешная миссия, несмотря на то, что этот таинственный человек [знает, что он способен на ошибки](#). Касуми получает свою следующую миссию: [Помогать Дельте в её деле](#).

Спустя неизвестное, но долгое время [Брони удаётся попасть в Гиперион](#). Хотя Конгмин не доверяла ей, [информация о Касуми](#), которую она принесла с собой, заставила её принять решение [позволить Брони остаться, пока Капитан не вернётся](#). Брони указывает, что согласно взломанному ею файлам, [Капитана не было слишком долго](#). Затем она предлагает ту же сделку, которую Падшая Розмари Рита заключила с Конгмин в прошлом: [Она вернёт его, если ей разрешат остаться](#).

Важные замечания

Направление, в котором развивается эта история, похоже, связано с наличием двух Капитанов: мистера Ассасина, у которого есть Конгмин, FR и теперь Брони; И Паромщик, у которого есть Дельта, Касуми и близнецы из мира 608. Хотя ничего не было подтверждено, [вы можете прочитать мою теорию об этом](#). Я также выдвинул теорию о том, что может быть источником способностей Кэпа и FR, но у неё гораздо меньше оснований. [Вы можете прочитать его здесь](#).

[Estival Seaside Amusement Park \(Эстиваль Приморский Парк Развлечений\)](#)

Мероприятие открывается [разговором о том, какая жаркая погода](#), в прямой отсылке к [началу Sanguine Nights \(Багровых Ночей\)](#). После того, как [Сееле проявляет заботу о Капитане](#), нам удаётся узнать, что в настоящее время они вместе участвуют в [“Чемпионате по Укрощению Зверей”](#), [Капитана ждут только призы](#), в то время как [Сееле скажет ему об этом только после победы](#). Она также предлагает перерыв, но [Капитан отказывается, поскольку они уже отстали от других](#). Сееле соглашается, и после [разговора о том, как прекрасен пейзаж](#), они находят первого прирученного Хонкай Зверя: [Чачу](#).

[После успешного укрощения](#) Сееле рассказывает о том, что им нужно получить ~~8~~ [печать в эпёртзале с одобрения трёх судей, прежде чем они смогут попасть в финал](#). В конце концов они понимают, что нужен какой-то способ транспортировки своих прирученных Хонкай Зверей, и [к счастью они видят рекламу способа перевозки своих “монстров” в своих “карманах”](#). Они также случайно находят кучу мехов, [поэтому они идут бить и приручать их](#).

После этого [они натываются на продавца](#), которая утверждает, что является официальным участником конкурса. Сказав, что всё распродано, она предлагает [им забрать яйцо](#), которое в конечном итоге [стоило всех денег](#). После того, как она утверждает, что [они просто выбрали яйцо](#) и ничего не получили, [Капитан убедился, что она мошенница](#). К несчастью, [он получает львиный шар](#) вместо возврата, что заканчивается [привлечением огромного количества Хонкай Зверей](#).

К их большому разочарованию, [они сразу же находят настоящий магазин](#), которым управляют [Тесла и Эйнштейн](#), поскольку им [всегда нужно больше денег](#). Это конечно же [доказывает Капитану, что их действительно обманули](#) и что [львиный шар был просто неисправной Хонкай Сферой](#), которая на самом деле [довольно роскошная](#). И они не просто роскошны, [они на самом деле дешёвы](#). Ну, Тесла утверждает, что они дорогие, и в конечном итоге [даёт скидку и выдаёт несколько печенек для Хонкай Зверя в качестве бонуса](#), но, учитывая, как они только что потратили 50.000 кредитов... В любом случае, за то, что они были её первыми клиентами, [Тесла решает дать им подсказку](#).

В этой части, [несмотря на то, что было сказано ранее](#) в событии, [Сееле может каким-то образом чётко общаться с Чачей](#). Капитану любопытно, но он не получает ответа, так как Чача внезапно испугался чего-то, что [Сееле считает Легендарным Хонкай Зверем](#). После этого они сталкиваются с Фу Хуа и Химеко, [которые просят помощи в поисках Кианы](#), а также говорят им двоим, где взять печать. [К их большому удивлению, мошенница вернулась](#), но после [небольшого прорыва 4-ой стены](#) им удаётся [найти предлог, чтобы победить её](#) и вернуть свои кредиты назад.

Когда её спрашивают, зачем ей обманывать людей, [она утверждает, что ей просто было скучно](#). Она также утверждает, что [она “Водяной Джинн”](#), и после того, как Сееле и Капитан усомнились в её словах, [та показывала печать судьи](#) и сказала, что их испытание – [приручить Легендарного Хонкай Зверя](#). Во время поисков “Водяной Джинн” [предлагает сделать перерыв, чтобы поесть мороженого](#), но они отказываются.

После [трёх кругов по парку](#) они, наконец, [находят Аскаку](#), но их избивают. После некоторого гринда “Водяной Джинн” [предлагает защитный амулет](#)... бесплатно? Они побеждают и [получают свою](#)

[печать](#) как раз вовремя, чтобы увидеть, как несколько человек получают. [Печати. За. Глупое. Задание](#). И вот тогда [настоящий Водяной Джинн возвращается](#), будучи [обманутой Херршером Разума](#). Только после того, как [она почти заплакала](#), она вернула своё имя, и ХоС [немедленно попыталась использовать свою “славу”](#), чтобы [обмануть больше людей](#), ничего не получая на этот раз.

После попадания в промежуточную зону они слышат, что [ХоС арестована](#). Капитан также [получил немного мороженого, чтобы отпраздновать](#), и Сееле грустит, что [не может есть его чаще](#). Они также находят [спящую Киану](#), и пока Капитан думает о том, [как достать Хонкай флейту](#), мороженое Сееле будит её. Киана [действительно узнаёт этих двоих](#), не потому, что они отстают, а [потому, что они приручили Аскаку](#). Поэтому Киана хочет [приготовить Хонкай Зверей](#), тогда Сееле [рассказывает о Хонкай Ранчо](#), и Киана решает, что не [вернётся в Святую Фрейю с пустыми руками](#), так как хочет [приготовить для друзей](#). По пути на ранчо [они понимают, что Чача пропал](#).

[Капитан предлагает им разделиться](#), и пройдя [по узкому и тёмному переулку](#) он находит [раненого Чачу на земле](#). Это вызывает у него [чувство deja vu](#), поскольку то же самое происходило в [Sanguine Nights \(Багровых ночах\)](#). Он [пытается связаться с Сееле и терпит неудачу](#), но [она появляется](#) из ниоткуда, [выгляда немного по-другому](#). Как ни странно, Сееле говорит, что [он отсутствовал некоторое время и никогда не отвечал на их звонки](#). Киана возвращается и [говорит им, что нашла ранчо](#).

После безуспешных поисков Сееле [предлагает два очень страшных способа](#), чтобы добыть Хонкай Зверей. Киана предлагает использовать приманку, [но Чача съедает их последнее печенье](#). [Сееле пытается заставить Киану отказаться от поедания хонкай зверей](#), добавляя немного перца, но ей это не удаётся. [Капитан предлагает им пойти поесть в соседний ресторан HOMU's Joyful Dining \(Счастливая закусочная ХОМУ\)](#), и [Киана видит пару таинственных фигур](#) на пути. Наконец, [официант – Броня, а горничная – Рита](#). Дюрандаль, которая также обедала там, [подслушивает их разговор о тёмных фигурах и проявляет к ним интерес](#).

В конце концов на них [нападает Mexicatl \(Мексикатль\)](#), но [Сееле быстро разбирается с ним](#). Они подозревают, что [на Ранчо что-то не так](#), поскольку [он не должен был появиться здесь](#). Рекламный щит [падает и преграждает им путь](#), но когда Капитан пытается обойти его, [он преграждается невидимым барьером](#). После долгих бессмысленных боёв [они находят Ранчо в беспорядке](#), а также [странный запах, который может навести на подозрительных личностей](#).

В конце концов они [находят двух подозрительных людей](#), а также [статую гуся, которую они оживляют](#). Оказывается, что [Дюрандаль – менеджер](#), а они – охранники, [которые бездельничают](#). Когда Дюрандаль приказывает им избавиться от статуи, [она внезапно становится жестокой](#), и даёт Капитану и группе задание разобраться с этим, [поскольку является экзаменатором промежуточной зоны](#).

После того, как они [снимают статую](#), Дюрандаль [устанавливает новые правила](#) для КОРОЛЯ и КОРОЛЕВЫ, но всё же решает [угостить их позже печеньем](#), но сначала [угощает Капитана и команду мясом](#). В HOMU's Joyful Dining они находят [Терезу и Мей](#), которые ищут Киану. [Оказывается, её усилия были напрасны](#). Капитан уходит, чтобы [спланировать их маршрут](#), а Рита приходит, чтобы угостить его [своим фирменным кофе](#). Во время их [небольшой беседы](#) Рита спрашивает, [за что Капитан участвует в конкурсе](#), он утверждает, что это за призы, [но, как ни странно, он не может вспомнить, что это за призы](#).

[Затем Рита убеждает Капитана заглянуть глубже](#) в свои воспоминания, и [после долгих усилий](#) он может разобрать только [короткий и печальный](#) фрагмент воспоминания. Фрагмент, который напрямую связан с [Sanguine Nights \(Багровыми ночами\)](#). Когда Капитан наконец приходит в себя, [уже день](#). А теперь пришло [время перейти к следующей зоне](#).

Наконец-то прибыв сюда, [Капитан замечает, что поблизости никого нет](#). Он также говорит, что даже после того, как покинул HОMU's Joyful Dining, у него начались [внезапные головные боли](#), а также ощущение, что он [забыл что-то важное](#). Однако у него нет времени размышлять об этом, [так как появляется ХоС](#). Ему и Сееле явно это не нравится, но эй, [у ХоС теперь есть имя](#). Она также утверждает, что на самом деле [является судьёй Продвинутой Зоны](#), и показывает двух других участников, [которые находятся в опасности](#).

Разобравшись с этим, Сенти [приглашает их в парк развлечений](#), который она создала, обнаружив [загадочное пустое здание](#). Капитан даже сомневается, как всё это может там поместиться. Вместо этого Сенти говорит им, что половина их испытания – [это повеселиться](#), а другая половина – [бой один на один с ней](#). Во время их приключений [Розалия думает](#), что Лилия исчезала, [на самом деле дважды](#). Она также единственная, кто видит [длинноухого человека, следующего за ними](#), что [подтверждает рассказчик](#).

[Капитан снова ставит](#) под сомнение сам масштаб парка, но [поскольку Сееле никогда не видела их раньше](#), он пока откладывает этот вопрос в сторону. Он также откладывает вопрос о том, что она хочет делать после соревнований, так как [Сееле выглядела грустной, когда он его задал](#). Наконец-то пришло время для дуэли, но [Сенти потеряла свою печать](#), поэтому они идут искать её. Капитан [случайно находит HОMU's Joyful Dining](#) в парке, и [идёт перекусить](#), пока близнецы ждут Сееле. Он также спрашивает, [была ли Закусочная там, когда они впервые пришли](#).

[Он сразу же встречает Риту](#), когда входит, а также замечает, что у неё уже были [готовы две чашки кофе](#). Она заставляет Капитана пытаться вспомнить, [что он делал перед соревнованиями](#), а когда [он не может](#), она рассказывает ему, что это потому, [что этих воспоминаний никогда не существовало](#), что также [заставляет его](#) вспомнить [все странности в этом мире](#). Хотя он всё ещё [отрицает, что этот мир фальшивый](#), всплывает ещё одно воспоминание. [Болезненное воспоминание об обещании, которое он всё ещё хочет выполнить](#), даже если он не может вспомнить, для кого оно было. Воспоминание из [Odd Drifter \(Странного Бродяги\)](#).

Это заставляет [Капитана начать видеть странности](#), поэтому он начинает [расспрашивать Риту](#), идеально повторяя [Rosemary's Floriograph\(Флориографию Розмари\)](#). К сожалению, на этот раз её прерывает Сееле, [которая пришла сообщить, что они уже нашли печать](#). Капитан хочет получить свои ответы, но [Рита решает оставить это на потом](#). После этого, пока они [решают некоторые проблемы по пути](#), они наконец натываются [на человека, который следил за ними](#). После того, как Сакура [рассказывает свою печальную историю](#), Розалия [даёт ей куклу, которую она просила\(выглядит как Лилия\)](#), но по какой-то причине [обнаруживает, что плачет](#). После того, как Сакура уйдёт, [Розалия всё ещё чувствует, что за ними следят](#), и снова [она права](#).

После этого [Капитан спрашивает Сееле, может ли та вспомнить](#) что-то до конкурса, поэтому [она рассказывает ему много историй](#). После того, как они [победили хонкай зверя](#) за печать, [пришло время сразиться с Сенти](#), но [бой прерывает длинноухий ниндзя](#), теперь отражающий [прошлые Дельты](#). Ниндзя, [кажется, знает Розу](#), и она также чувствует, что [знает ниндзя](#). После того, как они [поговорили немного](#), что-то [щёлкнуло в Розе](#). К сожалению, её всё ещё похищают [и увозят на остров](#), поэтому они последовали за ниндзя, [катаясь на Бенаресе](#).

Оказывается, что Розу отвезли на [Финальный остров](#), и по подсказкам группа понимает, что [в какой-то момент она проснулась](#). На этот раз Сенти указывает [на нехватку людей](#). В какой-то момент Сееле исчезает, но Капитан быстро обнаруживает, что она [разговаривает сама с собой о каких-то странных вещах](#). В итоге они прибывают на место финала, которое [странно похоже на железнодорожную станцию](#). Капитан понимает, что [некоторые из их товарищей](#) просто исчезли, а вместо них [там Рита](#).

Когда [Капитан спрашивает о Розе и Ниндзя](#), она говорит, что [они только что ушли](#). Затем Капитан [делает предположение](#) о том, что происходит, на что Рита говорит ему, что они находятся [в чём-то похожем на сон](#), а затем она говорит ему [спросить у владельца сна](#) для ответов, направляя его к [Сееле](#). Она говорит Капитану, что придумала эту мечту, [чтобы воссоединиться с кем-то](#), что [они забудут всё](#), как только уйдут, а также извиняется за то, что втянула Капитана в сон, [пока он преследовал кого-то другого](#). Капитан не возражает, что они потеряют свои воспоминания о сне, [и приглашает Сееле уйти](#). Она соглашается.

[Поезд появляется](#), но Сееле остаётся снаружи. [Капитан изо всех сил пытается открыть дверь](#), но Сееле говорит ему, [что останется искать другую себя](#). Она [благодарит](#) и прощается, и [запах Розмарина](#) будит Капитана. [Он больше не может вспомнить сон](#), но восстанавливает память о том, как он в него попал, [что не похоже ни на одно событие, которое мы видели](#).

Рита успокаивает Капитана, [становясь более загадочной](#), и Брони, наконец, представляется. При упоминании о том, что она может выполнять любую работу, [Капитан обращается к ней за помощью](#), чтобы найти человека, которого он ищет. [Теперь у неё, по крайней мере, есть имя](#), и, хотя мы его не слышим, [мы знаем, кто она](#). На этом событие заканчивается.

Интерлюдия 9

- Проходит неизвестное количество времени. У команды Гипериона есть система, в которой они могут приходить и уходить, когда им заблагорассудится, но [один всегда должен оставаться на мостике](#).
- Броня возвращается с такой миссии, неся что-то похожее на дневник Сееле. Затем дневник используется для похищения экипажа Гипериона.
- Это событие не может сказать, за каким Капитаном оно следует, и оно может оказаться на самом деле совершенно неуместным. Но в нём всё ещё есть важная информация о прошлом Капитана, поэтому я не могу пропустить его, как и другие события, которые кажутся Капитанвёрсом, но не являются ими.

[Stygian Blooms \(Адские Цветы\)](#)

Событие начинается с того, что Капитан в лифте предаётся воспоминаниям о прошлом, когда его прерывает Аи-Чан. Из их взаимодействия мы узнаём, что [она заключила сделку с Кэпом](#), чтобы научиться быть человеком, и мы также получаем диалог, который подразумевает, [что у Капитана была значительная связь с Предыдущей Эрой](#) его мира (Для тех, кто не знает, [Аи-Чан – искусственный интеллект РЕ](#), которая потеряла свои воспоминания. Её “настоящее имя” – Unit Enforcer A1 (Модуль Смотритель A1). Прибыв на мостик, Капитан [сразу замечает пропавших Валькирий](#), и Аи-Чан рассказывает ему, что они перенеслись [из-за дневника, который принесла Броня](#). Чтобы найти свою команду, [Гиперион переносится в измерение](#), на которое ссылается дневник.

Прибыв в новое измерение, [Гиперион переходит в режим невидимости](#). Появляется Рита с кексами, и [Кэп берёт один машинально, прежде чем понимает, что произошло](#). Фу Хуа тоже там, и после некоторого [странного разговора о цифрах](#), объясняет, что она была [разделена на две части во время транспортировки](#). Аи-Чан пытается найти её вторую половину, и показывает [пойманную в ловушку Сееле](#). Велиона начинает говорить, и изображение вырезается после того, как [она говорит, что возьмёт на себя Сееле](#).

Прибыв туда, они узнают, что вторая половина Фу Хуа [была просто разбитыми воспоминаниями, которые она потеряла во время Второго Выброса](#). Чего хотела от неё Велиона, так это [спросить, как она справляется с одиночеством](#). Получив ответ, они слышат, как [Роза зовёт на помощь](#), и идут туда. О, точно, Лили должна быть с ними.

Прибыв туда, оказывается, [она просто практиковалась в актёрском мастерстве](#). Эти хорошие новости длятся недолго, так как Велиона заманивает Розу в ловушку иллюзии [того времени, когда она чуть не потеряла Лилию](#). Она указывает, что они всегда были известны как пара, и [следовательно, никогда не были по-настоящему одиноки](#), в то время как Сееле считает себя [никем без Брони](#). Капитан говорит ей, что так же, как близнецы по-прежнему являются самостоятельными личностями, [Сееле также является личностью](#). Прежде чем Велиона уйдёт, Капитан пытается спасти Сееле, и [это на удивление срabатывает](#). Есть ещё два внутренних мира, которые нужно "исправить".

Во внутреннем мире Гнева они находят Химеко, [также попавшую в ловушку иллюзии](#). Велиона хочет спросить её, почему она никогда не злится на себя, потому что [Сееле всегда так себя чувствует](#). Она отвечает, что [она не оглядывается на прошлое](#), а смотрит, что может сделать сейчас. Они также находят сакуру, пойманную в ловушку иллюзии, [когда она освободила Хеллмару](#). Похоже, она здесь потому что точно также, как [Сакура использовала демона в шкафу, чтобы отомстить за Рин, Сееле использовала Велиону, чтобы отомстить за Броню](#). И она боится, что [однажды потеряет контроль над этой силой](#). Сакура говорит Сееле, что та должна бороться со [своими внутренними демонами](#), а не только бояться их.

Позже они встречают Броню, [но только половину её](#). Покинув иллюзию последствий X-10, Велиона говорит Броне, что [из-за того, что она такая сильная](#), Сееле считает себя [трусихой и обузой для Брони](#), на что Броня отвечает, что они разные, [и Броня получает столько, сколько отдаёт](#). От другой Брони Сееле [сомневается в своей способности достичь того, чего она хочет](#), но понимает, что в конце концов [должна хотя бы попытаться](#).

Затем они находят Киану, и Велиона [сравнивает свою ситуацию с ХоВ с собой](#) и спрашивает, [как она справляется с этим](#), Киана отвечает, что она просто надерёт задницу подделке. Мы также узнаём, что [Сееле завидует уверенности Кианы](#). Они также встречают Хов, которая [указывает Велионе на то, что она сильно отличается от Кианы](#). Сееле, как ни странно, [ревнует её](#), но Капитан заставляет её признать, что она должна просто бороться с внутренним демоном, [а не становиться им](#).

После всего, через что она прошла, Сееле понимает, что [должна принять свои негативные чувства](#), не отрицать их, потому что [они являются частью того, кем она является](#). Это заставляет Капитана и Фу Хуа заметить что-то странное. Велиона [никогда не собиралась захватывать власть над Сееле](#), и несмотря на то, что родилась от них, она [сдерживала негативные чувства к ней](#). Её план состоял не в том, чтобы захватить Сееле, а в том, чтобы [преподать ей урок](#). И теперь, когда Сееле научилась принимать Велиону [как другую сторону себя](#), [измерение начинает разрушаться](#), и экипаж уходит. По какой-то причине оставив там двух Сееле.

Важные примечания

- Следующее событие было доступно не для каждого сервера, и следовательно может и не быть частью канона Капитанвёрса. Я всё ещё слежу за этим, но имейте это в виду.

Cybernet Havens (Убежища Киберсети)

Год 7702, в мире *почти* полный мир. Этому миру угрожает группа, называемая Змеи. Чтобы справиться с их последней атакой, Хаксор Дюрандаль Класса Ангел была отправлена на помощь Хаксор Рите Класса Горничной в её миссию.

Дюрандаль слишком счастлива, она также избивает бунтующего меха, и из-за её ненасильственных методов Риту похищают. Дюрандаль пыталась спасти её, но потерпела поражение от булавы и перцового баллончика. К счастью, предатель Хаксор, Alloy Bronn (Эллой Бронн), появляется, чтобы помочь Дуду. Она начинает подозревать заговор, как только замечает, что пропавшая староста тоже была там. Эти двое заставляют Дуду подчиниться, и это приводит к тому, что она присоединяется к их плану проникнуть в Проклятую Сферу и уничтожить её изнутри.

Попав внутрь, они замечают, что как обычно, Терезы с ними не было. После получения нескольких хороших лошадей к ним подходит оруженосец Брони. Он рассказывает им, что во время хаоса прошлого месяца (Брони не было всего один день), её прошлое было украдено группой культистов с севера. Осознав, что они – похитители сиротского приюта, Бронн заставляет их вернуть свои воспоминания, и они понимают, что пропуск, который у них украли, был поддельным. Вместо того, чтобы наказать оруженосца, Бронн учит его делать хороший поддельный пропуск и им удаётся проникнуть в деревню.

В деревне они узнают, что пара детей разрушила экономику, и им приходится отправиться в лес, чтобы найти способ исправить это в обмен на информацию о Терезе. В тёмном лесу они находят Риту и Мей, поработанных драконом, которого, как выяснилось, использует какой-то жадный парень, поскольку драконьи экскременты – золотые. После победы над ним Дюрандаль рычит и случайно оскорбляет дракона.

На снежном пике они находят близнецов, которые захватили горный пик. Оказывается, что они работают под началом Терезы и должны были заполучить Хаксоров, но они не верят заявлению Дюрандаль, поэтому объединяются, чтобы сразиться, что оказывается очень болезненным. Поскольку трон делает их непобедимыми, хаксоры должны направиться на поиски, чтобы отменить магию, прежде чем выбить из них дерьмо, чтобы они перестали создавать проблемы.

По возвращении в деревню реликвии возвращаются, но появляется Сири Пустоголовая, чтобы отомстить за Белларексору. Она также показывает, что ритуал на самом деле вообще не работает, и призывает кучу больших крабов, чтобы убить Хаксоров. После того, как они побеждены, она делает Дюрандаль вице-лидером своей гильдии. После того, как группа узнаёт, как плохо она обращается с членами гильдии, они объявляют ей импичмент (П.П.: обвинение высшему должностному лицу). Хранилище гильдии полно эпического снаряжения, “тёмных” книг, а также присутствует интересная книга.

Поскольку город готовился к войне, им нужно было использовать имя Брони, чтобы проникнуть внутрь. Там им приходится сражаться, чтобы продолжить путь. Они побеждают Велиону, заперев её в бочке, Сауле, починив проклятый будильник, и их хозяина Сееле в реальном бою.

Прибыв в зал, они узнают, что Каллен хочет провести ритуал, чтобы оживить принцессу Kindred. Оруженосец также указывает, что отношения Каллен с Сакурой были неожиданными. Как раз в тот момент, когда всё выглядело ужасно, появляется Тереза, что заставляет Каллен немедленно остановиться. Она также рассказывает, что они не только встретились бы с ней раньше, если бы не отправились на драконе, но она также та, кто создал гильдию Сири, чтобы помочь им. Сюрпризы на этом не заканчиваются: она также уже имела дело со змеями, но им удалось сбежать как червям и захватить её дедушку а это значит, что им необходимо предотвратить Очищение.

Чтобы попасть к Высотам, Броня [привозит им кучу велосипедов](#). Также раскрывается личность [оруженосца в реальном мире](#). Мы узнаём, что [Тереза – та, кто создал Киберполис](#), и что [Ректор думает, что она просто подделка](#) после того, как настоящая сбежала, но он верит ей после избиения. Затем Тереза делает объявление, [меняющее правила к лучшему](#), а также “[приглашающее](#)” [Дюрандаль выступить](#) в качестве идола. Теперь всё в порядке, верно? Просто игнорируйте журналы, в которых говорится, что [до этого было две Очистки](#).

Однако Оруженосец понял, [что что-то не так](#), и фальшивая Тереза также поняла, [что он не тот, кем оказался](#). Она бы убила его в подсобке, но Оруженосец подал сигнал Хаксорам и [они оставили голографического двойника](#), который заменял его. В то время как ситуация, казалось, становилась ужасной, [настоящая Тереза начала удалять себя](#), чтобы спасти всех, [что также убило паразитического червя](#). Чтобы спасти её, [Оруженосец отдаёт ей свои воспоминания](#), пытаясь залатать её, но это приводит к тому, что он [тоже исчезает](#).

Затем она начинает рассказывать свою историю. [10 тысяч лет прошло](#) с момента Odd Drifter (Странного Бродяги). [Цивилизация уже пала](#), но её волнует только обещание, [которая она дала Капитану](#). В поисках него [она нашла хранилище с выжившими](#) и НЕКСУС, поэтому, чтобы облегчить своё одиночество, они вдвоём создали [виртуальный идеальный мир под названием Киберполис](#). Она совершила много ошибок, [поэтому ей нужно было Очистить его дважды](#), прежде [чем создать Ректора](#), который будет управлять ею.

В какой-то момент она обнаружила новые варварские цивилизации, поэтому она похитила их, чтобы [ускорить возрождение цивилизации](#). Эти люди создали Змей, [и они нашли способ вернуть людей в реальный мир](#): Проклятую Сферу. Также была эта часть, объясняющая [её отношения с Каллен](#) и почему она [сбежала от Ректора](#). Поскольку два мира [более или менее достигли равновесия](#), с этого момента всё будет хорошо. Они также предоставили нам фрагмент, [показывающий, что случилось со всеми](#) после события.