

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 024 «Хореографія»

Сучасна українська освіта знаходиться на етапі глобального реформування, що пов'язується з низкою завдань якісної підготовки фахівців в університетах. Звичайно, оновлення стосується і хореографічної галузі, яка спрямована на виховання молоді засобами рухової й танцювальної активності. Підготовка бакалавра хореографії, майбутнього керівника хореографічного колективу, викладача мистецької школи орієнтується на сучасні мистецько-педагогічні засади, на вітчизняні та світові концепції педагогіки мистецтва, методики викладання конкретних хореографічних дисциплін.

Розглянута освітньо-професійна програма «Хореографія» реалізує принцип, центрований на студента, пропонуючи, з одного боку, комплексну підготовку виконавця, керівника і викладача, а з другого – засвоєння основ всіх видів і напрямів танцю. Це дасть змогу здобувачеві освіти здійснити вибір найвідповідніших для його обдарованості видів професійної діяльності.

Освітньо-професійна програма враховує сучасні тенденції педагогіки мистецтва, хореографічних арт-практик, поширених у вітчизняному культурному просторі. Відповідно до цього пропонуються технології, методи, форми і засоби навчання. Вони сукупно дозволяють прямувати до мети підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців-хореографів, здатних розв'язувати у невизначених умовах складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в хореографічній діяльності (виконавська, балетмейстерська, репетиторська і педагогічна), забезпечувати функціонування різноспрямованих хореографічних колективів у соціокультурному просторі Придніпровського промислового регіону, набутти належних професійних компетентностей та соціальних навичок, оволодіти методиками викладання хореографії різних напрямів.

Позитивним є те, що освітньо-професійна програма «Хореографія» розроблена з огляду на потреби культурного розвитку регіону, у ній ураховується досвід розвитку хореографічного мистецтва Дніпропетровщини, досвід здобуття хореографічної освіти. Програма дає можливості здобувачам освіти залучатися до освітнього процесу очно і дистанційно, поєднуючи ці форми навчання, що стало очевидною необхідністю в умовах соціальних викликів сьогодення.

Основний фокус освітньої програми складає всебічний інтелектуальний та творчий розвиток здобувачів, формування критичного мислення, широкого світогляду, здатності до навчання впродовж життя, умінь приймати рішення та діяти у швидко змінюваних умовах. Зміст освітньо-професійної програми відповідає предметній галузі. Система компетентностей і програмних результатів охоплює основні аспекти освітнього процесу в університеті.

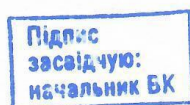
Вище зазначене дозволяє укріпитися в думці, що освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідає чинним нормативним вимогам і рекомендується для впровадження в освітній процес з підготовки майбутніх фахівців спеціальності 024 Хореографія у Криворізькому державному педагогічному університеті.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент Ізмаїльського державного
гуманітарного університету



Антоніна Шевчук



14.05.2021

