SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85
Rua Almeida Leme n º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848

GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021
2º Ano/série

Professor: Valmir Vasconcellos	**Componente Curricular: Geografia**	**Bimestre: 3º Bim**

Justificativa: Analisar os diferentes períodos de crescimento da população brasileira relacionando-os com os processos históricos correspondentes
Reconhecer e aplicar os conceitos de crescimento vegetativo, taxa de mortalidade, taxa de natalidade, taxa de mortalidade infantil e taxa de fecundidade

Objetivos:

Produzir individualmente primeira versão de um artigo de opinião;
Ler artigos de opinião para reconhecer características principais desse gênero textual.
- Produção e ocupação do espaço por meio da análise e elaboração de mapas temáticos - Abrangência escalar do fenômeno espacial: local, regional e global e as relações entre os princípios do raciocínio geográfico

Situação de Aprendizagem e Habilidades:	**Objetos de Conhecimento:**	**Data:**
Matrizes culturais do Brasil A transição demográfica; Associar as manifestações culturais dos diferentes grupos étnicos que compõem a matriz brasileira do presente aos processos históricos de sua formação cultural. OBS. As atividades para os alunos da educação especial adaptadas, contemplando as habilidades especiais.	Dinâmicas demográficas Dinâmicas sociais Matrizes culturais do Brasil A transição demográfica	Início 02/08/2021 Final 08/10/2021

	O trabalho e o mercado de trabalho A segregação socioespacial e a exclusão social	

Competências Socioemocionais

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Temas transversais

Pluralidade cultural na formação da população

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Complementares:	**Atividades Autodidáticas:**	**Atividades Didático-Cooperativas:**
● Leitura de livros didáticos. ● Resolução de exercícios de aprofundamento. ● Resgate de habilidades defasadas. ● *Links* de videoaulas, filmes etc. ● Aulas do centro de mídias, junto a revisões periódicas	● Indicação de leituras e produções de texto. ● Atividades discursivas do caderno do estudante. ●	● Seminário. ● Jogos presenciais ou *on-line*. ● Simulações. ● Construção de painéis. ● Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados. ● Produção individual a partir de um problema proposto. ●

Princípios e Valores: Diversidade como fator de enriquecimento cultural. Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio. Respeito ao uso social do espaço público. Responsabilidade e o cuidado ao seu meio social		**Avaliação:** Avalição processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. Análise das produções finais: debate e artigo de opinião, considerando as diferentes versões produzidas. Autoavaliação do próprio estudante.

Fontes de Referência:

Para o Professor:

BRETON, Philippe. Argumentar em situações difíceis. Barueri: Manoel 2005.

DOLZ, Joaquim e SCHNEWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado das Letras, 2004

DOLZ, J. GAGNON R., DECÂNCIO F. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas: Mercado das letras 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

VYGOTSKY, L. S. A formação Social da mente. São Paulo: Martins Fontes,2007.

CENPEC. Ponto de Vista: caderno do professor – orientação para produção de textos. São Paulo: Cenpec, 2010

SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019.

https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_wcB

Para o aluno:

Textos: jornais, revistas especializadas, crônicas, textos científicos etc.

Livro didático

Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor.

https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_w

GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

_____Ano/série

Professor:	Componente Curricular:	Bimestre:
Justificativa:		
Objetivos:		
Situação de Aprendizagem e Habilidades:	**Objetos de Conhecimento:**	**Data:**
Competências Socioemocionais		
Temas transversais		
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS		
Atividades Complementares:	**Atividades Autodidáticas:**	**Atividades Didático-Cooperativas:**

Princípios e Valores:	**Avaliação:**
Fontes de Referência:	