

Lecture compréhension 1

Cours : 5^{ème} A.P

Projet 2 : C'est un lieu exceptionnel !

Séquence 1 : Nous allons au musée.

Activité : Lecture compréhension 1

Durée : 45 mn.

Thème : Au musée des animaux

Acte de parole : Raconter la visite d'un lieu exceptionnel

Compétence visée :

- Lire et comprendre un texte de lecture et développer un comportement de lecteur autonome.

Composante de la compétence :

- Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustration)

Compétences transversales : -Prendre des notes et de les organiser.

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions, etc.

Valeurs mises en œuvre : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Objectifs d'apprentissage :

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir des éléments visibles du texte (titre, illustration)

- Identifier l'acte de parole qui informe

Matériel didactique : L'illustration du musée – Manuel scolaire page 38

Déroulement de la séance :

-Eveil d'intérêt :

-Citez quelques lieux exceptionnels déjà visités.

Le musée – le parc d'attraction – la plage -

I-Moment de découverte :

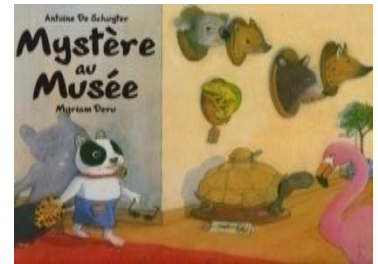
- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Quel est le titre du texte ? **Au musée des animaux**

-Combien y a-t-il de paragraphes ? **Il ya trois paragraphes.**

-Que voyez-vous dans l'image ? **le musée des animaux et un chien** - Accepter

toutes les réponses



II-Moment d'observation méthodique :

1-Lecture silencieuse : l'enseignant invite ses apprenants à lire le texte une lecture silencieuse précédée d'une question de contrôle :

-De quoi s'agit-il dans le texte ? **Il s'agit du musée des animaux**

2-Lecture magistrale : l'enseignant lit le texte avec une articulation soignée et une bonne prononciation

- De quoi parle le texte ? **Du musée des animaux**

- Qui est Horace? **C'est un petit chien.**

- Où veut-t- il aller ? **Il veut aller au musée**

III-Moment de reformulation personnelle :

3-Lecture individuelle : Les élèves lisent le texte en respectant les liaisons, l'enchaînement et l'intonation.

- Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Que dit le gardien à Horace? **C'est interdit aux chiens**

-Quels costumes essaie Horace ? **Matelot, Zorro, Apache**



-Que s'est-il passé cette fois-ci ? **Horace entre au musée**

IV- Moment d'évaluation :

Ecris vrai ou faux sur ton ardoise

-Horace est un petit chien ...

-Horace va au marché

-C'est interdit au chien

-Les animaux ont l'air gentil....