

TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA (MÁXIMO DE 15 PALAVRAS)

Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas.

Um espaço duplo

Nome do Autor ¹

Nome do Autor ²

Nome do autor ³

RESUMO

A autoria do relato deve ser com no máximo 3 pessoas. Deve constar em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à direita e espaçamento simples entre linhas (conforme consta no presente template). O resumo do relato deve conter um único parágrafo e ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de **100 a 250** palavras. O resumo deve apresentar os objetivos, a abordagem metodológica, contexto do relato e as conclusões. O uso de citações bibliográficas deve ser evitado no resumo.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

IMPORTANTE: AO SUBMETER O ARQUIVO SALVE COMO RE - Nome Completo do Primeiro Autor - Formato WORD (doc ou docx)

INTRODUÇÃO

A Comissão Organizadora torna público a submissão de propostas de minicursos para compor a Programação da “VIII Semana Acadêmica da Matemática, V Semana Acadêmica do Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática, I Semana Acadêmica da Matemática EaD e I Semana Acadêmica do Mestrado Profissional em Matemática”

Podem submeter propostas: estudantes de graduação e pós-graduação e professores da Educação Básica e Ensino Superior (graduação e pós-graduação). As propostas serão avaliadas por membros da Comissão Científica e devem conter no máximo 3 autores

¹ Titulação. Instituição vinculada (SIGLA). cidade, estado, país. E-mail: autor@xxx.com.

² Titulação. Instituição vinculada (SIGLA). cidade, estado, país. E-mail: autor@xxx.com.

³ Titulação. Instituição vinculada (SIGLA). cidade, estado, país. E-mail: autor@xxx.com.

O **relato de experiência** pode conter quantas sessões o(s) autor(es) entenderem como necessário. Sugerimos que apresentem dados descritivos decorrentes de projetos, ações de extensão, ações em sala de aula, entre outros.

Explicitando de forma clara em que consiste a prática (experiência, vivência...) a ser relatada, o que contexto foi vivenciado, com que público, procedimentos adotados ao longo da prática, o que se aprendeu ou compreendeu com a experiência relatada. Sugere-se ainda, relacionar a prática relatada com a literatura pertinente.

Sobre formatações: O relato submetido deve seguir **rigorosamente as orientações abaixo para formatação do texto, podendo ser recusado pela comissão científica em caso de não seguir.**

- a) É obrigatório inserir as seguintes informações **sobre cada autor** (em nota de rodapé na primeira página). Obs.: Na menção da instituição dos autores, o uso do nome completo da instituição é obrigatório. Se não tem vínculo com instituição deve indicar "trabalhador independente", "pesquisador independente"; "autônomo" ou equivalente.
- b) O número de páginas deve ser entre **08 (mínimo) e 12 (máximo)** para o trabalho – tanto para comunicação científica como para relato de experiência.
- c) A configuração da página deve ter margens superior e esquerda com 3 cm, inferior e direita com 2 cm;
- d) A fonte do corpo do artigo deve ser *Times New Roman*, tamanho 12;
- e) Espaçamento entre linhas 1,5 cm, com recuo de 1,25 cm na 1ª linha dos parágrafos, sem espaçamento antes e depois dos parágrafos;
- f) Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar, apenas, o recurso *itálico*, ou seja, **não utilizar negrito e/ou sublinhado ou outro destaque;**
- g) As notas de rodapé, devem ser evitadas, em caso de necessidade, ser enumeradas por algarismo arábicos e devem ter a seguinte formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples e justificado.
- h) Siglas e abreviações devem ser utilizadas logo após suas significações e entre parênteses. Por exemplo: O Mestrado Profissional de Ensino de Ciências e Matemática (MPECIM) da Universidade Federal do Acre (UFAC); Após a primeira menção a sigla, nas próximas, utilizar apenas a sigla.

- i) Um espaço antes e um espaço depois de cada tópico ou subtópico;
- j) Os tópicos devem ser escritos em letras maiúsculas, alinhados à esquerda e em negrito e enumerados sequencialmente. Exceto: RESUMO, ABSTRACT E REFERÊNCIAS.
- k) Os subtópicos devem ser escritos apenas com inicial maiúscula, alinhados à esquerda e em negrito;
- l) Resumo devem ser justificados
- m) As citações devem ser indicadas no texto. Por exemplo
 - I. Em caso de citação DIRETA, isto é, como as mesmas palavras do autor, deve ser informado o sobrenome do autor citado, o ano da obra citada e a página. Por exemplo: As falas dos discentes também vão “[...] ao encontro do discurso socialmente produzido de que a Matemática está em tudo, é uma disciplina importante para o futuro, para o mundo do trabalho.” (ANGELO, 2012, p. 119).
 - II. As citações diretas com, no máximo, três linhas: devem ser inseridas no corpo do texto, contidas entre aspas duplas. Já as Citações diretas com mais de três linhas devem ser feitas com **recuo de 4 cm** a partir da margem esquerda, espaçamento simples, **sem aspas**, fonte *Times New Roman*, tamanho 10.
 - III. Nas citações indiretas, no corpo do texto, os nomes dos autores devem ser referendados por exemplo: 1) Em Souza (2022) é apresentado sobre a visão dos estudantes a respeito da Matemática. 2) Estudantes da Educação Básica discorrem que as aulas expositivas são constantes (SOUZA, 2022).
- n) Sugerimos evitar a citação de citação (*apud*) e utilizar, sempre que possível, a citação da obra original (ou tradução);
- o) Todas as citações diretas ou indiretas devem ser incorporadas ao texto e constar nas referências;
- p) Quadros e tabelas devem seguir rigorosamente as normas da ABNT

AGRADECIMENTOS

Essa seção é **dedicada EXCLUSIVAMENTE** para agradecimentos a:

- **A agência de fomento da pesquisa ou relato apresentado.**(Por exemplo: Capes, CNPq..)
- **Colaboradores (pessoas ou empresas), que contribuíram para a redação do artigo apresentado, fazendo sugestões de melhorias, bem como para o desenvolvimento da pesquisa (sujeitos da pesquisa)**

REFERÊNCIAS

As referências completas devem ser apresentadas de acordo com as normas técnicas da ABNT vigente e somente das citações feitas no corpo do texto, não de outras obras consultadas; devem aparecer em ordem alfabética e não numeradas. Utilizar fonte 12, sem parágrafo, alinhado a esquerda, espaçamento simples e espaço entre cada referência.

Para a melhor compreensão e visualização, a seguir alguns modelos de referências

Livro

AUTOR. **Título do livro:** subtítulo. Edição na língua do texto. Cidade de publicação: Editora, ano de publicação.

Capítulo de livro ou parte de monografia

AUTOR do Capítulo. Título do capítulo: subtítulo. *In:* AUTOR do Livro. Título do livro: subtítulo. Edição na língua do texto. Cidade: Editora, ano. capítulo e/ou Intervalo de páginas. (Série ou Coleção, v.).

Teses, Dissertações e TCC

AUTOR. **Título:** subtítulo. Ano de depósito. Tipo de trabalho acadêmico (Grau e curso) – Instituição, cidade de defesa, ano de defesa. Disponível em: url. Acesso em: dia mês e ano.

Artigo Científico

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Nome do Periódico/Revista**, Local, volume, número, páginas inicial e final, mês abreviado (se houver) e ano.

Anais de Eventos

AUTOR. Título do trabalho. *In:* NOME DO EVENTO, n. (número do evento em algarismo arábico e ponto), ano, Cidade do evento. **Anais/ Proceedings/ Resumos [...]** Cidade de publicação: Editora, ano. Página inicial - final. Disponível em: URL completa. Acesso em: dia mês ano.

Legislação e Similares



JURISDIÇÃO. Cabeça da divisão se houver. Epígrafe. Ementa. Dados do suporte em que está publicada a lei. Ano. Eventuais notas. Disponível em: url. Acesso em: dia mês ano.

Portarias, Atos Administrativos e afins

JURISDIÇÃO OU ENTIDADE. Cabeça da divisão se houver. Epígrafe. Ementa se houver. Dados do suporte em que está publicada. Ano. Eventuais notas. Disponível em: url. Acesso em: dia mês ano.

Sites e páginas da internet

AUTOR. **Título:** subtítulo (se houver). local (se houver), ano. Notas. Disponível em: <http://...> Acesso em: dia mês ano.

Vídeos e Filmes

A PRIMEIRA palavra do título em maiúsculas. Direção (ou produção): Nome na ordem direta. Cidade: Produtora, data. nº suporte (dvd, blu-ray, etc.) ou Disponível em: url. Acesso em: dia mês ano.