

Stručni ispit za učitelje razredne nastave

Dosadašnje teme eseja

Teme su univerzalne na esejskom dijelu ispita, ali ih treba povezati s predmetom koji polažete. Nakon što savjetnica na ploču napiše tri teme, jednu birate. Vrijeme za pisanje je 3 sata.

* Pitanja su izvučena iz Facebook grupe i na temelju razgovora s kolegama.

- ZAGREB - Teme eseja se ne kategoriziraju prema predmetima. Općenite su, ali potrebno ih je povezati s metodikom predmeta koja se polaže.
- RIJEKA, ZADAR, OSIJEK i SPLIT imaju specifične teme eseja prema predmetima.

ZAGREB

1. Međupredmetna tema zdravlje
2. Vrednovanje u nastavnom predmetu _____, s obrazloženjem sastavnica vrednovanja
3. Metodička opravdanost izvanučioničke nastave
4. Metodičko - didaktička priprema za sat
5. Didaktičko-metodička organizacija u nastavi _____
6. Metodičko oblikovanje nastavnog sata
7. Korelacijsko - integracijski pristup u nastavi
8. Stvaralaštvo u nastavi
9. Individualizacija u nastavi
10. Individualizirani odgojno - obrazovni program
11. Individualizacijski odgojno-obrazovni program
12. Nastavne metode i oblici rada u nastavi _____
13. Nastavni materijali u nastavnom predmetu _____
14. Nastavna sredstva i pomagala u _____
15. Ostvarivanje odgojno-obrazovnog rada kroz dopunsku i dodatnu nastavu.
16. Vrednovanje učenika u nastavi _____
17. Formativno vrednovanje
18. Sumativno vrednovanje
19. Praćenje i vrednovanje u nastavi _____
20. Mediji u nastavi _____
21. Stvaralaštvo u nastavi _____
22. Pripremanje učitelja za nastavu
23. Metodološka priprema nastave _____
24. Izvanučionička nastava
25. Igra u nastavi
26. Igra kao metoda u nastavi predmeta
27. Uspješan učitelj
28. Motivacija u nastavi
29. Primjena tehnologije u nastavi _____
30. Nastava na daljinu
31. Rad s učenicima s posebnim odgojno - obrazovnim potrebama
32. Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavnom predmetu _____
33. Načela/principi u nastavi _____
34. Uloga prezentacijskih vještina u nastavnom procesu
35. Oblici stručnog usavršavanja učitelja
36. Pripremanje i oblikovanje nastave za učenike s posebnim o-o potrebama
37. Inkluzivni učitelj
38. Kompetencije učitelja 21. stoljeća
39. Kurikulum predmeta _____
40. Domene u kurikulu predmeta _____
41. Rad u produženom boravku
42. Organizacija o-o procesa u produženom boravku
43. Planiranje odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema

44. Digitalni alati u nastavi _____
45. Izvanučionička nastava
46. Važnost školskog ozračja za odgoj i obrazovanje
47. Uloga diferenciranih zadataka u nastavi _____
48. Partnerski odnosi u odgojno-obrazovnom sustavu

RIJEKA

<https://www.facebook.com/legacy/notes/537840029582295/>

Hrvatski jezik

1. Poučavanje i učenje jezičnih sadržaja u razrednoj nastavi
2. Mogućnosti primjene stripa u nastavi hrvatskog jezika
3. Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik
4. Ispitivanje i vrednovanje pisanog izražavanja u razrednoj nastavi
5. Jezični sadržaji u razrednoj nastavi
6. Medijska kultura kao nastavno područje Hrvatskog jezika
7. Komunikacijski pristup u nastavi hrvatskog jezika
8. Pisanje kao stvaralacka aktivnost - poučavanje, ispitivanje, vrednovanje
9. Poučavanje i razvijanje čitalačke motivacije kod učenika
10. Nastava jezika u programu i praksi
11. Načela unutarpredmetnog i međupredmetnog povezivanja
12. Vrednovanje u nastavi HJ
13. Izazovi u nastavi početnoga čitanja i pisanja
14. Zavičajni idiom u nastavi i izvannastavnim aktivnostima
15. Zavičajnost u nastavi hrvatskoga jezika
16. Nastava hrvatskoga jezika u kombiniranim odjelima
17. Interpretacija književnoga djela
18. Jezični sadržaji u prvome razredu
19. Kreativni postupci u nastavi lektire
20. Lutkarski mediji u razrednoj nastavi
21. Govorne i pisane vježbe od 1. do 4. razreda
22. Obrada glasa i slova u 1. razredu
23. Slikovnica u nastavi početnog čitanja i pisanja
24. Interpretacija lirske pjesme
25. Unutarpredmetna korelacija u nastavi Hrvatskoga jezika
26. lutka u nastavi medijske kulture
27. Govorne i pismene vježbe
28. Obrada glasa i slova u 1. razredu
29. Značenje i posebnosti HJ kao nastavnog predmeta
30. Interpretacija umjetničkog teksta (lirski i prozni tekstovi)
31. Nastava lektire u HJ

Matematika

1. Uloga predznanja kao motivacija u usvajanju nastavnih sadržaja u prvom razredu
2. Matematička kreativnost
3. Indukcija i analogija
4. Dodatna nastava u matematici
5. Priprema za nastavni sat iz matematike
6. Kako motivirati učenike da zavole matematiku
7. Računski zadaci u nastavi matematike
8. Matematička znanja koja moraju usvojiti učenici od 1. do 4. razreda da bi uspješno usvojili gradivo u 5. razredu
9. Igra u nastavi matematike na početku školovanja
10. Igra u nastavi matematike i računski zadaci
11. Metode zaključivanja
12. Obrada crte od 1. do 4. razreda
13. Nastava geometrije od 1.- 4. razreda i njena obrada

Tjelesna i zdravstvena kultura

1. Uloga i cilj nastave TZK
2. Predmetna područja u kurikulumu TZK
3. Vrednovanje ishoda u nastavi TZK
4. Kurikulumski pristup planiranju u TZK
5. Povezanost TZK s drugim predmetima i međupredmetnim temama
6. Primjena metodičko-organizacijskih oblika rada u TZK
7. Metodički organizacijski oblici
8. Kinantropološka obilježja
9. Metode rada TZK
10. Metodički principi i načela prema razinama motoričkih znanja
11. Metodički principi i načela u TZK
12. Primjena metodičkih principa i načela u nastavi TZK
13. Godišnji izvedbeni kurikulum
14. Dijagnoze i prognoze u TZK
15. Razvojne karakteristike kod djece mlađe školske dobi
16. Opterećenja na satu TZK
17. Fiziološko opterećenje u TZK
18. Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u TZK
19. Uloga TZK
20. Planiranje i programiranje u TZK
21. Komponente planiranja i programiranja u području tjelesne i zdravstvene kulture
22. Struktura motoričkih sposobnosti
23. Faze motoričkog učenja
24. Primjena biotičkih motoričkih znanja u TZK u radu s djecom mlađeg školskog uzrasta
25. Metodički organizacijski oblici rada u funkciji intenzifikacije procesa vježbanja
26. Metodički organizacijski oblici rada u području TZK
27. Opće pripremne vježbe i njihova primjena u području TZK
28. Motorička znanja i mogućnosti primjene kinezioloških sadržaja u razvoju
29. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje
30. Primjena elementarnih igara u nastavi TZK
31. Opće pripremne vježbe

Glazbena kultura

1. Slušanje u nastavi s posebnim obzirom na kulturno-estetski pristup
2. Izvannastavne aktivnosti u produženoj i cjelodnevnoj nastavi
3. Didaktički principi u nastavi GK
4. Slušanje i upoznavanje glazbe
5. Priprema učitelja za sat GK
6. Domene
7. Glazbene igre
8. Nastavne metode i oblici rada u glazbenoj kulturi
9. Sviranje kao područje glazbene kulture
10. Glazbeno stvaralaštvo kao područje glazbene kulture i uloga učitelja
11. Zavičajna baština u nastavi GK
12. Zavičajna glazba, glazbala i običaji
13. Pjevanje i sviranje u nastavi GK - razvoj sluha i sl.
14. Nastavna područja u GK i njihov ostvaraj u nastavi
15. Glazbena kultura u nižim razredima (cilj, zadaće, područja, posebnosti)
16. Metodičko oblikovanje nastave
17. Korelacija i integracija u nastavi glazbene kulture
18. Područja glazbene kulture i njihov ostvaraj u nižim razredima
19. Korelacija s nastavnim sadržajima u _____ razredu
20. Učenje i poučavanje GK kroz domene

Likovna kultura

1. Daroviti učenici u nastavi LK
2. Dječji likovni razvoj
3. Nastava LK u kombiniranom odjeljenju
4. Kreativni učenici u LK
5. Poticanje kreativnosti kod učenika u nastavi LK
6. Likovna kultura kao izborni predmet
7. Analiza dječjeg likovnog uratka
8. Metode i tehnike poučavanja u likovnoj kulturi
9. Posjet muzejima i galerijama
10. Dječji likovni razvoj
11. Korelacija s drugim predmetima
12. Likovne tehnike, pribori i materijali
13. Umjetnička djela u nastavi LK
14. Vrednovanje u nastavi LK
15. Svrha i opis predmeta LK prema Kurikulumu
16. Pripremanje učitelja RN za nastavu LK
17. Faze dječjeg likovnog crteža
18. Izvanučionička nastava LK
19. Izložba dječjih likovnih radova
20. Likovna kultura u cjelodnevnoj nastavi
21. Estetsko i funkcionalno uređenje škole
22. Tipovi učenika u nastavi LK
23. Razvoj likovnog jezika kroz likovno oblikovanje
24. Kurikul LK
25. Pripremanje za nastavu LK,
26. Slikarske tehnike kao unapređenje stvaralaštva
27. Ocjenjivanje u nastavi LK
28. Izvanučionička nastava

Priroda i društvo

1. Načela u nastavi PID
2. Istraživački pristup u kurikulumu PID
3. Načelo zavičajnosti u prostoru i vremenu
4. Zavičajna nastava - značajke i obrada nastavnih sadržaja
5. Povijesni sadržaji u nastavi PID
6. Povijesni pristup obrade sadržaja
7. Obrada povijesnih tema
8. Važnost nastavnog predmeta PID
9. Projektna nastava iz PID
10. Zavičajnost u nastavi
11. Načelo zavičajnosti iz aspekta vremena i prostora
12. Izvori znanja
13. Pokus u nastavi PID
14. Zastupljenost prigodnih tema u udžbenicima PID s obzirom na ljudsku, etničku i druge razine
15. Važnost odgoja i obrazovanja za razvoj prometne kulture u nastavi PID
16. Načelo korelacije i integracije u nastavi PID
17. Snalaženje u vremenu
18. Suvremena nastava
19. Metode istraživačkog rada u nastavi PID
20. Praktični radovi u nastavi PID
21. Projektni rad u nastavi PID
22. Ocjenjivanje u nastavi PID
23. Mediji u nastavi PID
24. Izvannastavne aktivnosti i dodatna nastava PID
25. Bitne karakteristike nastavnog predmeta PID
26. Škola u prirodi
27. Dubina - intenzitet nastavnog sadržaja
28. Metodičko oblikovanje procesa nastave PiD
29. Vrednovanje učenika u nastavi PiD
30. Vrednovanje i praćenje nastave PID
31. Ocjenjivanje, praćenje i vrednovanje u nastavi PiD
32. Ocjenjivanje učenika u nastavi PiD
33. Vremensko trajanje nastavne jedinice
34. Važnost nastave PID
35. Metodičko oblikovanje procesa nastave Prirode i društ
36. Orijentacija u prostoru
37. Proces spoznaje
38. Verbalne metode u nastavi
39. Mediji u nastavi PiD
40. Izvannastavne aktivnosti i dodatna nastava PiD
41. Izvanučionička nastava
42. Kalendar prirode i djelatnost ljudi

43. Kurikulum nastavnog predmeta PID- struktura i vrednovanje
44. Spoznavanje u nastavi PIDa
45. Istraživačka nastava PIDa
46. Kulturni i povijesni sadržaji u nastavi PIDa
47. Istraživačka nastava
48. Istraživački pristup i nastava PID
49. Načini spoznavanja u nastavnom predmetu PID
50. Geografski sadržaji u nastavi PID
51. Vrednovanje u nastavi PID
52. Spoznavanje u nastavi PID
53. Geografski sadržaji i nastava PID
54. Obrada sadržaja vremena

Tjelesna i zdravstvena kultura

1. Priprema učitelja
2. Organizacijski oblici
3. Najčešće greške pri izvođenju koluta naprijed preko niske prepreke

Glazbena kultura

1. Ciljevi i zadaci nastave Glazbene kulture
2. Informacijsko - komunikacijska tehnologija u nastavi Glazbene kulture
3. Kompetencije suvremenog učitelja za izvođenje aktivnosti na satu Glazbene kulture

Hrvatski jezik

1. Suvremeni pristupi nastavi hrvatskoga jezika
2. Motivacija i čitanje lektire: pristupi, metode i načela
3. Film i drugi mediji u nastavi: načela, pristupi, metode

Likovna kultura

1. Prostor u razvojnim fazama dječjeg stvaralaštva
2. Kreativnost i darovitost
3. Šablona i negativni utjecaj na dječje stvaralaštvo
4. Vrednovanje i vrste vrednovanja dječjeg likovnog stvaralaštva

Hrvatski jezik

1. Interpretacija lirske pjesme
2. Vrste pitanja
3. Metodika nastave filma
4. Unutarpredmetna korelacija
5. Vrste čitanja
6. Govorne vježbe
7. Metodika u sustavu znanosti
8. Strategije čitanja
9. Tumačenje nepoznatih riječi
10. Interpretacija bajke/basne
11. Metode čitanja u nastavi
12. Vrednovanje i ocjenjivanje pisanih radova
13. Povezanost metodike hrvatskog jezika s drugim metodičkim disciplinama
14. Jezične igre u nastavi HJ
15. Pripremanje učenika za pisanje sastavka i određivanje naslova
16. Metodika HJ u sustavu znanosti
17. Usporedba knjige i filma u nastavi književnosti
18. Metodika filma u nižim razredima
19. Metode početnog čitanja i pisanja
20. Obrada velikog i malog pisanog slova
21. Lektira i pristup lektiri u razrednoj nastavi
22. Unutarpredmetna korelacija i integracija nastavnih sadržaja
23. Metode poticanja čitanja u nastavi HJ
24. Govorne vježbe u nastavi HJ
25. Pismene vježbe u nastavi HJ
26. Suodnos pismenih i govornih vježbi u nastavi HJ
27. Metodika HJ u sustavu znanosti s naglaskom na matične znanosti
28. Tumačenje nepoznatih riječi u nastavi književnosti
29. Tumačenje nepoznatih riječi u razrednome kontekstu
30. Komunikacijsko-funkcionalni pristup učenju jezika u mlađoj školskoj dobi
31. Metode poticanja čitanja u nastavi
32. Pripremno razdoblje u nastavi HJ
33. Književno-teorijski pojmovi u nastavi HJ
34. Pitanja i tipovi zadataka iz književnosti
35. Razvoj čitalačke kompetencije učenika mlađe školske dobi
36. Suvremeni pristup u nastavi HJ
37. Tradicionalni i suvremeni pristup nastavi gramatike
38. Čitanje informativnih tekstova
39. Vrste pitanja i zadataka u nastavi književnosti
40. Individualizirani pristup knjizi i čitanju u razrednoj nastavi

41. Vrste diktata
42. Diktat u nastavi HJ
43. Vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka
44. Pisanje sastavaka
45. Književno-teorijski pojmovi u nastavi HJ
46. Medijska kultura u razrednoj nastavi
47. Strategije čitanja
48. Tradicionalni i suvremeni pristupi gramatici
49. Metodika nastave filma
50. Čitanje informativnog i književnog teksta - dvije vrste čitanja
51. Vrste čitanja
52. Lirska pjesma u razrednoj nastavi
53. Pitanja i zadaci u nastavi hrvatskog jezika
54. Tradicionalna i suvremena nastave gramatike u nižim razredima
55. Tradicionalni i suvremeni pristup gramatici
56. Vrste pitanja u nastavi HJ

Matematika

1. Elementi statistike u početnoj nastavi matematike
2. Metode rješavanja problemskih zadataka
3. Matematička natjecanja
4. Mjerenje u RN
5. Mjerenje, temeljni razlomci i decimalni brojevi u razrednoj nastavi
6. Osnovna načela u poučavanju matematike
7. Vjerojatnost u početnoj nastavi matematike
8. O temeljnim pojmovima vjerojatnosti u razrednoj nastavi
9. Osnovne znanstvene metode u matematici
10. Vođeno učenje otkrivanjem
11. Primjerene teme za rad s darovitima
12. Poučavanje i vođenje matematički darovitih učenika
13. Primjerene teme za rad s darovitima
14. Vođeno učenje matematike otkrivanjem
15. Matematičko natjecanje Klok an bez granica
16. Osnovni pojmovi vjerojatnosti u razrednoj nastavi
17. Uporaba novca
18. Načela nastave MAT
19. Van Hielova teorija
20. Vjerojatnost
21. Temeljni pojmovi vjerojatnosti
22. Vjerojatnost već od prvog razreda osnovne škole
23. Prikupljanje, razvrstavanje i grafičko predočavanje podataka u razrednoj nastavi
24. Učenici s disleksijom i diskalkulijom u nastavi matematike
25. Prirodni, cijeli i racionalni brojevi u postignućima učenika razredne nastave
26. Osnovna simetrija sa i bez programa dinamičke geometrije u razrednoj nastavi
27. Postotci, razlomci i decimalni brojevi u RN

28. Načini poticanja vještine procjenjivanja u 1. obrazovnom razdoblju (pri računanju, mjerenju, čitanju podataka...)
29. Matematičke analogije u RN
30. Izometrija sa i bez programa dinamičke geometrije u razrednoj nastavi
31. Prepoznavanje razina geometrijskog mišljenja učenika i razvijanje prostornog zora
32. Geometrijsko i prostorno mišljenje i razvijanje
33. Dinamička geometrija u računalnim programima i primjena u nižim razredima
34. Matematičke zakonitosti i općenitosti u matematičkom konceptu brojevi u prvom odgojno - obrazovnom ciklusu
35. Načelo zornosti u domeni brojeva
36. Kombinatorne metode u nastavi Matematike
37. Prepoznavanje razina geometrijskog mišljenja učenika i razvijanje prostornog zora

Glazbena kultura

1. Glazbene igre u nastavi GK u nižim razredima OŠ
2. Glazbene igre kao integralni dio nastavnog procesa
3. Glazbene kompetencije učitelja RN
4. Metodički pristup aktivnom slušanju glazbe
5. Utjecaj glazbe na razvoj glazbenih i drugih sposobnosti učenika mlađe školske dobi
6. Usmjerenost nastave na učenička postignuća i kompetencije
7. Mogućnosti glazbene reprodukcije učenika
8. Percepcija i recepcija umjetničkog djela u procesu aktivnog slušanja
9. Razvijanje vokalnih sposobnosti učenika mlađe šk.dobi
10. Razvijanje slušnih sposobnosti
11. Slušanje glazbe
12. Stvaralaštvo učenika mlađe šk.dobi
13. Ciljevi i zadaci GK u OŠ
14. Mogućnost estetskog odgoja i obraz. glazbom
15. Usvajanje pjesme po sluhu
16. Glazba i pokret
17. Primjena udaraljki u nastavi GK
18. Obrada popijevke
19. Metodički pristup pjevanju popijevke u nastavnom području pjevanja
20. Sviranje ritma i metra
21. Složeni oblici u nastavnom području slušanja glazbe
22. Obrada pjesme po sluhu
23. Komponente odgoja sluha
24. Ishodi učenja u nastavnom području slušanja glazbe
25. Ishodi učenja u nastavnom području pjevanja
26. Instrumentarij, ritam, metar, takt u nastavnom području sviranja
27. Korelacija u GK
28. Uloga učitelja i primjenjivost udžbenika u GK
29. Pjevanje kao nastavno područje GK
30. Sviranje kao nastavno područje u GK
31. Planiranje i programiranje nastave Gk
32. Uloga sviranja u razvoju ritamskog osjećaja kod učenika mlađe školske dobi

Likovna kultura

1. Mogućnosti ostvarivanja slikarske teksture na satu LK
2. Etapa intelektualnog realizma
3. Karakteristike izražavanja i stvaranja djece u stupnju intelektualnog realizma.
4. Perspektive u etapi intelektualnog realizma
5. Likovni pojmovi u Nacionalnom kurikulumu
6. Artikulacija sata predmeta LK
7. Uloga učitelja u analizi učeničkih radova
8. Načela u vizualno-likovnom odgoju i obrazovanju
9. Grafičke tehnike i njihova zastupljenost po razredima prema kurikulumu
10. Značaj rada prema promatranju na satu LK
11. Motivi u nastavi LK
12. Nijanse boja kao likovni pojam u nastavi
13. Perspektiva u radovima djece mlađe školske dobi
14. Nastavne metode rada u motivaciji
15. Darovitosti u razrednoj nastavi
16. Kako prepoznati darovitog učenika u likovnom izrazu?
17. Crtačke tehnike
18. Analiza učeničkih radova
19. Likovni problemi u prirodi
20. Učenički posjeti galerijama i muzejima
21. Razlika između kreativne i darovite djece u likovnom izrazu
22. Kreativna igra "RITAM" na satu likovne kulture
23. Svojstva i upotreba gline u realizaciji odgojno - obrazovnog zadatka
24. Kompetencija učitelja
25. Likovne tehnike
26. Likovna načela
27. Upotreba kolaža
28. Dječji i umjetnikov izraz
29. Likovni jezik
30. Mogućnost ostvarivanja kiparske teksture na satu LK
31. Promatranje umjetničkog djela na nastavnom satu
32. Značaj rada prema promatranju na satu LK
33. Vrednovanje i ocjenjivanje dječjih radova
34. Opće karakteristike lik. izražavanja i stvaranja u djece od 1. do 4. raz.
35. Igra u nastavi LK
36. Igra kao metoda i stav u nastavi LK
37. Nadarenost i kreativnost
38. Cilj nastave LK

39. Korelacija LK s ostalim predmetima
40. Načela u vizualno-likovnom odgoju i obrazovanju
41. Uloga učitelja u razvoju kreativnosti
42. Uloga učitelja u nastavi LK
43. Važnost komunikacije s likovnim djelima
44. Aktivnost na satu vezano uz trodimenzionalno oblikovanje
45. Razvoj likovnog izraza kod djece od 1. do 4. razreda
46. Cilj primjerenost sadržaja i metoda u likovnom razvoju djece
47. Metode, ciljevi, zadaci u LK
48. Nastavne metode u nastavi LK
49. Kreativna igra - prostorno oblikovanje
50. Otkrivanje kreativne ideje (najava cilja) nastavnog sata u likovnom području - slikanje
51. Osvještavanje likovne okoline učenika
52. Važnost komunikacije djece s djelima (reprodukcijama) likovnih umjetnosti
53. Usvajanje likovnog jezika u likovnom govoru
54. Spontana aktivnost s likovnim elementima (kreativna igra)
55. Praćenje napredovanja učenika 2. razreda
56. Nastavne metode u likovnom odgoju i obrazovanju
57. Usmjereno poticanje učenika na likovni kreativni izraz
58. Programiranje likovnog rada s djecom
59. Metodička razrada kreativne igre: Akromatska tonska skala
60. Domene u LK
61. Likovni pojmovi 1.- 4.razreda
62. Monotipija
63. Prikaz čovjeka kod djece
64. Mogućnosti neoblikovanog materijala u nastavi LK
65. Kiparske tehnike u razrednoj nastavi
66. Metode vizualno - likovnog odgoja i obrazovanja
67. Tijek sata Likovne kulture
68. Motiv kao poticaj
69. Važnost komunikacije s umjetničkim djelima
70. Grafičke tehnike
71. Faza izražavanja primarnim simbolima
72. Faza izražavanja složenim simbolima
73. Načini rada u nastavi LK
74. Rekompozicija i redefinicija u nastavi

Priroda i društvo

1. Skupni oblik rada u nastavi PiD-a
2. Upotreba računala u nastavi PIDa
3. Kurikulum međupredmetnih tema održivog razvoja u nastavi PIDa
4. Integracija aktualnih sadržaja u nastavi PIDa
5. Terenska nastava u PID
6. Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi PID prema ostvarenim ishodima učenja
7. Korelacija razrednih predmeta kroz integriranu nastavu PID
8. Korelacija u nastavi PID
9. Terenska nastava u PID
10. Istraživački pristup u nastavi PID
11. Istraživačka nastava
12. Konstruktivistički pristup u nastavi PID
13. Planiranje međupredmetnih tema u nastavi PID
14. Iskustveno učenje
15. Primjena računala u nastavi PID
16. Kurikulum održivog razvoja u nastavi PID
17. Primjena metoda iskustvenog učenja na sadržajima PI
18. Istraživačka nastava
19. Integracija aktualnih sadržaja u nastavi PID
20. Nastavne metode i principi u nastavi PID
21. Nastavne metode u nastavi PID
22. Praktični rad u nastavi PID
23. Škola u prirodi
24. Nastavne strategije u nastavi PID
25. Socijalni oblici rada
26. Uvod učenika u prirodoslovlje
27. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi PID
28. Projektno - istraživačka nastava u PID
29. Problemsko - istraživačka nastava u PID
30. Pripremanje učitelja za sat PID
31. Prostori izvođenja nastave PID
32. Estetsko uređenje škole i učionice
33. Vrste motivacije u nastavi PID
34. Nastavna načela u nastavi PID
35. Izvori znanja u nastavi PID
36. Vrednovanje, praćenje i ocjenjivanje u nastavi PID
37. Vrednovanje i ocjenjivanje različitih aktivnosti učenika u nastavi PID
38. Vrednovanje i ocjenjivanje prema ishodima učenja

39. Ocjenjivanje i vrednovanje u nastavi prirode i društva prema ishodima
40. Vrednovanje u nastavi PID
41. Program i sadržaji u nastavi PID
42. Izbori sadržaja u prirodoslovlju
43. Unutarpredmetna integracija i korelacija sadržaja PID
44. Obrazovna postignuća nastave PID
45. Sadržaji i ishodi u Zdravstvenom odgoju
46. Ishodi učenja u nastavi PID
47. Nastavni plan i program Zdravstvenog odgoja
48. Suvremene nastavne strategije u zdravstvenom odgoju
49. Učenička postignuća prirodoslovnog područja prema NOK-u
50. Odgojno obrazovni ishodi u nastavi prirode i društva
51. Suvremeni pristup nastavi zdravstvenog odgoja (tako nešto)
52. Snalaženje u prostoru u nastavi PID
53. Poster i plakat u nastavi PID
54. Usporedba sadržaja (prirodoslovnih, društvenih i tehničkih) NOK-a i sadržaja PID prema NPP
55. Primjena računala u nastavi PI
56. Istraživački koncept u nastavi PID
57. Integracija aktualnih sadržaja u nastavi PID

Tjelesna i zdravstvena kultura

1. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u TZK
2. Vrednovanje rada u TZK
3. Metodička načela/principi u TZK
4. Sadržaji ocjenjivanja i metode provjeravanja u TZK
5. Neposredno pripremanje učitelja za nastavu TZK
6. Rad s učenicima s posebnim potrebama u nastavi TZK
7. Karakteristike sata TZK (cilj, zadaće, sadržaji...)
8. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u nastavi TZK
9. Svrha i utjecaj inicijalnog provjeravanja za izradu godišnjeg plana i programa u TZK
10. Utjecaj inicijalnog provjeravanja na izvedbeni plan i program
11. Izrada izvedbenog programa TZK u kombiniranim razrednim odjelima
12. Nastavni plan i program, neposredno pripremanje nastavnika za sat tzk, karakteristike sata tzk
13. Karakteristike sata TZK (cilj, zadaće, osvrt na pripremni i glavni dio sata)
14. Vrednovanje odgojno-obrazovnog procesa
15. Pripremanje nastavnika
16. Dnevna priprema
17. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u nastavi TZK
18. Priprema nastavnika u nastavi TZK
19. Tjelesno vježbanje i zdravlje
20. Utjecaj inicijalnog provjeravanja na izradu godišnjeg PiP
21. Motorička dostignuća
22. Metode rada u nastavi TZK
23. Metodička načela/principi
24. Planiranje i programiranje u nastavi TZK
25. Motorička znanja djece mlađe školske dobi
26. Vrednovanje u nastavi TZK
27. Metodički organizacijski oblici rada
28. Osnovne organizacije tjelesnog vježbanja
29. Vrednovanje u nastavi TZK
30. Metodički organizacijski oblici rada
31. Rast i razvoj učenika u razrednoj nastavi
32. Opterećenje na satu TZK
33. Artikulacija sata TZK
34. Učenje motoričkih gibanja
35. Organizacija i provedba sata TZK
36. Razvojna obilježja učenika razredne nastave
37. Organizacijske postavbe u nastavi TZK

SPLIT

<https://www.facebook.com/legacy/notes/569966826369615/>

Priroda i društvo

1. Osjetilno spoznavanje u nastavi PID
2. Računalni sadržaji kao izvor znanja u nastavi PID
3. Korelacija nastavnih sadržaja PID sa sadržajima drugih nastavnih predmeta
4. Kartografsko opismenjavanje u nastavi PID
5. Izvorna stvarnost kao izvor znanja u nastavi PID
6. Važnost izvanučioničke nastave PID
7. Vizualni izvori znanja u nastavi PID
8. Istraživački usmjerena nastava PID
9. Važnost izvanučioničke nastave PID
10. Orijentacija u prostoru u nastavi PID
11. Orijentacija u vremenu u nastavi PID
12. Metoda demonstracije u nastavi PID
13. Projektna nastava u PID
14. Metoda praktičnih radova u nastavi PID
15. Suradnički oblici rada
16. Vrednovanje u nastavi PID
17. Važnost škola u prirodi u nastavi PID
18. Izbor i umrežavanje nastavnih metoda u nastavi PID
19. Demonstracija pokusa u nastavi PID
20. Suradnički oblici rada u nastavi PID
21. Proces spoznavanja u nastavi PID
22. Suvremeni pristupi nastavi PID
23. Nastavne strategije u nastavi PID
24. Suvremena nastavna pomagala u nastavi PID
25. Odgojno-obrazovni ciljevi predmeta PID
26. Istraživački usmjerena nastava PID
27. Praćenje u nastavi PID
28. Provjeravanje i ocjenjivanje u nastavi PID
29. Iskustveno spoznavanje
30. Važnost izvanučioničke nastave
31. Izvorna stvarnost kao izvor znanja
32. Umrežavanje nastavnih oblika

Likovna kultura

1. Domene u kurikulumu
2. Vrednovanje
3. Kič, stereotip i ometanje dječjeg likovnog stvaralaštva
4. Kič, stereotip i ometanje likovnog izraza kod djeteta
5. Didaktički principi (načela) u nastavi likovne kulture
6. Likovna kultura i dječje trodimenzionalno oblikovanje
7. Likovni jezik i dječje likovno izražavanje (oblikovni razvoj)
8. Faze razvoja dječjeg likovnog izraza
9. Motivacija i motiv
10. Okvirni i izvedbeni plan LK
11. Povijesni razvitak predmeta LK
12. Kreativnost i mogućnosti utjecaja na dječju likovnu kreativnost
13. Likovno nadareno dijete
14. Motivacija i motivi u nastavi likovne kulture
15. Likovno izražavanje u djece i likovni razvoj
16. Dječje trodimenzionalno oblikovanje
17. Načela
18. Likovni tipovi djece uvjetovani likovnim sposobnostima
19. Različita shvaćanja razvojnih faza likovnog izražavanja i stvaranja u djece
20. Kreativnost i mogućnost utjecaja na dječju likovnu kreativnost
21. Likovni tipovi djece uvjetovani likovnim sposobnostima
22. Mogućnosti utjecaja na dječju motivaciju u nastavi likovne kulture
23. Povijesni razvoj vizualno - likovnog odgoja i obrazovanja
24. Nastavne metode rada u nastavi likovne kulture
25. Razvoj likovnih i kompozicijskih elemenata kod djece
26. Domene u kurikulumu
27. Konceptija glazbene nastave rane školske dobi
28. Pripremanje učitelja za sat GK
29. Struktura, razvoj i mjerenje glazbenih sposobnosti - osnove psihologije glazbe
30. Vrste zadataka
31. Oblici rada u PNM
32. Množenje i dijeljenje u PNM
33. Okvirni plan i izvedbeni plan u nastavi LK
34. Artikulacija nastavnoga sata LK

Matematika

1. Geometrijska tijela i likovi
2. Nastavne metode u početnoj nastavi matematike
3. Ciljevi PNM
4. Pristupi u formiranju pojma prirodnog broja
5. Nastavna načela u nastavi matematike.
6. Formiranje pojmova prirodnih brojeva
7. Ciljevi učenja matematike
8. Ciljevi nastave matematike
9. Ciljevi početne nastave matematike
10. Pristupi u formiranju pojma prirodnog broja
11. Mjerenje u PNM
12. Mjerenje duljine dužine u početnoj nastavi matematike
13. Metodičko oblikovanje nastavnoga sata
14. Oblici rada u početnoj nastavi matematike
15. Formiranje pojma pravca
16. Proces formiranja prirodnog broja
17. Metodički pristupi formiranja pojma prirodnog broja
18. Vrste zadataka u nastavi matematike
19. Množenje i dijeljenje u PNM

Glazbena kultura

1. Konceptcija glazbene nastave rane školske dobi
2. Mogućnost realizacije dječjeg glazbenog stvaralaštva u ranoj školskoj dobi
3. Dječje glazbene igre i diktati
4. Pjevanje kao aktivnosti glazbene nastave rane školske dobi
5. Slušanje glazbe i kultiviranje iste kod učenika
6. Struktura, razvoj i mjerenje glazbenih sposobnosti
7. Sviranje kao aktivnost Glazbene kulture
8. Glazbene igre i diktati u motivacijskom dijelu sata
9. Glazbene igre i diktati
10. Sviranje kao aktivnost
11. Struktura, razvoj i mjerenje glazbenih sposobnosti - osnove psihologije glazbe
12. Konceptcija glazbene nastave rane školske dobi
13. Mogućnosti realizacije dječjeg glazbenog stvaralaštva u ranoj školskoj dobi
14. Kurikulum nastavnih predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost za osnovne škole i gimnazije - odgojno-obrazovni ishodi
15. Pripremanje učitelja za sat (nastavne metode, oblici, sredstva, pomagala...)
16. Izražavanje glazbom i uz glazbu - pjevanje i sviranje

Tjelesna i zdravstvena kultura

1. Opterećenje u nastavi TZK
2. Mjere osiguranja u nastavi TZK
3. Načela u TZK

ZADAR

Matematika

1. Brojanje i prebrojavanje u nastavi matematike u 1. razredu
2. Algoritmi pisanog zbrajanja i oduzimanja
3. Rješavanje problema i matematičko modeliranje u nastavi matematike u nižim razredima osnovne škole
4. Načela, vrste zadataka u nastavi matematike
5. Nastavna načela PNM
6. Oblici rada u početnoj nastavi matematike
7. Ciljevi učenja matematike
8. Ciljevi nastave matematike
9. Mjerenja u početnoj nastavi matematike (može i pojedinačno: mjerenje obujma, mjerenje duljine dužine, mjerenje vremena, mjerenje mase)
10. Množenje i dijeljenje u PNM
11. Geometrijska tijela i likovi
12. Metodičko oblikovanje sata Matematike
13. Formiranje pojma pravca u ravnini
14. Vrste zadataka u matematici
15. Zbrajanje i oduzimanje u PNM
16. Uvođenje pravca u ravninu

Glazbena kultura

1. Dječje glazbeno stvaralaštvo
2. Glazbene igre i diktati u motivacijskom dijelu sata
3. Priprema učitelja za sat Glazbene kulture (metode, oblici, pomagala, sredstva)
4. Ciljevi i zadaci glazbene nastave
5. Slušanje glazbe i kultiviranje gl. ukusa djeteta
6. Konceptija glazbene nastave rane školske dobi
7. Mogućnosti realizacije dječjeg glazbenog stvaralaštva u ranoj školskoj dobi
8. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave rane školske dobi
9. Formulacija materijalnih, funkcionalnih i odgojnih zadataka GK
10. Tekstualna, melodijska i ritamska obrada pjesme po sluhu
11. Brojalica kao sredstvo razvijanja ritamske osjetljivosti djeteta rane školske dobi.

12. Sviranje kao aktivnost Glazbene kulture ranog školskog razvoja
13. Struktura, razvoj i mjerenje glazbenih sposobnosti - osnove psihologije glazbe