

1) Armadura:

- a) SolM: \_\_sostenido 1\_\_\_\_\_ 1#\_
- b) FaM: \_\_bemol1\_\_\_\_\_
- c) DoM: \_\_ez du ezer\_\_\_\_\_
- d) rem: \_\_bemol bat\_\_\_\_\_ DoM—lam rem—FaM
- e) MiM: \_\_4\_\_\_\_\_ do#m
- f) SibM: \_\_2 bemol\_\_\_\_\_

2) Tonalitatea:

- a) 3#: \_\_la mayor\_\_\_\_\_edo fa#m
- b) 3b: \_MibM\_\_\_\_\_dom
- c) # bat gehi 2b: \_\_ezin da\_\_\_\_\_  
**re-mi-fa-sol-la-si-do#-re  
do(normala)-sib-la-sol-fa-mi-re**
- d) 2#: \_ReM— sim\_\_\_\_\_

3) Zenbat soinu ditu eskala “normal” batek? \_\_7\_\_

4) Baino existitzen dira beste eskala motak. Adibidez pentatonikak, blues, kromatika, m melodika. Idatzi eskala bat:

do-do#-re-re#-mi-fa-fa#-sol-sol#-la-la#si-do\_\_\_\_\_  
pentatinka. do-re-mi-sol-la-do  
do-mib-fa-sol-sib-do\_\_\_\_\_

5) Riff bat idatzi: Gogoratu (Motza da, kontratiempo erabiliz, bukaerak hasiera deitzen badu ongi, hobe da eskala pentatoniko bat erabiltzea)



6) Zein akorde dira?

- a) Mi-sol-do: \_\_\_\_DoM\_\_\_\_\_
- b) Sib-re-fa: \_\_\_\_SibM\_\_\_\_\_

c) la-do-mi: \_Lam \_\_\_\_\_

d) si-re-sol: \_\_\_\_SolM\_\_\_\_\_

e) do-mib-sol: \_Dom\_\_\_\_\_

7) Zein notak dira?

a) G: \_sol\_\_\_\_\_

b) E: \_mi\_\_\_\_\_

c) A: \_\_la\_\_\_\_\_

d) H: \_\_ez dago\_\_ b=sib eta H=si\_\_ BACH

8) Zenbat kortexek betetzen dituzte konpas hauek?

a) ¾: \_\_6\_\_\_\_\_

b) 4/4: \_\_8\_\_\_\_\_

c) 6/8: \_\_6\_\_\_\_\_

d) 12/8: \_\_12\_\_\_\_\_

e) 2/2: \_\_4\_\_\_\_\_

9) Lotu:        Erromatarra-Erdi aroa-Berpizkundea-Barrokoan

1Erdi aroa	0-476 urteraino----2
2Erromatarra mundua	X mendea-----1
3Internet	XV mendea-----4
4Berpizkundea	1492----- 5
5Colon	XVIII---6 eta 8
6Frantziako iraultza	1789----6
7Ilargira iritsi	1969-----7 eta 3
8Barrokoan	

10) Zure gustoko abesti batzuk idatzi: \_\_La bachata Manuel Turizo, Despecha Rosalia, Imagination Shawn Mendes,

---

---

---

