



**Specifični elementi i tijek Prijamnog ispita za diplomski studij
Montaža - usmjerenje: MONTAŽA**

Upis svih diplomskih studija ADU podložen je odredbama navedenim u dokumentu: [Glavne odredbe u postupcima Natječaja za upis u I. godinu sveučilišnih diplomskih \(MA\) studija ADU](#)

Specifični elementi Prijamnog ispita za diplomski studij *Montaža - usmjerenje Montaža* definirani su ovim dokumentom a ukratko prikazani sljedećom tablicom:

(A) Specifični preduvjeti i pristupni radovi koji čine sastavni dio prijave na Prijamni ispit	- životopis - motivacijsko pismo - audiovizualni rad i pisana analiza rada	Preduvjeti za prelazak u fazu (B) Prijamnog ispita su pozitivno ocijenjeni audiovizualni rad i pisana analiza rada
(B) Daljnje provjere i bodovanje Prijamnog ispita	- razgovor s povjerenstvom (do 50 bodova) - slikovni montažni test (do 50 bodova)	Maksimum bodova: 100
Završni eliminatorni uvjet: 80 ili više bodova		

Općenito

Polaganje Prijamnog ispita namijenjeno je kandidatima koji su završili ili upravo završavaju prijediplomski studij Montaže ADU, a nisu ispunili prva 4 uvjeta za izravni upis te kandidatima koji su završili ili upravo završavaju druge sveučilišne ili stručne prijediplomske studije.

Prijamni ispiti diplomskog (MA) studija Montaže skupovi su testova kojima se vrši selekcija i rangiranje kandidata za upis studija, prema ocjeni njihove sposobnosti za uspješno savladavanje nastavnog programa.

Kandidat prema svojim sklonostima odlučuje na koje će studijsko usmjerenje kandidirati, te se prema tome prijavljuje i polaže relevantni Prijamni ispit.

Kandidati mogu kandidirati i za oba studijska usmjerenja te pristupiti na oba Prijamna ispita — ukoliko termini održavanja ne kolidiraju.

Konačni rezultat Prijamnih ispita su bodovne liste prvenstva (rang liste) za upis kandidata na odgovarajuća studijska usmjerenja. Temeljem tih lista, u zakazanom terminu kandidati mogu izvršiti upis i započeti studij.

Prijamni ispit i odluke vezane na izravni upis provodi Povjerenstvo sastavljena od nastavnika Odsjeka montaže i eventualno drugih nastavnika ADU. Nastavnici Odsjeka montaže koji nisu članovi Povjerenstva mogu sudjelovati u pripremama Prijamnih ispita i prisustvovati na testovima, ali ne sudjeluju u ocjenjivanju kandidata.

Pristupni dokumenti i radovi

Pristupni radovi koje je (uz ostale dokumente) kandidat dužan predati prilikom prijave su:

1. Životopis
2. audiovizualni rad koji je pristupnik montirao ili je jedan od njegovih autora.
3. pisana analiza priloženog audiovizualnog rada s naglaskom na primijenjene montažne postupke
4. motivacijsko pismo

Tijek Prijamnog ispita

Preduvjet za ulazak u provjere Prijamnog ispita je od strane Povjerenstva pozitivno ocijenjen pristupni audiovizualni rad kandidata.

Provjere Prijamnog ispita za usmjerenje Montaža su:

1. pojedinačni razgovor kandidata s Povjerenstvom (do 50 bodova)
2. slikovni montažni test (do 50 bodova)

Predmet razgovora Povjerenstva i kandidata biti će pristupni radovi i prilozi kandidata, zatim njegovo poznavanje područja teorije i povijesti filma, sposobnosti vizualnog predočavanja, analitičkog razmišljanja i sustavnog sagledavanja filmskog djela, te rješavanje slikovnog montažnog testa. Preporučena literatura objavljuje se za svaku akademsku godinu u Informacijskoj knjižici za upis na studij. Pretpostavlja se dobro poznavanje klasičnih djela svjetske i hrvatske kinematografije, kao i praćenje aktualnog kinorepertoara te poznavanje temeljnih pojmova iz područja teorije i povijesti filma.

Vrednovanje

Pristupnik može ostvariti ukupno 100 bodova: pristupnim radom i razgovorom s Povjerenstvom do 50 bodova; slikovnim montažnim zadatkom, postavom i analizom, do 50 bodova.

Kandidati koji u trenutku polaganja Prijamnog ispita za usmjerenje Montaža imaju položene sve glavne umjetničke predmete prijediplomskog studija Montaže ADU (Montaža IA-IIIB i Montaža zvuka I-IIIB), oslobođeni su polaganja slikovnog montažnog testa te im se za taj zadatak priznaje 50 bodova.

Završetak Prijamnog ispita

Nakon provedenih razgovora s pristupnicima, Povjerenstvo vrši bodovanje i utvrđuje listu prvenstva pristupnika koji su prešli bodovni prag.

Bodovni prag prešli su pristupnici koji su ostvarili 80% ili više od ukupnog broja bodova.

Temeljem liste prvenstva, pristupnici mogu nastaviti postupke za upis studija Montaža — usmjerenje Montaža.

Preporučena literatura

Pretpostavlja se dobro poznavanje klasičnih djela svjetske i hrvatske kinematografije, kao i praćenje aktualnog kinorepertoara te poznavanje temeljnih pojmova iz područja teorije i povijesti filma.

Primjerice,

- Turković, Hrvoje: Teorija filma, Meandar Media, Zagreb, 2012.
- Bordwell - O povijesti filmskog stila, Hrvatski filmski savez, Zagreb 2005.
- First Cut - Conversations with film editors, ur. Gabriella Olham, University of California Press, 1992

Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Trg Republike Hrvatske 5, 10000 Zagreb, Republika Hrvatska
Tel.: (01) 48 28 506, 48 28 507, 48 28 508 (fax), 48 28 509, 45 53 243 (Dekanat)
e-pošta: dekanat@adu.hr
www.adu.unizg.hr