

*Året 2014 i Rebild Musikforening bød på ikke færre end syv koncerter og gav vore medlemmer en bred vifte af musikalske oplevelser.*

*Året havde sin musikalske start i januar måned, hvor "Nordic Voice" gæstede "Huset" i Støvring. Her fortolkede sangerinden Helle Thun med musikalsk ledsagelse af bassisten Mads Vinding den nordiske folketone og gav bl.a. prøver på den specielle svenske sangteknik, "Kulning". Koncerten var præget af både nærvær og intensitet, som den tiltagende kulde i lokalet på ingen måde kunne gøre kål på. Heller ikke ventetiden før koncerten, der opstod på grund af færgeproblemer for kunstnerne, kunne ødelægge den gode stemning, og tiden blev i stedet brugt på et par fællessange fra Højskolesangbogen. Koncerten var pænt besøgt til trods for stor konkurrence fra tv, hvor finalekampen i håndbold mellem Danmark og Frankrig stod på programmet.*

*I marts måned spillede pianisten Eugene Mursky en aldeles fremragende klaverkoncert på KulturStationen i Skørping. Med Musorgskys "Udstillingsbilleder" på programmet fik publikum årets måske største musikalske højdepunkt. Eugene Mursky spillede med en kraft og indlevelsesevne, der tog vejret fra de fleste på stolerækkerne. Som optakt til koncerten førte Jette Tikjøb os gennem handlingen i de forskellige billeder, og det bidrog i høj grad til at fuldende en helt igennem fantastisk eftermiddag.*

*April måned bød på barokmusik med det fynske ensemble "Fionian Baroque". På kopier af originale instrumenter spillede de værker af J.S. Bach, Purcell og Corelli, samt et par satser fra Vivaldis "De fire Årstider" arrangeret for fløjte, cembalo og cello. En koncert, der var med til at demonstrere spændvidden i den klassiske musik.*

*Forårets program blev i maj måned afsluttet med en koncert af mezzosopranen Dorte Amalie Schou, der gav prøver på dele sin afsluttende eksamen fra "Det jyske Musikkonservatorium". Med nedlæggelsen af afdelingen i Aalborg blev koncerten samtidig den sidste af en lang række koncerter, hvor dygtige afgangselever fra afdelingen i Aalborg har optrådt i Rebild Musikforening og før da i Skørping Musikforening. Samarbejdet med lærer Annette Bo Nielsen har været til gensidig gavn og glæde og vil blive savnet meget.*

*I forbindelse med "Kulturugerne" i Rebild Kommune i september måned bød Rebild Musikforening atter ind med et arrangement i den fyldige kulturkalender. På KulturStationen opførte "En Opera" forestillingen "Bjørnen" skrevet af den engelske komponist sir William Walton efter en roman af Anton Tjekhov. Eftermiddagen kom både til at byde på smil i forhold til forestillings små - absurde personer, men også på musikalske udfordringer i forhold til Waltons tonesprog.*

*I oktober måned gæstede "Copenhagen Piano Quartet" "Huset" i Støvring. Efter at have startet koncerten med et helt nyt værk af komponisten Rune Glerup, blev publikum forkælet med Kuhlaus 3. klaverkvartet og samt Dvoraks klaverkvartet opus 87. Man gik fra koncerten i yderst opløftet stemning, og det var ikke kun på grund af det glas rødvin, man havde drukket i pausen, men snarere fordi man forlod koncerten med en fornemmelse af, at der trods alt var håb for den klassiske musik i fremtiden. Kvarteten gav en koncert præget af en ungdommelig friskhed og samspil af høj klasse.*

*I november måned rundede vi året af med Randers Kammerorkester. Det var samtidig afslutningen på et treårigt samarbejde, der har givet mange fine musikalske oplevelser, og jeg sidder tilbage med en hel klar fornemmelse af, at det bliver til et gensyn i løbet af nogle år.*

*Et så fyldigt program kræver naturligvis en del planlægning, og vi har i løbet af året afholdt syv bestyrelsesmøder. Ud over programlægning og forberedelsen af de enkelte koncerter, har bestyrelsen til stadighed haft fokus på foreningens medlemstal og dens økonomi. Der er naturligvis en vis sammenhæng mellem de to ting, men det handler også om at have et publikum til vore koncerter. En god oplevelse deles som bekendt bedst i selskab med andre og gerne med mange. Senere vil Anders gøre nøjere rede for økonomi og medlemstal, men vil vi gerne have en klassisk musikforening også i fremtiden, skal der gøres en indsats for at hverve medlemmer og dermed publikum til foreningens arrangementer. Den opgave ligger hos bestyrelsen, men i lige høj grad hos det enkelte medlem. Husk det!*

*Til slut vil jeg gerne takke bestyrelsen for et godt og stort arbejde i årets løb, og med håbet om en lys fremtid for Rebild Musikforening overgive beretningen til generalforsamlingens behandling.*

Som bemærkninger til beretningen udspandt der sig en længere diskussion mhp hvervning af flere medlemmer, og der var bl.a. forslag om at offentliggøre beretningen i pressen. Beretningen blev godkendt.