

LA SELVA, L'AIGUA

O = Orquestra / C = Corals

Criteri bàsic de so: quan sona la coral i l'orquestra, s'ha de fer sentir més la coral.

ORDRE		LLUM	DIA PO	SO
MÚSICA	I. TERRA D'AIGUA	SI	01	Protagonisme de l'orquestra
NARRADOR	II. GUILLERIA Bressol del verd, maragda vegetal, entres amb urc al cor de les muntanyes cercant la rel del secret fluvial que amb fèrtil doll et llauri les entranyes.	NO	02	NARRADOR
	Ajaus el cap en esquerpa cinglera, amb un coixí, només, de boixerola. Guarneix ton pit el raïm de moixera, l'orenga, el tomanyí, la bruguerola.		03	
	Estricta calma, calze de les calitges, gasa nupcial a la teva cintura. Es va esllanguint ton cos des de l'altura, i en els darrers topants de la contrada, tot davallant, per nu, només desitges l'extrema unció d'un glop de marinada.		04	
MÚSICA	II. GUILLERIA	SI	05	Protagonisme compartit O i C La coral s'ha de sentir més
NARRADOR	III. EL TER 1. Temorós de la neu, el llamp i les ventades, enjogassat davallo des del pic de Gegants. M'espanta el cingle i cerco més plàcides contrades menys indòcils topants	NO	06	NARRADOR
	2. Em volen aturar Fajol i Xuriguera! Delerós de trobar-me amb la vall de Querlat, ara sóc regalim o forta torrentera o xòrrec turmentat		07	
	3. Ja no pot retenir-me ni la penya materna ni la frèvol carícia de lliris i nerets d'ara endavant seré la companyia eterna de viles i poblets		08	
	4. Mil fonts em donen aigua, Ritort se m'agermana i ja no trigarà a rebre'm el Freser. Assolirem plegats la plana vigatana, que ens espera el Meder		09	
	5. No vull ser presoner ni de rec ni resclosa i no m'han d'aturar ni farga ni molí; l'home em posa parany, i, malgrat tot, no gosa desfer el meu camí		10	

MÚSICA	TER 1,2,3,4,5	SI	11	Ter 1: solistes homes (baixos) Ter 2: solista contralt Ter 3 : homes Ter 4 i 5 Tot
NARRADOR I MÚSICA DE FONS	6. De sobte ja no em tempta la ruta de migdia, i tombo, per caprici, pel cantó de llevant: m' arriben, temptadors, perfums de Guilleria des de Manlleu estant	POCA	12	NARRADOR I MÚSICA DE FONS. S'ha de sentir molt clar el narrador
	7. Que sóc un riu errant, no una riera dreta! No em governa timó, sinó un cor arrauxat: escàpol com el vent, furtiu com l'oreneta, sóc capriciós i alat		13	
	8. Tot el que ara engoleixo, sense voler, aspriu, més avall en escriu us ho he de retornar quan, afranquit de murs, em faci regadiu d'hortes i pomerars		14	
	9. Ni un bri de mar encara! Quina vetlla tan dura! A redós dels pollancre m'aturo a reposar, i una llenca de boira en l'albada més pura em fa de llit i altar		15	
	10. Reverdeixo farratges, tan amics de la pluja; fonoll i farigola m'embafen de perfum, i una gavina errant amb el seu vol em puja una embosta de llum		16	
	11. La llum del mar! Ja enyoro la sal i l'atzavara com l'amant que cobeja l'abraçada nupcial o el fill que, penedit, es retroba amb la mare a la casa pairal		17	
	12. Oh, capbussar-me a mar des de la penya brava i defallir a Canyelles, Pedrosa o Salionç. Peu incert, ja no goso superar nosa i trava de turons i turons		18	
	13. Si no he de petjar més la terra selvatana, fugiré d'esquitllentes a frec de Bonmatí, que ni Lloret ni Tossa ni Sant Feliu ni Blanes no em saben acollir		19	
	14. És plana amunt que em donen una millor acollença i ara m'és nord i guia la tossa del Montgrí. Selva, si no m'aculls, moriré en avinença amb l'Empordà petit		20	
MÚSICA	TER 6,7,8,9,10	SI	21	Ter 6: solistes homes (baixos) Ter 7: solistes dones Ter 8 : Tots els homes Ter 9 i 10 Tot

MÚSICA	IV LES FITES ESSENCIALS INTRODUCCIÓ	SI		Només orquestra
NARRADOR I MÚSICA	1. TOSSA DE MAR Tossa, bonica, t'escau el nom de dona! Gira l'esguard, si saltes la muralla, devers la Vila Vella.	POCA	22	NARRADOR I MÚSICA S'ha de sentir molt clar el narrador , per damunt de tot
	2. LLORET DE MAR Mil anys gronxant-te, Lloret, a frec de platja rosa boscana. Si ara, roser pletòric, et veien els pirates!		23	
	3. BLANES T'admirem, Blanes, no per la gosadia de la creixença, que més ens enamoren S'Auguer, la Maçaneda...		24	
	4. VIDRERES Diuen, Vidreres, que enyores les delícies que t'enjoïaven: horta, jardí nutrici, grapats de terra fèril.		25	
	5. MAÇANET DE LA SELVA / MASSANES Cruïlla eterna, Maçanet i Massanes! En allunyar-se els viatgers us guarden al fons de la mirada.		26	
	6. FOGARS DE LA SELVA Fogars, evoques, amb el teu nom, misteris d'origen màgic? Ets foc iniciàtic, lilit de falguera tendra?		27	
	7. HOSTALRIC Com t'arrauleixes, trona de la Tordera, dins la muralla! Surt, Hostalric, enfora! No hi ha tambors de guerra.		28	
	8. S. FELIU DE BUIXALLEU Pau i bonesa, Buixalleu entranyable! I qui ho diria que fores testimoni del magne fraticidi?		29	

	9. BREDÀ Bé presumeixes, Breda, dels teus orígens de menestrala del fang i la terrissa que et són símbol i essència		30	
	10 RIELLS I VIABREA Dolça i secreta, Riells, no t'esllangueixis! Clara i serena, ets la nostra joguina, la filla predilecta.		31	
	11. ARBÚCIES Ombra sinistra, Montsoriu, alta fita de velles lluites, merlets en agonia, penyora de l'efímer		32	NARRADOR I MÚSICA
	12 RIUDELLOTS DE LA SELVA / RIUDARENES Llacs i aiguaneixos, torrents en correntia, dolls secretíssims... Riudellots, Riudarenes, éreu fonts compartides?		33	S'ha de sentir molt clar el narrador , per damunt de tot
	13 SILS Com un nenúfar nascut al si de l'aigua, t'hi reflecties, oh Sils, tan satisfeta. Un record, un miratge!	POCA	34	
	14 CALDES DE MALAVELLA Mare de l'aigua, tèbia, cobejable. Caldes, provoques des de l'albor dels segles desitjos i desficiis.		35	
	15. VILOBÍ D'ONYAR Com agermanes, Vilobí, vila albina, albades núbils i la foscor que regna a la Crosa somorta!		36	Aquí entra la coral però s'ha de sentir molt clar el narrador , per damunt de tot
	6. BRUNYOLA Joia remota que sàviament conjugues muntanya i plana. S'ha deturat, Brunyola, el temps en el teu terme.		37	

	17. SANTA COLOMA DE FARNERS Santa Coloma, mig cor a la muntanya, mig a la plana. Ull de la roda augusta de terres selvatanes		38	
	18. SANT HILARI SACALM Cim de Solterra, farell sense lluernia, que en hora indòcil fores senyal i guia del mariner en naufragi	POCA	39	
	19. OSOR Osor, t'ajoques serena a la clotada, que t'aixopluguen solemne Sant Gregori, Sant Benet sereníssim		40	
	20. ANGLÈS / LA CELLERA DE TER La vall dels àngels, Carlemany et proclama! Anglès, enyores la germana petita, La Cellera perduda?		41	
	21. SANT JULIÀ DE LLOR I BONMATÍ Us agermana un mateix cor, el pàlpit del Ter magnànim: si a Bonmatí glatia, a Sant Julià batega.		42	
	22. AMER Pubilla núbil, en va sotraguejada. Amer, claudica la por del terratrèmol en la pau dels teus porxos		43	
	23. SUSQUEDA Susqueda, exhausta per l'àvida abraçada d'un Ter frenètic, rebrotos sota els cingles del Far i l'Agullola.		44	Es queda l'orquestra sola durant uns pocs segons, fonent-se
MÚSICA FONENT-SE				

NARRADOR	V- DOLLS 1. Fi reguerol que a giragonses et vas ensonyant pel camí i, alabatut d' una son dolça, rondineges mig adormit.	NO	45	NARRADOR
	2. Aigua que et gronxes en falguera i xopes molsa en degotall, regalim d'or a la carena, faixa de plata enmig del prat.		46	
	3. Aigua que salta, aigua que llisca en llit de pedra, gorga avall, amorosint la penya viva, aresta, còdol i cairat.		47	
	4. So trencadís de torrentera que reculls l'aigua del llevant, corrent sobtat que ara clivella marge, pasturim i sembrat.		48	
	12. Estany de Sils, surgència màgica que no t'abeures en cap font, nomès en tu tot neix i acaba, de tu mateix rel i gresol		49	
MÚSICA	DOLLS	SI	50	Protagonisme compartit O i C
NARRADOR I MÚSICA	5. Gorgues que abasteu els estels i els reflectiu en bella mostra fins que, de cop, l'alba s'acosta i engelosides els guardeu.	POCA	51	NARRADOR I MÚSICA S'ha de sentir molt clar el narrador , per damunt de tot. Aquesta part entra sobtadament després d'un fragment ràpid i fort. Primer entra amb piano i després la resta de l'orquestra
	6. Sots cantadors de la muntanya, fiteu ermita i campanar tot aprenent dring de campanes que lentament aneu vessant.		52	
	7. Tordera, tu que presumeixes de ser riera principal, només la gràcia montsenyenca et pot deslliurar del sorral.		53	
	8. I, malgrat tot, ets encisera i festejant Selva i Maresme, vols ser només riu de frontera, adolescent riera incerta.		54	
	9. Aigua fonda, íntim secret, tesor de sang de la comarca, doll amagat, força que esclates en un dolcíssim aiguaneix.		55	
	10. Penjoll de cristall corgelat que defuges el sol i el tems, t'escolaràs en degotall, et vessaràs en aiguaneu.		56	
	11. Biot de rel insospitada, doll esclatat com una flor, de tan humil només et bades al caire inèdit d'un racó.		57	
	13. Mar, a la fi, en tu es congrien xòrrecs, rieres i estanyols, bressol de tota correntia, jaç infinit de tota font.		58	
MÚSICA				Protagonisme compartit O i C s'ha de sentir més la coral

NARRADOR	VI CANT FINAL Ets una i moltes, Selva! Serventa o majorala, malgrat la paradoxa que el teu perfil destrena, del cingle més aspriu a la més dolça cala, fas possible el conjur del pastor i la sirena.	NO	59	NARRADOR
	Vols fer-te perdonar les nafres costaneres amb embostes de verd i ocre tardorals o amb el cant de mil fonts d'inèdites senderes. Selva, d'ànima d'aigua i ressons vegetals!		60	
	Quan s' encaua l' estiu i la babel deserta, et fons pel faig d'aram i l'esclat de l'arboç. Ullpresa de bell nou per la natura invicta,		61	
	et dones tota tu, com una amant soferta, a l' amanyac fluvial. Amb aire consirós, així és com t'estimem: elemental i estricta!		62	
MÚSICA	CANT FINAL	SI	63	Protagonisme compartit O i C però s'ha de sentir més la coral