УСЛОВИЯ
проведения Республиканского
интерактивного проекта
«РЭЦЫТАЦЫЯ – 2023»

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский интерактивный проект «РЭЦЫТАЦЫЯ» (далее – Республиканский интерактивный проект) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» посвящен 105-летию со дня рождения белорусского поэта Алеся Бачило.

2. Цели и задачи Республиканского интерактивного проекта:

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования у молодежи ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- поддержка инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации учащейся молодежи;
- формирование мотивации молодежи к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение обучающихся в объединения по интересам художественного профиля;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- повышение эффективности и художественного уровня мероприятий на основе применения инновационных художественно-выразительных форм и средств;
- обогащение репертуара коллективов и творческих объединений произведениями белорусских писателей и поэтов – классиков белорусской литературы;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

3. В 2023 году республиканский интерактивный проект реализуется в соответствии с концепцией «РЭЦЫТАЦЫЯ. ІДЗЕШ У СОНЦЫ, ЗАЛАТАЯ, О МАЛАДОСЦЬ, ЗАЎСЁДЫ ТЫ!» *(А. Бачило)*.

ГЛАВА 2
УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

4. Участниками Республиканского интерактивного проекта являются обучающиеся учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие коллективы, индивидуальные авторы и исполнители.

ГЛАВА 3
СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

5. Для участия в Республиканском интерактивном проекте коллективы и индивидуальные исполнители создают творческие работы.

5.1. Основу творческой работы составляет индивидуальное или групповое прочтение произведения / литературной композиции из фрагментов произведений А.Бачило: «РАДЗІМА МАЯ ДАРАГАЯ», «РАДЗІМЕ», «РАСЦВІТАЙ, БЕЛАРУСЬ», «ЦЯБЕ МЫ НАЗВАЛІ РАДЗІМАЙ», «БЕЛАРУСЬ», «МАТЧЫНА МОВА», «ГАРАЦЬ ЛІСТЫ КЛЯНОВЫЯ», «КАЛІ НАД ГОРАДАМ СВІТАЕ», «ГІМН ПРАЦЫ», «КАГО ЗЯМЛЁЙ НА ФРОНЦЕ ЗАСЫПАЛА», «ВЯРБА» и др. (приложение 1).

5.2. В процессе создания творческой работы могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

6. Творческие работы предоставляются **в очной и заочной формах.**

6.1. **Заочная форма** участия – подготовка и представление видеоклипов, видеосюжетов.

6.2. **Очная форма** участия – сценические выступления в рамках Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» в номинации «Театральное творчество».

Творческая работа в форме сценического выступления может быть включена в концертную программу учреждения образования либо представлена как самостоятельная литературно-музыкальная программа.

7. Республиканский интерактивный проект проводится в **сентябре 2022 – марте 2023 года** в три этапа.

7.1. **Первый этап** Республиканского интерактивного проекта проводится в **сентябре 2022 года – январе 2023 года** в учреждениях образования.

7.1.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

7.1.2. Участники первого этапа Республиканского интерактивного проекта проводят работу по подготовке творческих работ – выступлений либо видематериалов.

7.1.3. Творческие видеоработы оформляются в соответствии с требованиями (приложение 2).

7.1.4. Экспертная группа, созданная в учреждении образования, определяет лучшие творческие работы в соответствии с критериями:

- соответствие содержания работы концепции Республиканского интерактивного проекта и заданной тематике;
- гражданская позиция автора (-ов) видеоработы;
- обоснованность выбора цитируемого литературного произведения;
- новизна и оригинальность художественного решения;
- творческая самостоятельность автора (-ов) работы;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- использование документального фото-, видеоматериала;
- артистичность исполнения литературного произведения;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

7.1.5. Учреждения образования размещают творческие работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

7.1.6. Для участия во втором этапе Республиканского интерактивного проекта учреждения образования **до 30 января 2023 года** направляют работы победителей (I место) в номинациях в организационные комитеты областных / минского городского этапов.

7.2. Второй этап Республиканского интерактивного проекта проводится **в феврале 2023 года** в областях и г. Минске.

7.2.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома.

7.2.2. Для оценки качества представленных работ формируются экспертные группы, составы которых утверждаются на заседаниях оргкомитетов.

7.2.3. В рамках **заочной формы** участия экспертные группы проводят оценку работ в соответствии с критериями и определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

7.2.4. По итогам проведения областных / минского городского конкурсов протоколы заседаний экспертных групп, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются **до 15 февраля 2023 года** в республиканский организационный комитет на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой в теме «РЭЦЫТАЦЫЯ».

7.2.5. От каждой области и г.Минска для участия в третьем этапе Республиканского интерактивного проекта предоставляется до **7 лучших видеоработ.**

7.2.6. В рамках **очной формы** участия творческие коллективы и индивидуальные исполнители представляют творческие работы в форме сценического выступления в номинации «Театральное творчество» в рамках Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі».

Выступления могут сопровождаться современными средствами выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

7.2.7. Жюри областных / минского городского смотров-конкурсов проводят оценку творческих выступлений в соответствии с критериями и определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

7.2.8. Победители (I место) и призеры (II и III места) включаются в протокол республиканского смотра-конкурса художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования«АРТ-вакацыі – 2023» в номинацию «Театральное творчество. Рэцытацыя».

7.2.9. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске, размещают творческие работы победителей Республиканского проекта

«РЭЦЫТАЦЫЯ» на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

8. **Третий этап** Республиканского интерактивного проекта проводится **в феврале – апреле 2023 года** в г. Минске.

8.1. Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканской экспертной группы.

8.2. Итоги Республиканского интерактивного проекта подводит республиканская экспертная группа в соответствии с критериями и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места).

8.3. Республиканская экспертная группа имеет право:

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в Республиканском интерактивном проекте.

8.4. Решение республиканской экспертной группы принимается на заседании и оформляется протоколом.

8.5. Протокол заседания республиканской экспертной группы и дипломы победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний экспертных групп областных / минского городского конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами.

8.6. Протокол заседания республиканской экспертной группы, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

8.7. Творческие работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

8.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского интерактивного проекта, награждает победителей, призеров и активных участников.

8.9. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», перечень победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта направляются в областные и минский городской оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

ГЛАВА 4
НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

9. Награждение победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта осуществляется в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

10. По итогам проведения Республиканского интерактивного проекта награждаются:

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли первое место, – дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли второе место, – дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли третье место, – дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники, принявшие активное участие в Республиканском интерактивном проекте, – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи и поддержку молодежных инициатив.

12. Участники Республиканского интерактивного проекта также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского интерактивного проекта.

13. Лучшие работы участников Республиканского интерактивного проекта будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала Республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі».

14. Материалы победителей Республиканского интерактивного проекта будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих фестивалей и акций.

15. Фотоматериалы и видеофрагменты представленных творческих работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

ГЛАВА 5
ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

16. Финансирование первого, второго и третьего этапов Республиканского интерактивного проекта осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

ГЛАВА 6
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

17. Проведение Республиканского интерактивного проекта освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

18. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы в средствах массовой информации и в связанной с республиканским фестивалем рекламной продукции.

19. Учреждения образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают конкурсные работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

20. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске, в целях популяризации достижения творческих коллективов и дальнейшей организации дистанционной работы по повышению профессионального уровня педагогов, размещают творческие работы победителей Республиканского интерактивного проекта «Рэцытацыя» на интернет-ресурсах областных / г.Минска учреждений образования.

21. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by,
тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

Приложение 1

Произведения Алеся Бачило

ТЕМА РОДИНЫ

РАДЗІМА МАЯ ДАРАГАЯ…

Радзіма мая дарагая,
Ты ў шчасці жаданым жыві!
Я сэрцам табе прысягаю
Ў шчырай сыноўняй любві!

На рэках шырокіх і нівах,
Заводах, будоўлях – наўсцяж
Народ наш працуе руплівы
І край ўзвышаецца наш.

Навокал жыццё расцвітае –
І песня ўзлятае сама:
Мне лепей ад роднага краю
Нічога на свеце няма.

Чужое зямлі нам не трэба,
Пачуцці ў нас сёння адны:
Мы хочам, каб мірнае неба
Не знала пажару вайны.

Мы дружбы народам жадаем
І шчырай братэрскай любві.
Радзіма мая дарагая,
Красуйся і ў шчасці жыві!

1980 г.

РАДЗІМЕ

Ці звіняць жаўрукі па-над ніваю.
Ці пяюць салаўі па гаях, –
Гэта ты адгукаешся, мілая,
Беларусь дарагая мая.

Да цябе і да роднага гоману
Так з дарогі спяшаюся я.
Ты да кожнай пяшчынкі знаёмая,
Беларусь дарагая мая.

Дык шумі ж залацістаю ніваю,
Песню шчасця нясі па гаях,
О Радзіма мая, сэрцу мілая,
Беларусь дарагая мая!

1974

РАСЦВІТАЙ, БЕЛАРУСЬ

Я твае абышоў дарагія прасторы,
І лугі, і палі, дзе, як маці, спрадвек
Ты з людзьмі, Беларусь, так ласкава гаворыш,
Звоніш звонам бароў, пералівамі рэк.

Ты з любоўю, ад сэрца ўсім раскрываеш
І паданні свае, і красу таямніц,
І так ветліва, хораша скрозь назіраеш
Ты вачыма азёр і вачыма крыніц.

Тут і сонца, здаецца, святлейшае свеціць,
І дабрэйшыя ўсмешкі – у добрых людзей.
Ёсць нямала зямель багацейшых ў свеце,
Толькі ты мне радней, даражэй і мілей.

Хай жа хмары мінаюць твае далягляды,
Хай ніколі не ціхнуць і песні ў гаях…
Расцвітай, Беларусь! Расцвітай, мая радасць!
Беларусь, маё шчасце! Радзіма мая!
1966

ЦЯБЕ МЫ НАЗВАЛІ РАДЗІМАЙ

Дзе рэчкай,
дзе борам,

дзе лугам
Ты вабіш сабою здалля,
Зямля між Дняпром
і між Бугам,
Спрадвечная наша зямля.

Цябе мы назвалі Радзімай
Не годам раней,
не двума,
Не годам-двума прынялі мы
Тваё дарагое імя.

З тых дзён і па сёння
прадвеснем
Па нівах і ціхіх гаях
Гучаць:
твая звонкая песня,
Пявучая мова твая.

І нам нездарма аддавалі,
Як скарб запаветнай зямлі,
Каб мы –
праз вякі шанавалі,
Каб мы –
праз вякі бераглі.

Калі ж гэты скарб чужаніца
Панішчыць захоча ў агні,
Каму ж, як не нам,
заступіцца,
Каму ж, як не нам,
бараніць!

Табе прысягалі ў жыцці мы,
За вернасць пад кулі ішлі.
Мы самі цябе,
як Радзіму,
У сэрцы свае прынялі.
Шырокімі нівай і лугам
Пад сонцам цвіці ж,
як цвіла,

Зямля між Дняпром
і між Бугам,
Любімая наша зямля. *1981*

БЕЛАРУСЬ

Дзе ж яшчэ ёсць такая на свеце, як ты?
Над якою зямлёй ідучы,
Так праменіцца сонца святлом дабраты,
Шчыра так “калі ласка” гучыць?

Ты з усімі прывыкла
падзельчыва жыць,
Маеш – не, але лічыш за грэх
Адпусціць чалавека і не накарміць,
Не прыняць у начы на начлег.

Дый гасцей захапляе
не спеў салаўя,
Не зялёнае мора гаёў,
А душэўнасць твая,
Некрыўдлівасць твая,
І яшчэ – дабрадзейства тваё.

Ад людзей не збіралася ставіць платы,
Не ішла ад бяды стараной,
Не трымала за пазухай каменя ты,
Не гразіла нікому вайной.

Здаўна помняць палеткі, лугі, саснякі,
Як стагнала ад выбухаў ціш,
Колькі раз давялося табе за вякі
Несці мужна нялёгенькі крыж.

Цяжка, горка было – да канца барацьбе
Аддавала і сілы і кроў…
І ўстаяла.
Таму так шануюць цябе
І тваіх непахісных сыноў.

Ты нястомна кладзеш моцнай дружбе масты,
Верна служыш спакою, дабру…
Дзе ж яшчэ ёсць другая такая, як ты,
Дарагая мая Беларусь?..

1978

МАТЧЫНА МОВА

Жывое ў вяках беларускае слова –
Народа душа і народа хвала.
Цябе абзывалі ”мужыцкаю мовай“,
А нам жа ты матчынай мовай была.

І самай прыгожай, і самаю мілай,
Той маці, што шыла нам світкі з радна,
Што ўлетку на рэчцы палотны бяліла,
А ўвосень авёс дажынала адна.

Той маці, што зімамі кросны снавала,
Што з самай калыскі, як толькі магла,
Сумленнасці, праўдзе, дабру навучала,
Старанна ад розных хвароб берагла.

Прыеду дадому... І што за праява...
Пачую гаворку, ці песню, ці верш –
Здаецца са мной размаўляеш ласкава,
І сцежкаю поруч са мною ідзеш.

У маках чырвоных гарыць прыгуменне...
О матчына мова! Маленства вясна!
Ніколі ніхто мне цябе не заменіць,
Бо ты, як і маці, на свеце адна.

1960

ТЕМА МОЛОДОСТИ, ТРУДА

ГАРАЦЬ ЛІСТЫ КЛЯНОВЫЯ

На клёнах – вока радуюць! –
Зарой гараць лісты,
Зрываюцца і падаюць...
А ты...
Іх ловіш ты.

Любуюся з апаскаю,
Каб не спалохаць міг,
З якой дзявочай ласкаю

Да сэрца туліў іх,

Як песціш па-вясковаму
Ад злых вачэй крадком...
Ужо і сам гатовы я
Упасці тым лістком.

А не, хоць загагулінай –
З надзеяю адной:
Каб толькі быць прытуленым,
Абласканым табой.

Каб тое вечна новае,
Нязнанае спазнаць...
Гараць лісты клянёвыя,
Шчаслівыя гараць...

1980

КАЛІ НАД ГОРАДАМ СВІТАЕ

Калі над горадам світае
І спяць над водамі масты,
Ідзеш у сонцы, залатая,
О маладосць, заўсёды ты.

На шумных вуліцах ты дома,
Усё тут вабіць погляд твой,
І кожны тут, як са знаёмым,
Здалёк вітаецца з табой.

Агнямі зор на небакраі
Нам адсвяціў вясёлы май…
Бывай, вучоба дарогая!
Пара юнацкая, бывай!

Адыдуць дні, і назаўсёды
Мінецца бесклапотны час…
І толькі вернай дружбы годы
Ніколі не пакінуць нас.

1960

ГІМН ПРАЦЫ

Зацвітаюць сады. Вырастаюць палацы.
Узлятаюць ракеты вышэй і вышэй!
Гэта справа твая, чалавечая праца,
Сіла тысячных рук, розум тысяч людзей.

Дзень і ноч, дзень і ноч на зямлі, над зямлёю
Б'юцца мужныя сэрцы твае, чалавек,
Прад тваёю адвагай і воляй тваёю
Адступаюць пустыні, плынь мяняецца рэк.

І пакуль мы жывём – не пакінем змагацца
За найлепшую долю, за шчасце людзей…
Ты наш вечны кумір, чалавачая праца,
І маяк непагасны спрадвечных надзей.

Ты да ясных вышынь узвышаеш дзяржаву,
Ты адна праз гады ёй магутнасць дала.
Слава працы людской і рукам нашым – слава!
Слава мужнасці нашай! Народу хвала!

1960

ТЕМА ВОЙНЫ

***

Каго зямлёй на фронце засыпала,
Вяртаўся хто з таго
на гэты свет, –
Той не забудзе, колькі ж каштавала
Вайна крыві
і непапраўных бед.

Аж неба сіняе жахалася і блекла,
Калі гарэлі травы і лясы,
Калі ў агонь, у гэту зяпу пекла,
Ішлі палкі,
брыгады,
карпусы…

І не вярталіся…
Мая зямля ўсё знае,
Мая! А іншыя?
Таму іх далячынь
Маўцычь, нібыта памяць нелюдская,
Што ў страшны вір укінула ключы.

Таму на сэрцы вельмі ж неспакойна,
І кожным днём яшчэ здаецца мне,
Што гэтак лёгка не ўзнікалі б войны,
Каб людзі ведалі ўсю праўду аб вайне.
1979

ВЯРБА

Вось і буслы,
Раскрыўшы плаўна крыллі,
Як самалёты,
Кружаць над зямлёй.
Што трэба ім
І што яны згубілі
Над свежаю
Вільготнаю раллёй?

Успомніў я:
Тут дом стаяў высокі,
Пры ім вярба
З гняздом буслоў.
Яна
Ў пагодны дзень
Віднелася здалёку,
Шырокім голлем
Кланялася нам.

Вакол яе
Буслоў знаёмы клёкат
Стаяў заўсёды
З ранняе вясны.
Цяпер усё
Адкінута далёка

У памяці маёй
За час вайны.

Згарэў той дом.
Вярба падчас абстрэлу
Не выстаяла супраць
Бомб і мін,
І рухнула яе старое цела,
Зарыўшыся ў зямлю
Паміж руін.

І кожны дзень
Уранні прылятаюць
Сюды буслы,
Бо дзе ж ім птушкам,
Знаць
Падзеі сумныя,
Што толькі людзі знаюць.
Пакружацца яны
І паляцяць.

1945

Приложение 2

Требования
к оформлению видеоработ
республиканского интерактивного проекта **«РЭЦЫТАЦЫЯ – 2023»**
(заочное участие)

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов не ограничен;
- длительность: до 5 минут.

Предоставление:

- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом –отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название произведения;
- каждый видеофайл сопровождается регистрационной формой в форматах .docx и .PDF;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой «РЭЦЫТАЦЫЯ».

Регистрационная форма (в форматах .docx и .PDF):

Название учреждения образования полностью	
Название литературного произведения, на основе которого выполнена творческая работа	
Фамилия, имя чтеца (чтецов)	
Название творческого объединения полностью	
Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью	
Фамилия, имя, отчество автора (-ов) видеоматериала полностью	
Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения / автора (-ов)	
Ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования творческие работы	

Регистрационная форма творческой работы подписывается автором и заверяется руководителем.